

AV Receiver

TX-NR5008 TX-NR3008

Gebruiksaanwijzing

Wij danken u voor de aanschaf van deze Onkyo AV-receiver. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten en de stekker in de contactdoos te steken.

Als u de instructies uit deze handleiding opvolgt, kunt u de beste prestaties uit uw nieuwe AV-receiver halen en optimaal van uw muziek genieten.

Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor raadpleging in de toekomst.

Bruksanvisning

Tack för inköpet av Onkyos mottagare med inbyggt förstärkarsteg för styrning av en videoanläggning. Läs noga igenom bruksanvisningen för att lära känna till tillvägagångssättet innan anslutningarna görs, strömmen slås på och mottagaren tas i bruk.

Genom att följa anvisningarna i denna bruksanvisning kommer du att tillfullo kunna utnyttja egenskaperna hos din nya mottagare för optimal prestanda och ljudkvalitet. Spara bruksanvisningen.

Inleiding.....	NI-2
Inledning	Sv-2

Aansluitingen.....	NI-13
Anslutningar	Sv-13

Aanzetten & basisbediening.....	NI-27
Påslagning & grundläggande funktioner	Sv-27

Geavanceerde bediening	NI-46
Avancerad användning	Sv-46

Bedienen van de iPod & andere componenten	NI-86
Styra iPod & andra komponenter	Sv-86

Overig	NI-99
Övrigt.....	Sv-99

WAARSCHUWING:

OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:

OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing aanwezig zijn.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees de gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar de gebruiksaanwijzing.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Gebruik een droge doek om het apparaat schoon te maken.
7. Zorg dat de ventilatie-openingen niet worden afgesloten. Stel het apparaat op overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van een warmtebron zoals een verwarmingsradiator, kachel, gasfornuis of ander apparaat (inclusief een versterker) dat warmte afgeeft.
9. Zorg dat u niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde netstekker of de geaarde netstekker teniet doet. Een gepolariseerde stekker heeft twee ongelijke pennen. Een geaarde stekker heeft twee pennen en tevens een derde aardingspen. De brede pen of de derde aardingspen is aangebracht voor uw veiligheid. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, moet u contact opnemen met een elektricien om het oude stopcontact te laten vervangen.
10. Leid het netsnoer zodanig dat er niet over gelopen wordt of dat het snoer klemgedrukt wordt. Vooral op de plaats van de stekker, het stopcontact of het punt waar het snoer uit het apparaat komt, moet u voorzichtig zijn.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik alleen een verrijdbaar onderstel, standaard, steun of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer het apparaat op een verrijdbaar onderstel staat, moet u dit bijzonder voorzichtig bewegen om te voorkomen dat het apparaat valt.
13. Trek de stekker uit het stopcontact bij bliksem of wanneer u het apparaat geruime tijd niet denkt te gebruiken.
14. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Laat het apparaat nakijken wanneer er beschadigingen worden vastgesteld, zoals een beschadigd netsnoer of netstekker, wanneer er vloeistof of voorwerpen in het apparaat terecht zijn gekomen, wanneer het apparaat blootgesteld heeft gestaan aan regen of vocht, wanneer het apparaat niet normaal werkt of als het apparaat is gevallen.
15. Storingen die reparatie vereisen
In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
 - A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
 - B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
 - C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
 - D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
 - E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
 - F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.
16. Voorwerpen en vloeistoffen
Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok.
Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of opspattend water en plaats ook geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat.
Plaats geen kaarsen of andere brandende voorwerpen op het apparaat.
17. Batterijen
Neem alle plaatselijke en landelijke voorschriften in acht wanneer u gebruikte batterijen weggooit.
18. Als u het apparaat in een omsloten ruimte opstelt, zoals een audiokastje of boekenrek, moet u er ook op letten dat er voldoende ventilatie is.
Zorg ervoor dat er minstens 20 cm ruimte openblijft aan de bovenkant en de zijkanten en 10 cm aan de achterkant. De achterrand van een plank of plaat die boven het apparaat is, moet 10 cm verwijderd zijn van de wand of muur zodat er een soort schoorsteenpijpopening is waardoor de warme lucht kan ontsnappen.

WAARSCHUWING
VERRIJDBAAR ONDERSTEL



S3125A

Voorzorgsmaatregelen

1. Door auteursrecht beschermde opnamen—

Uitgezonderd voor strikt persoonlijk gebruik, is het opnemen van door auteursrecht beschermd beeld- en geluidsmateriaal bij de wet verboden, tenzij na uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthouder.

2. Netstroomzekering—

De netstroomzekering bevindt zich binnenin dit apparaat en kan niet door de gebruiker worden vervangen. Als u dit apparaat niet kunt inschakelen, moet u contact opnemen met een Onkyo-dealer.

3. Onderhoud—

Het is aanbevolen dit apparaat regelmatig af te stofpen met een zachte doek. Aanklevend vuil kunt u verwijderen met een zachte doek die u licht bevochtigt met wat mild zeepsop. Droog het apparaat daarna onmiddellijk na met een schone droge doek. Gebruik voor het schoonmaken nooit een schuurspons of chemische middelen zoals spiritus of thinner, aangezien dergelijke middelen de afwerking kunnen aantasten of de opschriften van het voorpaneel kunnen verwijderen.

4. Stroomvoorziening WAARSCHUWING

VOORDAT U DIT APPARAAT VOOR HET EERST OP HET STOPCONTACT AANSLUIT, DIENT U VOORAL DE ONDERSTAANDE PARAGRAFEN AANDACHTIG DOOR TE LEZEN.

De spanning van het lichtnet kan van land tot land verschillen. Overtuig u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met de spanningsvereiste die staat vermeld op het achterpaneel van dit apparaat (bijv. 230 V wisselstroom, 50 Hz of 120 V wisselstroom, 60 Hz).

Met de stekker van het netsnoer koppelt u het apparaat los van de netspanning. Zorg dat de stekker altijd gemakkelijk uitgetrokken kan worden (d.w.z. goed bereikbaar is).

Wanneer u op de **ON/STANDBY** toets drukt om het apparaat in de ruststand te zetten, zal het apparaat niet volledig van de stroomvoorziening worden losgekoppeld. Trek daarom de stekker uit het stopcontact als u het apparaat gedurende langere tijd niet denkt te gebruiken.

5. Denk om uw oren

Voorzichtig:

Aanhoudend hard geluid via oortelefoons of een hoofdtelefoon kan uw gehoor aantasten.

6. Batterijen niet verhitten

Waarschuwing:

Batterijen (zowel herlaadbare accu's als losse batterijen) kunnen bij verhitting gevaar opleveren, dus stel ze niet bloot aan directe zonnestraling, vuur en dergelijke.

7. Raak dit apparaat nooit met natte handen aan—

Raak dit apparaat en het netsnoer niet aan wanneer uw handen nat op vochtig zijn. Mocht er water of een andere vloeistof in het inwendige van het apparaat terechtkomen, laat u het dan inspecteren door uw plaatselijke Onkyo handelaar.

8. Omgang met het apparaat

- Als u het apparaat moet vervoeren, verpakt u het dan zo goed mogelijk in de oorspronkelijke verpakking, zoals u het bij aflevering hebt aangetroffen.
- Laat geen plastic of rubber voorwerpen lang achtereen op het apparaat liggen, want dat kan lelijke plekken op de ombouw achterlaten.
- Wanneer het apparaat lang achtereen in gebruik is, kunnen de bovenkant en het achterpaneel erg warm worden. Dit is normaal en vormt geen probleem.
- Als het apparaat lang achtereen niet gebruikt wordt, kan het de eerstvolgende keer niet altijd goed werken, dus we raden u aan het af en toe eens in te schakelen en even te gebruiken.

Voor de Europese modellen

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
DUITSLAND



verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013, EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, DUITSLAND

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH



Batterij niet
weggoien, maar
inleveren als KCA.



Meegeleverde accessoires

Controleer of u de volgende accessoires hebt:

FM-binnenantenne (→ 24)

AM-raamantenne (→ 24)

Netsnoer (→ 24)

Labels luidsprekerkabels (→ 14)

Microfoon luidsprekerinstelling (→ 33)

Afstandsbediening en twee batterijen (AA/R6)

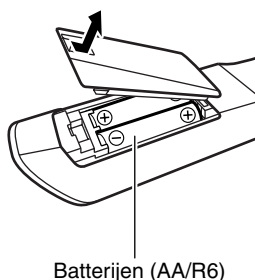
* In catalogi en op de verpakking geeft de letter aan het einde van de productnaam de kleur aan. De specificaties en de bediening zijn onafhankelijk van de kleur.

De afstandsbediening gebruiken

Plaatsen van de batterijen

Opmerking

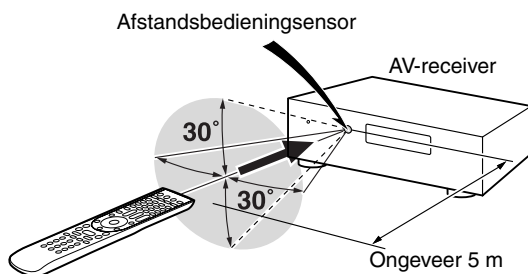
- Probeer, als de afstandsbediening niet goed werkt, de batterijen te vervangen.
- Meng nieuwe en oude batterijen of verschillende typen batterijen niet door elkaar.
- Als u de afstandbediening langere tijd niet gaat gebruiken, verwijder dan de batterijen om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.
- Leg de batterijen zo snel mogelijk worden verwijderd om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.



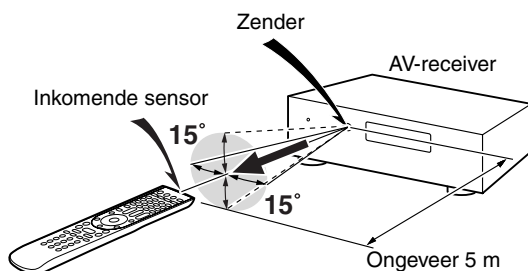
De afstandsbediening richten

Richt de afstandsbediening op de sensor op de AV-receiver, zoals hieronder afgebeeld.

Transmissie



Ontvangen



Inhoudsopgave

Inleiding	
Belangrijke veiligheidsvoorschriften	2
Voorzorgsmaatregelen	3
Meegeleverde accessoires	4
De afstandsbediening gebruiken	4
Kenmerken	6
Voor- en achterpanelen	8
Voorpaneel	8
Display	9
Achterpaneel	10
Afstandsbediening	11
Bedienen van de AV-receiver	11
Over Thuis theater	12
Genieten van Thuis theater	12

Aansluitingen	
Aansluiten van de AV-receiver	13
Aansluiten van de luidsprekers	13
Over de AV-aansluitingen	20
Het aansluiten van uw componenten met HDMI	21
Aansluiten van uw componenten	22
Aansluiten van Onkyo RI componenten	23
De antenne aansluiten	24
Het netsnoer aansluiten	24
Welke aansluitingen kunt u het beste gebruiken?	25

Aanzetten & basisbediening	
Aan-/Uitzetten van de AV-receiver	27
Aanzetten	27
Uitzetten	27
Basisbediening	28
De taal kiezen voor de installatiemenu's op het scherm	28
De aangesloten component afspelen	28
Weergeven van de broninformatie	28
De helderheid van het display instellen	28
Het geluid dempen van de AV-receiver	29
De slaap-timer gebruiken	29
Luidsprekeropstelling selecteren	29
Gebruik van het hoofdmenu	30
Het ingangsdialy veranderen	31
Het gebruik van de hoofdtelefoon	31
Het gebruik van ACTIVITIES voor het starten van eenvoudige macro's	31
Audyssey MultEQ® XT32 Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling	32
Naar de radio luisteren	35
Het gebruik van de tuner	35
Opslaan van FM/AM-voorkeuzezenders	36
Het gebruik van RDS	36
Opnemen	38
Het gebruik van de luistermodi	39
Luistermodi selecteren	39
Over luistermodi	40

Geavanceerde bediening	
Geavanceerde instellingen	46
Onscreen instelmenu's	46
Gewone procedures in het setup-menu	46
In-/uitgangstoewijzing	47
Luidsprekerinstellingen	50
Audio-instellingen	54
Bron instellingen	57
Akoestiekfunctie voorkeuze	62
Diverse	63
Hardware instellingen	64
Instellingen vergrendelen	66
De audio-instellingen gebruiken	66
NET/USB	70
Over NET	70
Aansluiten van de AV-receiver	70
Naar Internetradio luisteren	71
Muziekbestanden op een server afspelen	72
Extern afspelen vanaf een mediaserver/personal computer	75
Netwerk Instellingen	76
Over USB	78
Multizone	80
Aansluiten van Zone 2	80
Aansluiten van Zone 3	81
Instellen van de Powered Zone 2/3	82
Instellen van de multizone	83
Het gebruik van Zone 2/3	83
De afstandsbediening gebruiken in Zone 2/3 en pakketten voor multiruimtebediening	85

Bedienen van de iPod & andere componenten	
Bedienen van de iPod	86
De iPod rechtstreeks op de USB-poort aansluiten	86
Aansluiten van een Onkyo dockingstation	87
Het gebruik van het Onkyo dockingstation	88
Bedienen van uw iPod	89
Andere componenten bedienen	91
Voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes	91
De afstandsbedieningscode opzoeken	91
Afstandsbedieningscodes invoeren	93
Afstandsbedieningscodes voor Onkyo componenten die zijn aangesloten via RI	93
Resetten van de REMOTE MODE-toetsen	94
De afstandsbediening resetten	94
Andere componenten bedienen	94
Instellen van de acties	96
Overneemopdrachten	97
Normale macro's gebruiken	98

Overig	
Problemen oplossen	99
Specificaties (TX-NR5008)	105
Specificaties (TX-NR3008)	106
Over HDMI	107
Een RIHD-compatibele tv, speler of recorder gebruiken	108
Firmwareupdate	110
De firmware via het netwerk updaten	110
De firmware via USB updaten	111
Tabel voor videoresolutie	113

U kunt de AV-receiver terugbrengen naar zijn fabriekstoestand door hem in te schakelen en terwijl u de VCR/DVR toets ingedrukt houdt op de **ON/STANDBY** (→ 99) toets drukken.

Kenmerken

Versterker

- **(TX-NR5008)** 220 W/kanaal in 6 ohm (IEC)
- **(TX-NR3008)** 200 W/kanaal in 6 ohm (IEC)
- WRAT—Wide Range Amplifier Technology (5 Hz tot 100 kHz bandbreedte)
- Lineaire Optimum Gain-volumeschakeling
- Geïnverteerde drieraps-darlingtonschakeling
- **(TX-NR5008)** Massive Toroidal Transformer
- **(TX-NR3008)** Massive Transformer

Verwerking

- THX Ultra2 Plus*¹-gecertificeerd
- HQV-Reon-VX-videosignaalverwerking met opwaardering naar 1080p voor alle videobronnen via HDMI
- HDMI (Ver.1.4a met Audio Return Channel, 3D), Deep Color, x.v.Color*², Lip Sync, DTS*³-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD*⁴, Dolby Digital Plus, DSD en Multi-CH PCM
- Dolby Pro Logic IIz*⁴—nieuw surround-formaat (front-high)
- Audyssey DSX™*⁵ voor nieuwe surroundkanalen (front-wide/front-high)
- 4 DSP Modi voor spellen; Rock/Sport/Actie/RPG
- Non-Scaling configuratie
- A-Form Geheugen voor luistermodus
- Modus Direct
- Modus Pure Audio
- Music Optimizer*⁶ voor gecomprimeerde digitale muziekbestanden
- **(TX-NR5008)** High-Performance Burr-Brown 192 kHz/32-Bit DACs
- **(TX-NR3008)** Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs
- Krachtige en hoognauwkeurige 32-bit DSP-verwerking
- Jitter reiniging circuittechnologie
- Neural Surround decodering*⁷
- DSD Direct voor Super Audio-CD

Aansluitingen

- 8 HDMI*⁸ ingangen (1 op voorpaneel) en 2 uitgangen
- Onkyo **RIHD** voor systeembediening
- **(TX-NR5008)** 7 digitale ingangen (4 optisch/3 coaxiaal)
- **(TX-NR3008)** 6 digitale ingangen (3 optisch/3 coaxiaal)
- Componentvideo schakelen (2 ingangen/1 uitgang)
- Universele poort voor het optionele dockingstation voor iPod*⁹/DAB+ tunermodule
- 2 onafhankelijke subwoofer pre-uitgangen
- Powered Zone 2/3
- Internetradio* Connectiviteit (vTuner/Last.fm/Pandora/Rhapsody*¹⁰/Slacker/Mediafly/Napster)
* De diensten kunnen per regio verschillen.
- Netwerkcaciteit voor streaming audiobestanden
- Biversterkings- en BTL-ondersteuning
- **(TX-NR5008)** 2 USB-ingangen voor geheugenapparaten en iPod®/iPhone®-modellen (Voorant: 1 (Voor weergave van Albumhoes)/Achterkant: 1)
- **(TX-NR3008)** Voorpaneel USB-ingang voor geheugenapparaten en iPod®/iPhone®-modellen (Voor weergave van albumhoes)
- Analoge RGB Video Ingang (D-sub 15) voor PC

Gevarieerd

- 40 FM/AM voorkeuzezenders
- Dolby Volume*⁴
- Audyssey MultEQ® XT32*⁵ ter correctie van problemen met de akoestiek van de ruimte
- Audyssey Dynamic EQ®*⁵ voor loudness-correctie
- Audyssey Dynamic Volume®*⁵ voor het aanhouden van een optimaal luisterniveau en een dynamisch bereik
- Crossover-afregeling (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- A/V Sync-stuurfunctie (tot 250 ms)
- Functie autom. uitschakelen
- Bidirectioneell voorgeprogrammeerd (met installatie op het scherm) RI-Compatibele Learning afstandsbediening met 4 activiteiten en modus-toets LED's
- ISF-videokalibratie (Imaging Science Foundation)
- VLSC*¹¹ (Vector Linear Shaping Circuitry) voor alle kanalen



THX en het THX-logo zijn handelsmerken van THX Ltd., die in bepaalde rechtsgebieden geregistreerd zijn. Alle rechten voorbehouden.

*2 “x.v.Color” is een handelsmerk van Sony Corporation.



Gefabriceerd onder licentie van VS-octrooi, nummers: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 & andere VS. en wereldwijde octrooien, toegekend & lopend. DTS en het symbool zijn geregistreerde handelsmerken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio, en de DTS-logos zijn handelsmerken van DTS, Inc. Product met inbegrip van software.

© DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.



Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Gefabriceerd onder licentie van Audyssey Laboratories™. V.S. en lopende buitenlandse octrooien.

Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey DSX™, Audyssey Dynamic Volume® and Audyssey Dynamic EQ® zijn geregistreerde handelsmerken en handelsmerken van Audyssey Laboratories.

*6 Music Optimizer™ is een handelsmerk van Onkyo Corporation.



Gefabriceerd onder licentie van DTS Licensing Limited. DTS en het symbool zijn geregistreerde handelsmerken, & DTS Neural Surround en de DTS-logo's zijn handelsmerken van DTS, Inc. Product, met inbegrip van de software. © DTS, Inc. Alle Rechten Voorbehouden.



“HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en andere landen.”

*9



iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.

“Made for iPod” en “Made for iPhone” betekent dat een elektronisch apparaat ontworpen is om respectievelijk specifiek op een iPod of iPhone te worden aangesloten, en is gecertificeerd door de ontwikkelaar om te voldoen aan de prestatienormen van Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving van de normen voor veiligheid en wetgeving.

*10 Rhapsody en het Rhapsody logo zijn geregistreerde handelsmerken van RealNetworks, Inc.



VLSC™ is een handelsmerk van Onkyo Corporation.

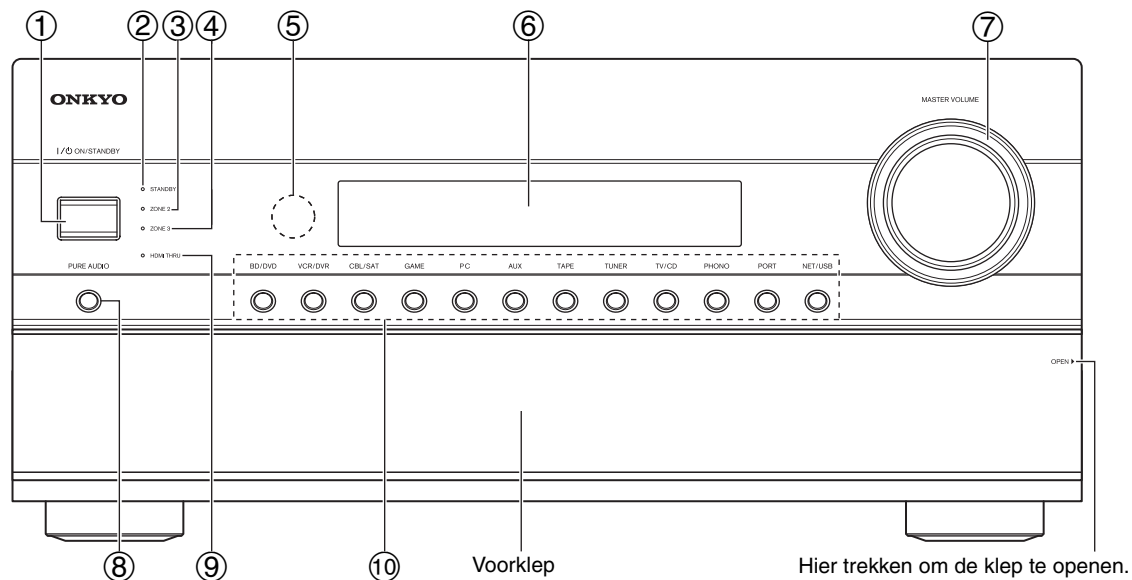
THX Ultra2 Plus

Voordat een thuisbioscoop-apparaat THX Ultra2 Plus gecertificeerd wordt, moet het apparaat een rigoureuze serie kwaliteits- en prestatietests ondergaan. Alleen nadat de tests met succes zijn doorlopen, mag het product het THX Ultra2 Plus logo dragen, wat een garantie is dat het thuisbioscoop-apparaat voor vele jaren uitzonderlijke prestaties zal leveren. De THX Ultra2 Plus vereisten definiëren honderden parameters, inclusief de prestatie van de eindversterker en voorversterker, en de werking van de digitale en analoge domeinen. THX Ultra2 Plus receivers zijn tevens uitgerust met eigen THX technologieën (bijv. de THX modus) die de geluidstracks van speelfilms nauwkeurig omzetten voor weergave door thuisbioscoopssystemen.

- * “Xantech” is een geregistreerd handelsmerk van Xantech Corporation.
- * “Niles” is een geregistreerd handelsmerk van Niles Audio Corporation.
- * “DLNA”, het DLNA Logo en DLNA CERTIFIED™ zijn handelsmerken, servicemerke, of certificeringstekens van de Digital Living Network Alliance.”
- * Re-Equalization en het “Re-EQ” logo zijn handelsmerken van THX Ltd.
- * Dit artikel bevat technologie ter bescherming van het auteursrecht, die beschermd wordt door patenten uit de V.S. en andere intellectuele eigendomsrechten van Rovi Corporation. Reverse engineering en demontage is verboden.
- * Windows en het Windows-logo zijn handelsmerken van de Microsoftgroep of bedrijven.

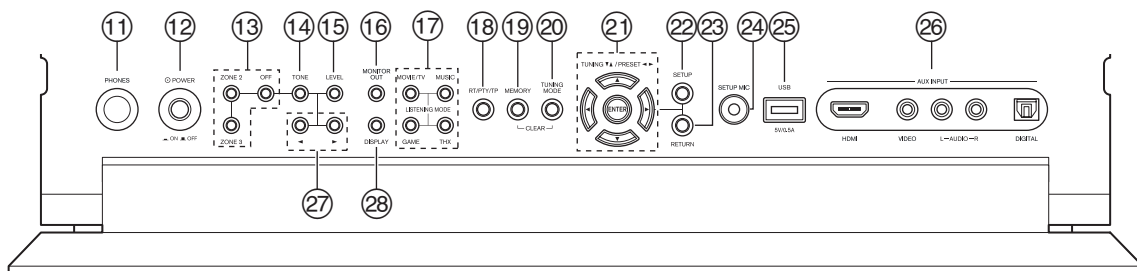
Voor- en achterpanelen

Voorpaneel



Op het eigenlijke voorpaneel zijn verschillende logo's aangebracht. Voor de duidelijkheid zijn deze hier niet afgebeeld. De paginanummers tussen haakjes geven aan waar u de uitleg over elk onderdeel kunt vinden.

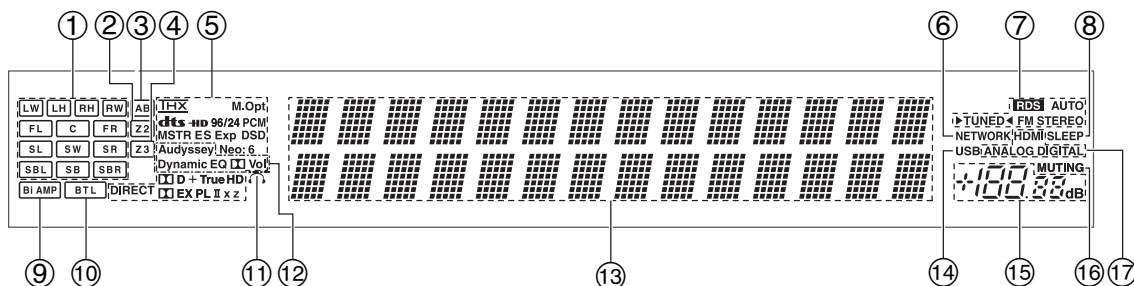
- | | |
|--|---|
| ① ON/STANDBY toets (→ 27) | ⑦ MASTER VOLUME regeling en indicator (→ 28) |
| ② STANDBY indicator (→ 27) | ⑧ PURE AUDIO toets (→ 39) |
| ③ ZONE 2 indicator (→ 83) | ⑨ HDMI THRU indicator (→ 65) |
| ④ ZONE 3 indicator (→ 83) | ⑩ Ingangsselector toetsen (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TUNER, TV/CD, PHONO, PORT en NET/USB) (→ 28) |
| ⑤ Sensor afstandsbediening/zender (→ 4) | |
| ⑥ Display (→ 9) | |



De paginanummers tussen haakjes geven aan waar u de uitleg over elk onderdeel kunt vinden.

- | | |
|---|---|
| ⑪ PHONES aansluiting (→ 31) | ⑳ TUNING MODE toetsen (→ 35) |
| ⑫ POWER -schakelaar (→ 27) | ㉑ TUNING, PRESET (→ 35 tot 36), pijl en ENTER toetsen |
| ⑬ ZONE 2, ZONE 3 en OFF toetsen (→ 83) | ㉒ SETUP toets (→ 46) |
| ⑭ TONE toets (→ 66, 84) | ㉓ RETURN toets |
| ⑮ LEVEL toets (→ 84) | ㉔ SETUP MIC aansluiting (→ 33) |
| ⑯ MONITOR OUT toetsen (→ 47) | ㉕ USB -poort (→ 78, 86) |
| ⑰ LISTENING MODE toetsen (MOVIE/TV, MUSIC, GAME en THX) (→ 39) | ㉖ AUX INPUT aansluitingen (HDMI, VIDEO, AUDIO L/R en DIGITAL) (→ 21, 22) |
| ⑱ RT/PTY/TP toetsen (→ 36) | ㉗ Omhoog ► en Omlaag ◀ toetsen (→ 66, 84) |
| ⑲ MEMORY toets (→ 36) | ㉘ DISPLAY toets (→ 28) |

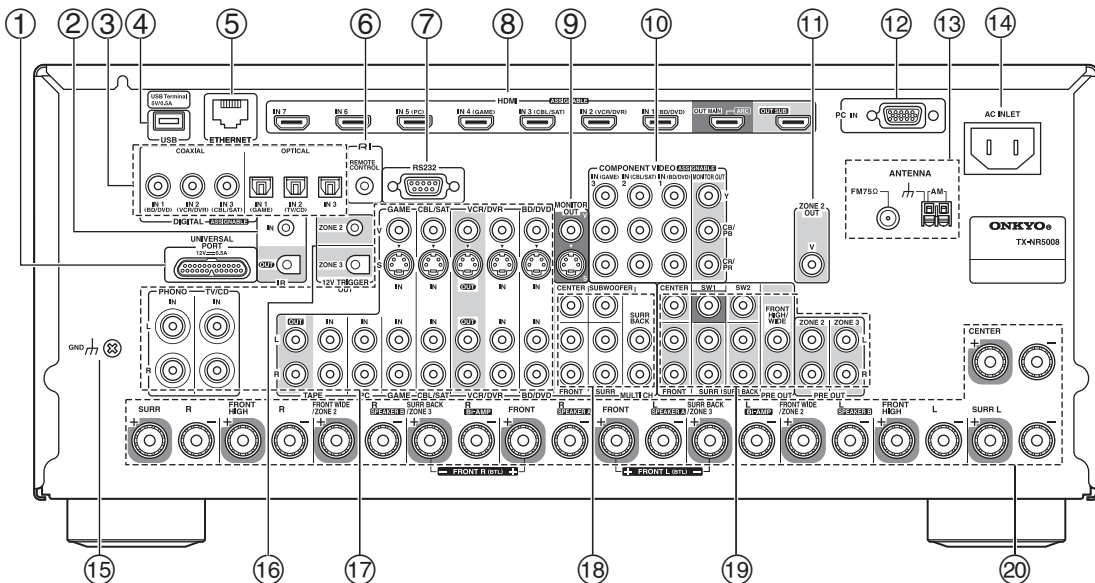
Display



Zie voor gedetailleerde informatie de pagina's tussen haakjes.

- | | |
|---|---|
| ① Luidspreker/kanaal indicatoren | ㉑ Bi AMP indicator (→ 17, 18) |
| ② Z2 (Actieve Zone 2) indicator (→ 83) | ㉒ BTL indicator (→ 18, 19) |
| ③ A en B luidspreker indicator (→ 13) | ㉓ Hoofdtelefoon indicator (→ 31) |
| ④ Z3 (Actieve Zone 3) indicator (→ 83) | ㉔ Audyssey indicator (→ 32, 53) |
| ⑤ Luistermodus en formaat indicatoren (→ 39, 67) | Dynamic EQ indicator (→ 57) |
| ⑥ NETWORK indicator (→ 71, 72, 76) | [Dolby] Vol indicator (→ 55) |
| ⑦ Afstem indicatoren | Dynamic Vol indicator (→ 58) |
| RDS indicator (→ 36) | ⑬ Informatiedeel |
| AUTO indicator (→ 35) | ⑭ USB indicator (→ 78, 86) |
| TUNED indicator (→ 35) | ⑮ Geluidsniveau (→ 28) |
| FM STEREO indicator (→ 35) | ⑯ MUTING indicator (→ 29) |
| ⑧ SLEEP indicator (→ 29) | ⑰ Audio-ingangs indicatoren |

Illustratie is gebaseerd op TX-NR5008.

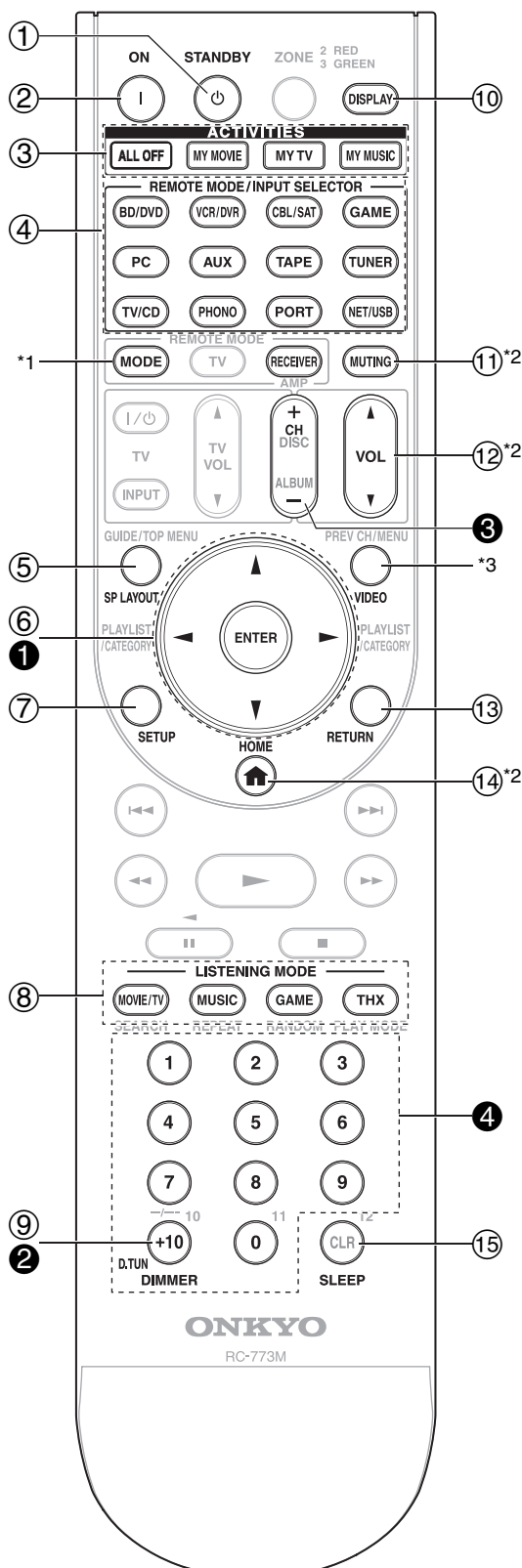


- ① **UNIVERSAL PORT**-stekker
- ② **IR IN** en **OUT** aansluitingen
- ③ **DIGITAL IN COAXIAL** en **OPTICAL** aansluitingen
- ④ **USB**-poort (TX-NR5008)
- ⑤ **ETHERNET**-poort
- ⑥ **RI REMOTE CONTROL**-stekker
- ⑦ **RS232**-aansluiting
Aansluiting voor bediening.
- ⑧ **HDMI IN** en **HDMI-uitgang** (**HDMI OUT MAIN** en **HDMI OUT SUB**) aansluitingen
- ⑨ **MONITOR OUT V** en **S** aansluitingen
- ⑩ **COMPONENT VIDEO IN** en **MONITOR OUT** aansluitingen
- ⑪ **ZONE 2 OUT V**-stekker
- ⑫ **PC IN**-poort
- ⑬ **FM ANTENNA**-stekker en **AM ANTENNA** aansluiting
- ⑭ **AC INLET**
- ⑮ **GND**-schroef
- ⑯ **ZONE 2 en ZONE 3 12V TRIGGER OUT** aansluitingen
- ⑰ Aansluitingen voor composiet video, S-Video, en analoge audio
(**BD/DVD IN**, **VCR/DVR IN** en **OUT**, **CBL/SAT IN**, **GAME IN**, **PC IN**, **TAPE IN** en **OUT**, **TV/CD IN** en **PHONO IN**)
- ⑱ Aansluitingen voor **MULTI CH** ingangen
(**FRONT L/R**, **CENTER**, **SURR L/R**, **SURR BACK L/R** en **SUBWOOFER**)
- ⑲ **PRE OUT** aansluitingen
(**FRONT L/R**, **CENTER**, **SURR L/R**, **SURR BACK L/R**, **FRONT HIGH/WIDE L/R**, **SW1**, **SW2**, **ZONE 2 L/R** en **ZONE 3 L/R**)
- ⑳ **Luidsprekeraansluitingen**
(**FRONT L/R**, **CENTER**, **SURR L/R**, **SURR BACK/ZONE 3 L/R**, **FRONT HIGH L/R** en **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R**)

Zie "Aansluiten van de AV-receiver" voor aansluitinformatie (→ 13 tot 26).

Afstandsbediening

Bedienen van de AV-receiver



Om de AV-receiver te bedienen, druk op **RECEIVER** en selecteer de modus Receiver.

U kunt ook de afstandsbediening gebruiken om de Onkyo Blu-ray Disc/ DVD-speler, CD-speler, en andere componenten te bedienen.

Zie “Afstandsbedieningscodes invoeren” voor meer details (→ 93).

Zie voor gedetailleerde informatie de pagina’s tussen haakjes.

- ① **STANDBY** toets (→ 27)
- ② **ON** toets (→ 27)
- ③ **ACTIVITIES** toetsen (**ALL OFF**, **MY MOVIE**, **MY TV** en **MY MUSIC**) (→ 31, 98)
- ④ **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** toetsen (**BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **PC**, **AUX**, **TAPE**, **TUNER**, **TV/CD**, **PHONO**, **PORT** en **NET/USB**) (→ 28)
- ⑤ **SP LAYOUT** toets (→ 29)
- ⑥ Pijl ▲/▼/◀/▶ en **ENTER** toetsen
- ⑦ **SETUP** toets (→ 46)
- ⑧ **LISTENING MODE** toetsen (**MOVIE/TV**, **MUSIC**, **GAME** en **THX**) (→ 39)
- ⑨ **DIMMER** toets (→ 28)
- ⑩ **DISPLAY** toets (→ 28)
- ⑪ **MUTING** toets (→ 29)
- ⑫ **VOL ▲/▼** toets (→ 28)
- ⑬ **RETURN** toets
- ⑭ **HOME** toets (→ 30)
- ⑮ **SLEEP** toets (→ 29)

■ De tuner bedienen

Druk om de tuner van de AV-receiver te bedienen op de toets **TUNER** (of **RECEIVER**).

U kunt AM of FM selecteren door herhaald te drukken op de toets **TUNER**.

- ① Pijl ▲/▼ toetsen (→ 35)
- ② **D.TUN** toets (**TUNER** alleen afstandsbediening) (→ 35)
- ③ **CH +/-** toets (→ 36)
- ④ Nummertoeetsen (→ 35)

*1 Wanneer u de modus van de afstandsbediening wilt wijzigen zonder de huidige ingangsbron te wijzigen, druk dan op **MODE** en druk binnen ongeveer 8 seconden op **REMOTE MODE**. Daarna kunt u met de afstandsbediening van de AV-receiver de component besturen die bij de toets hoort die u zojuist hebt ingedrukt.

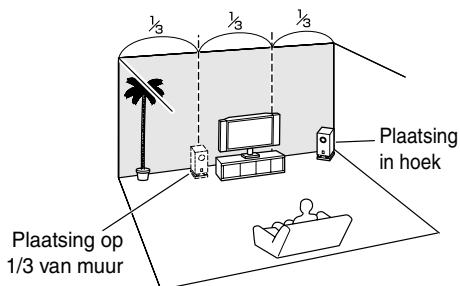
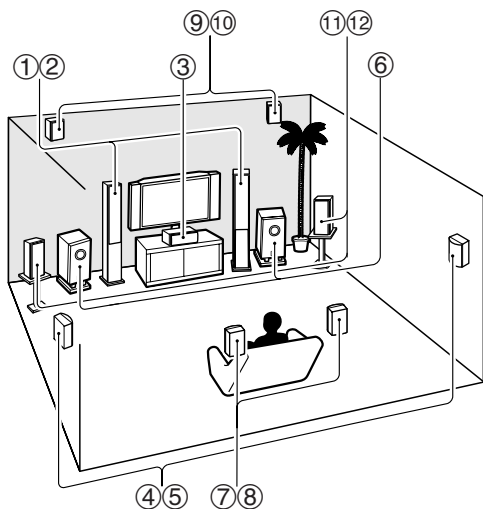
*2 Deze toetsen kunnen worden gebruikt wanneer niet in ontvangstmodus, en wanneer een **REMOTE MODE** anders dan ontvangstmodus geselecteerd is. (Door op **HOME** te drukken wisselt deze naar ontvangstmodus.)

*3 **VIDEO** functioneert als een snelkoppeling van het gedeelte **Video** van het hoofdmenu (→ 30).

Genieten van Thuis theater

Dankzij de superieure kwaliteiten van de AV-receiver, kunt u genieten van surround-geluid met een echt gevoel van beweging in uw eigen woning—alsof u in het theater of in een concertzaal bent. Bij Blu-ray discs of DVD's kunt u genieten van DTS en Dolby Digital. Bij analoge of digitale tv kunt u gebruikmaken van Dolby Pro Logic IIx, DTS Neo:6 of Onkyo's originele DSP luistermodi.

U kunt ook THX Surround EX gebruiken (THX-gecertificeerd THX-luidsprekersysteem aanbevolen).



Tip

- Experimenteer door de subwoofer op verschillende plaatsen in de kamer te zetten terwijl u een film bekijkt of muziek met een stevige baspartij beluistert, en kies de plaats met de beste resultaten.

① ② Luidsprekers voor (links en rechts)

Deze geven het algemene geluid. Hun taak in een thuis theater is het aanleveren van een stevige basis voor het geluidsbeeld. Ze moeten ongeveer op oorhoogte naar de luisteraar worden gericht, en op gelijke afstand van de tv worden geplaatst. Richt ze naar binnen zodat er een driehoek ontstaat, met de luisteraar in de top.

③ Middelste luidspreker

De luidspreker vult de voorluidsprekers aan, waardoor verplaatsingen van het geluid beter te onderscheiden zijn en er een volledig geluidsbeeld ontstaat. In films worden ze meestal gebruikt voor spraak. Plaats ze dicht bij uw tv, naar voren gericht op oorniveau, of op dezelfde hoogte als de luidsprekers voor.

④ ⑤ Surround luidsprekers (links en rechts)

Deze luidsprekers worden gebruikt voor het nauwkeurig positioneren van het geluid en om een realistische sfeer toe te voegen. Plaats ze naast, of enigszins achter de luisteraar, op ongeveer 60 tot 100 cm boven oorniveau. In het ideale geval bevinden ze zich op dezelfde afstand van de luisteraar.

⑥ Subwoofer(s)

De subwoofer zorgt voor de basgeluiden van het LFE (Low-Frequency Effects)-kanaal. Het volume en de kwaliteit van de basuitgang van uw subwoofer hangt af van zijn plaats, de vorm van de luister ruimte en uw luisterpositie. Over het algemeen kan een goed basgeluid worden bereikt door de subwoofer te installeren in een hoek vooraan, of op één-derde van de breedte van de muur, zoals afgebeeld.

⑦ ⑧ Surround luidsprekers achter (links en rechts)

Deze luidsprekers zijn noodzakelijk voor Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete, THX Surround EX, enz. Ze verrijken de natuurgetrouwheid van het surround-geluid en verbeteren het geluidsveld achter de luisteraar. Plaats ze achter de luisteraar op ongeveer 60 tot 100 cm boven oorniveau.

⑨ ⑩ Luidsprekers voor-hoog (links en rechts)

Deze luidsprekers zijn noodzakelijk om te genieten van Dolby Pro Logic IIz Height, en Audyssey DSX™. Ze verrijken de ruimtelijke ervaring beduidend. Plaats ze minimaal 100 cm boven de voorluidsprekers (bij voorkeur zo hoog mogelijk) en in een hoek enigszins breder dan de voorluidsprekers.

⑪ ⑫ Luidsprekers voor-breed (links en rechts)

Deze luidsprekers zijn noodzakelijk om te kunnen genieten van Audyssey DSX. Ze verrijken de ruimtelijke ervaring beduidend. Plaats ze goed aan de buitenkant van de voorluidsprekers. Zie ook <http://www.audyssey.com/technology/dsx.html> over optimaal plaatsen van de luidsprekers voor Audyssey DSX.

Aansluiten van de AV-receiver

Aansluiten van de luidsprekers

Betreffende Luidsprekers A en Luidsprekers B

Met de installatie van luidsprekers A en B kunt u vanaf elke luidspreker genieten van het afspelen van 7.2-kanaals surroundgeluid. Elke configuratie heeft zijn eigen paar stereo voorluidsprekers en kan dezelfde subwoofer, middenluidspreker, surroundluidsprekers en surround-achterluidsprekers gebruiken, naar vereist. U kunt bijvoorbeeld luidsprekers A gebruiken als u een DVD kijkt met 7.2-kanaals surround-geluid en luidsprekers B als u echt goed naar muziek wilt luisteren met een paar stereoluidsprekers (2-kanaals).

De luidsprekers worden geconfigureerd met behulp van de “Luidsprekerinstellingen” (→ 50).

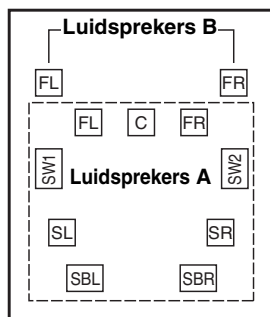
Voorluidsprekers A en voorluidsprekers B kunnen normaal aangesloten worden, met biversterking of met brugwerking, maar A en B kunnen niet gelijktijdig met biversterking of brugversterking worden aangesloten. Bijvoorbeeld, als voorluidsprekers A met brugwerking zijn aangesloten, kunnen voorluidsprekers B alleen normaal worden aangesloten. En als voorluidsprekers B met biversterking zijn aangesloten, kunnen voorluidsprekers A alleen normaal worden aangesloten. Bij gebruik van een brugverbinding of dubbel versterken is de AV-receiver in staat 5.2 luidsprekers aan te sturen in de hoofdruimte (→ 16 tot 19).

De Luidsprekers A en Luidsprekers B configuraties worden gekozen met de **SP LAYOUT** toets op de afstandsbediening. Er kan maar één configuratie tegelijk worden gekozen.

Door de veelzijdigheid die geboden wordt door de Luidsprekers A en Luidsprekers B configuraties kunt u de AV-receiver precies aan uw wensen en vereisten aanpassen. Hieronder worden twee typische toepassingen getoond.

■ Luidsprekers A: 7.2-kanaal afspelen Luidsprekers B: Stereo afspelen

In dit voorbeeld leveren Luidsprekers A 7.2-kanaals surroundgeluid bij het afspelen van DVD-films en Luidsprekers B, die bestaan uit een paar topkwaliteit stereoluidsprekers, zorgen voor hoogwaardige muziekweergave.



2-1. Luidsprekerinstellingen		
Luidspreker impedantie		8ohms
Speakertype(front A)		Normaal
Speakertype(front B)		Normaal
Active Zone 2	Niet geactiveerd	
Active Zone 3	Niet geactiveerd	
Front High + Front Wide	Nee	

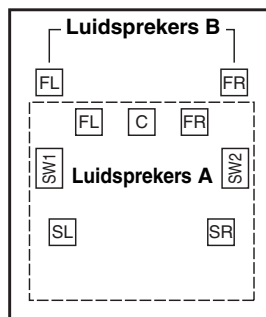
2-2. Luidsprekerconfiguratie		
Subwoofer	In gebruik	Luidsprekers A
Front	In gebruik	
Center	In gebruik	
Surround	In gebruik	
Surround Back	In gebruik	

2-2. Luidsprekerconfiguratie		
Subwoofer	Niet in gebruik	Luidsprekers B
Front	In gebruik	
Center	Niet in gebruik	
Surround	Niet in gebruik	
Surround Back	Niet in gebruik	

■ Luidsprekers A: 5.2-kanaal afspelen Luidsprekers B: 2.1-kanaal afspelen met overbrugd voorluidsprekers

In dit voorbeeld leveren Luidsprekers A 5.2-kanaals surroundgeluid om te genieten van DVD-films en Luidsprekers B zijn gebrugd voor gebruik als een paar topkwaliteit stereoluidsprekers, waarbij de subwoofer wordt gebruikt met Luidsprekers A en Luidsprekers B.

Subwoofer
wordt
gebruikt
met A en B



2-1. Luidsprekerinstellingen		
Luidspreker impedantie		8ohms
Speakertype(front A)		Normaal
Speakertype(front B)		BTL
Active Zone 2	Niet geactiveerd	
Active Zone 3	Niet geactiveerd	
Front High + Front Wide	Nee	

2-2. Luidsprekerconfiguratie		
Subwoofer	In gebruik	Luidsprekers A
Front	In gebruik	
Center	In gebruik	
Surround	In gebruik	
Surround Back	Niet in gebruik	

2-2. Luidsprekerconfiguratie		
Subwoofer	In gebruik	Luidsprekers B
Front	In gebruik	
Center	Niet in gebruik	
Surround	Niet in gebruik	
Surround Back	Niet in gebruik	

Opmerking

- U kunt de impedantie van de luidsprekers niet afzonderlijk instellen voor luidsprekers A en B. Daarnaast, staat het vast op 8 ohm als BTL is aangesloten.

Luidsprekerconfiguratie

De volgende tabel geeft de kanalen die u kunt gebruiken, afhankelijk van het aantal luidsprekers waarover u beschikt.

Voor de weergave van 9.2-kanaals surround-geluid hebt u 2 subwoofers met eigen voeding en 9 luidsprekers nodig.

Aantal luidsprekers	2	3	4	5	6	7	7	7	8	9	9	9	10	11
Luidsprekers voor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Middelste luidspreker		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround luidsprekers			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround achterluidspreker*1					✓				✓	✓			✓	
Surround achterluidsprekers						✓				✓	✓			✓
Luidsprekers voor-hoog							✓		✓		✓	✓	✓	✓
Luidsprekers voor-breed								✓		✓	✓	✓	✓	✓

*1 Als u alleen gebruikmaakt van één surround achterluidspreker achter, sluit het dan aan op de **SURR BACK/ZONE 3 L**-aansluitingen.

Ongeacht het aantal luidsprekers dat u gebruikt, wordt aanbevolen 2 subwoofers met eigen voeding te gebruiken voor een echt krachtige en stevige bas.

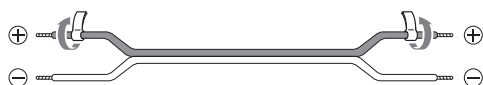
Om het beste uit uw surround geluidssysteem te halen, moet u de luidsprekers instellen. Dit kan automatisch (→ 32) of handmatig (→ 50).

De labels aan de luidsprekerkabels bevestigen

De positieve (+) luidsprekeraansluitingen van de AV-receiver zijn allemaal rood (de negatieve (-) luidsprekeraansluitingen zijn allemaal zwart).

Luidspreker	Kleur
Voor-links, Voor-hoog links, Voor-breed links, Zone 2 links	Wit
Voor-rechts, Voor-hoog rechts, Voor-breed rechts, Zone 2 rechts	Rood
Center	Groen
Surround links	Blauw
Surround rechts	Grijs
Surround achter links, Zone 3 links	Bruin
Surround achter rechts, Zone 3 rechts	Geelbruin

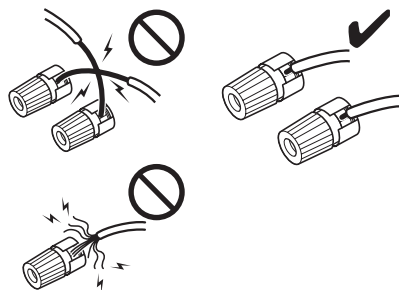
De meegeleverde labels van de luidsprekerkabels zijn ook kleurcodeerd. U kunt ze bevestigen aan de positieve (+) kant van elke luidsprekerkabel, overeenkomstig de tabel hierboven. Daarna hoeft u er alleen maar op te letten dat de kleur van elk label overeenkomt met de betreffende luidsprekeraansluiting.



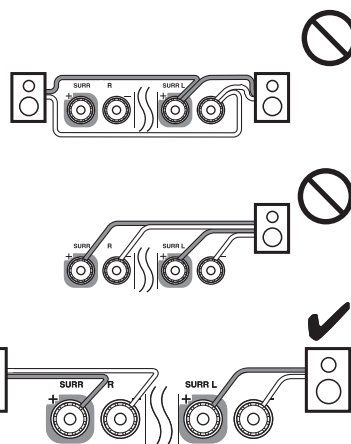
Voorzorgsmaatregelen voor het aansluiten van luidsprekers

Lees, voordat u uw luidsprekers aansluit, het volgende:

- U kunt luidsprekers aansluiten met een impedantie tussen 4 en 16 ohm. Als de impedantie van een van de aangesloten luidsprekers 4 ohm is of meer, maar minder dan 6 ohm, moet u de minimum luidsprekerimpedantie instellen op “4ohms” (→ 51). Als u luidsprekers gebruikt met een lagere impedantie, en de versterker gedurende langere periodes gebruikt op een hoog volume, kan het ingebouwde beschermingscircuit worden geactiveerd.
- Trek de stekker uit het stopcontact voordat u iets aansluit.
- Lees de bij uw luidsprekers geleverde handleiding.
- Let goed op de polariteit bij het aansluiten van de luidsprekers. Sluit met andere woorden positieve (+) terminals alleen aan op positieve (+) aansluitingen, en negatieve (-) terminals alleen op negatieve (-) aansluitingen. Als u ze verkeerd aansluit, zal het geluid uit fase zijn en onnatuurlijk klinken.
- Onnodig lange of erg dunne kabels kunnen invloed hebben op de geluidskwaliteit en moeten worden vermeden.
- Sluit indien u 4 of 5 luidsprekers gebruikt elk van de twee surround luidsprekers aan op de **SURR L/R** aansluitingen. Sluit ze niet aan op de **SURR BACK/ZONE 3 L/R, FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** of **FRONT HIGH L/R** aansluitingen.
- Pas op dat er geen kortsluiting ontstaat tussen de positieve en de negatieve draden. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.
- Zorg er voor dat de metalen kern van de draad geen contact maakt met het achterpaneel van de AV-receiver. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.



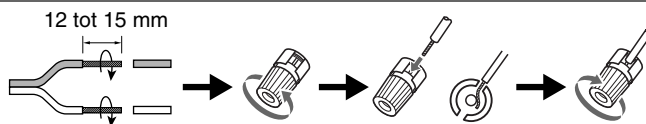
- Sluit niet meer dan één kabel aan op elke luidsprekeraansluiting. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.
- Sluit een luidspreker niet aan op meerdere aansluitingen.



Aansluiten van de luidsprekerkabels

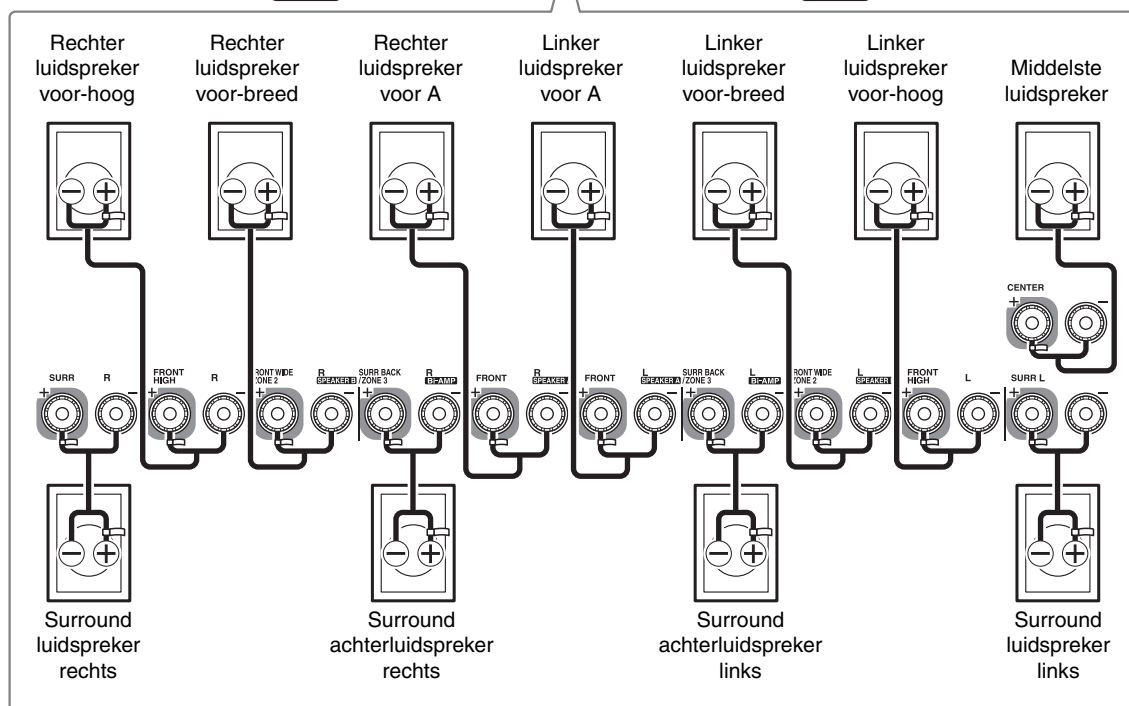
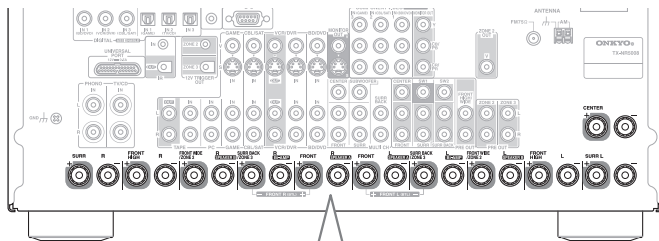
Luidsprekeraansluitingen met schroefdraad

Strip ongeveer 12 tot 15 mm isolatie van de uiteinden van de luidsprekerkabels en draai de draden strak ineen, zoals afgebeeld.



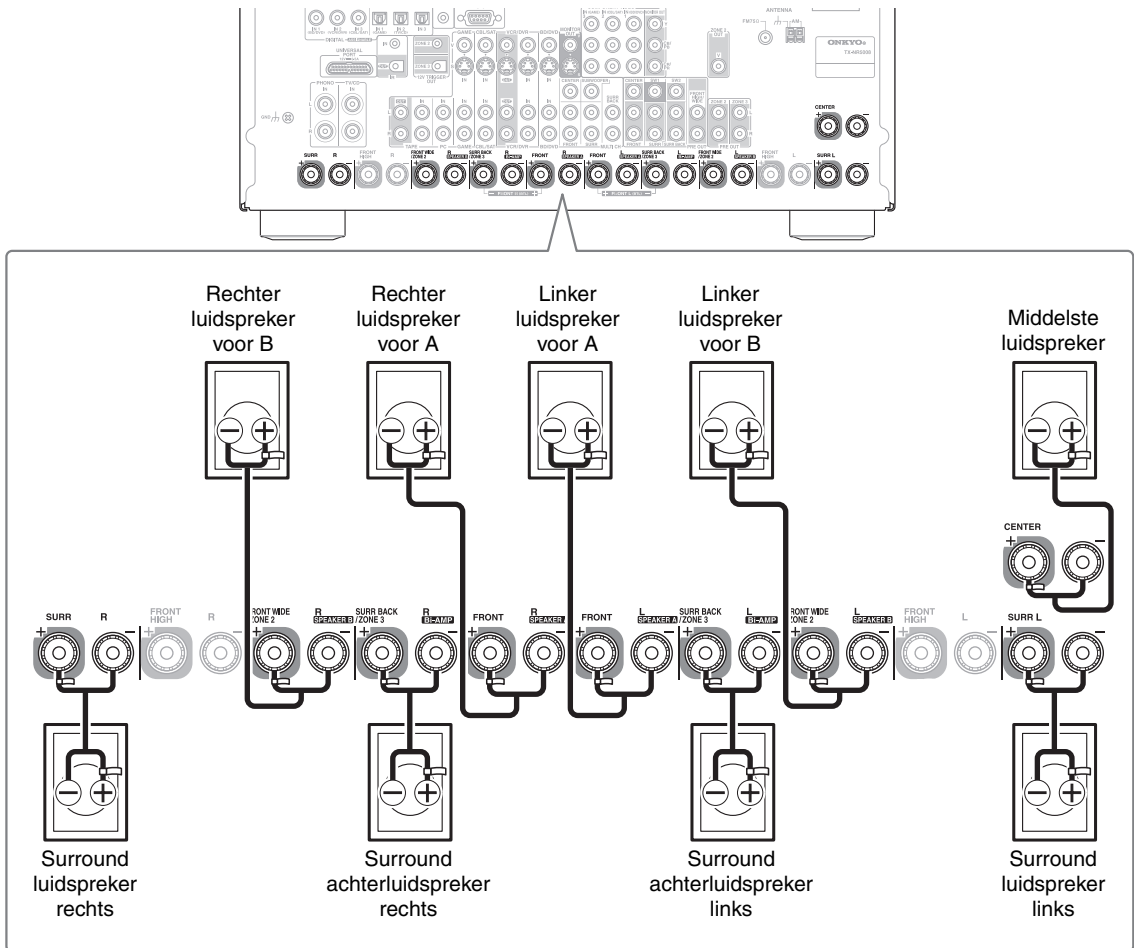
■ 9.2-kanaals weergave met Luidsprekers A

De volgende afbeelding geeft aan welke luidspreker moet worden aangesloten op elk paar aansluitingen. Sluit bij gebruik van maar één surround achterluidspreker, deze aan op de **SURR BACK/ZONE 3 L**-aansluitingen.



■ 7.2-kanaals weergave met Luidsprekers A of Luidsprekers B

De volgende afbeelding toont welke luidspreker met elk paar aansluitingen moet worden verbonden voor 7.2-kanaals weergave met Luidsprekers A of Luidsprekers B. Sluit indien u maar één surround back luidspreker gebruikt, deze aan op de **SURR BACK/ZONE 3 L** aansluiting.



Opmerking

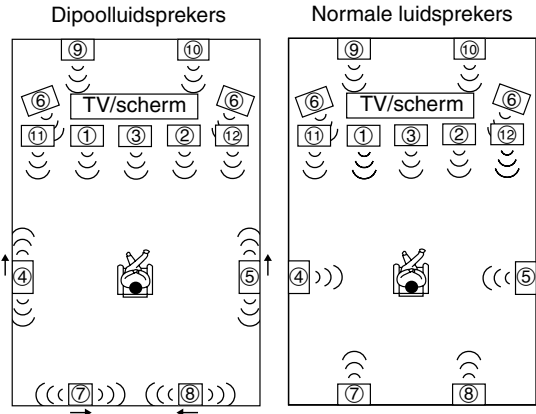
- Als Luidsprekers A is geselecteerd als de hoofd front luidsprekers, sluit dan de front links luidspreker aan op **FRONT L** en de front rechts luidspreker op **FRONT R**. Als luidsprekers B is geselecteerd als de hoofd front luidsprekers, sluit dan de front links luidspreker aan op **FRONT WIDE/ZONE 2 L** en de front rechts luidspreker op **FRONT WIDE/ZONE 2 R**.
- De luidsprekers worden geconfigureerd met behulp van de "Luidsprekerinstellingen" (→ 50).
- U kunt kiezen welke luidsprekers u wilt gebruiken met de Luidsprekers A of de Luidsprekers B configuratie (→ 52).
- De front high-luidsprekers kunnen niet worden gebruikt als u de luidsprekers B-configuratie gebruikt.

Het gebruik van dipooluidsprekers

U kunt de dipooluidsprekers gebruiken voor de surround en de surround achterluidsprekers. Dipooluidsprekers geven hetzelfde geluid in twee richtingen.

Dipooluidsprekers zijn over het algemeen voorzien van een pijl, om aan te geven in welke richting ze moeten worden geplaatst. De surround dipooluidsprekers dienen zodanig geplaatst te worden dat hun pijlen gericht zijn op de/het TV/ scherm, terwijl de surround-dipooluidsprekers achter zodanig geplaatst moeten worden dat hun pijlen naar elkaar gericht zijn, zoals afgebeeld.

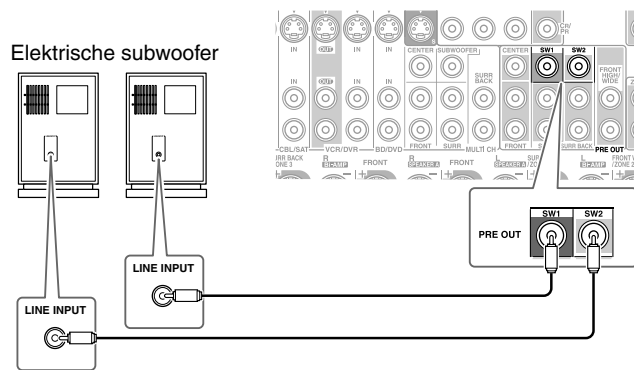
- ①② Luidsprekers voor
- ③ Middelste luidspreker
- ④⑤ Surround-luidsprekers
- ⑥ Subwoofer(s)
- ⑦⑧ Surround achterluidsprekers
- ⑨⑩ Luidsprekers voor-hoog
- ⑪⑫ Luidsprekers voor-breed



Aansluiten van Subwoofers met eigen voeding

Sluit de **SW1, SW2 PRE OUT** van de AV-receiver met behulp van een geschikte kabel aan op de ingang van uw gevoede subwoofer, zoals afgebeeld. Indien uw subwoofer niet gevoed is en u gebruik maakt van een externe luidspreker, de **SW1, SW2 PRE OUT** aansluiten op een ingang van de versterker.

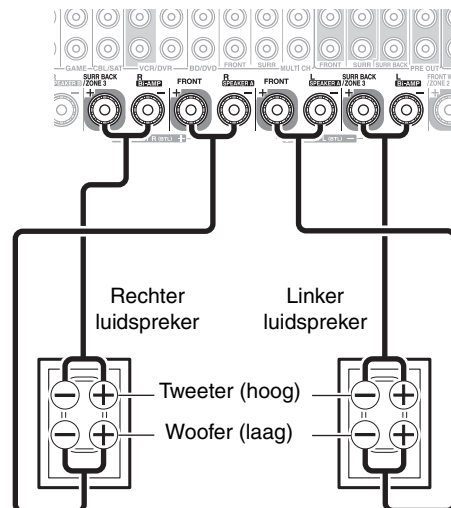
U kunt de subwoofer met eigen voeding aansluiten met een van de stekkers. Het niveau en de afstand kunnen afzonderlijk worden ingesteld voor iedere uitgang. Als u één subwoofer gebruikt, sluit deze dan aan op **SW1 PRE OUT**.



Dubbel versterken van de front luidsprekers A

De **FRONT L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitpunten kunnen worden gebruikt met resp. front luidsprekers en surround back luidsprekers, of dubbel versterkt om afzonderlijk een tweeter en een woofer te voeden voor een paar front luidsprekers A die dubbel versterken ondersteunen, wat leidt tot betere prestaties voor de bassen en de hoge tonen.

- U kunt de surround back-luidsprekers niet gebruiken als u dubbel versterken toepast.
- Bij dubbel versterken worden de **FRONT L/R** aansluitingen verbonden met de woofer-aansluitingen van de front luidsprekers. De **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitingen worden verbonden met de tweeter-aansluitingen van de front luidsprekers.
- Nadat u de hieronder afgebeelde dubbel versterken-aansluitingen heeft gemaakt en de AV-receiver heeft ingeschakeld, moet u de "**Speakertype(front A)**" instellen op "**Bi-Amp**" om dubbel versterken in te schakelen (→ 51).
- Wanneer uw voorluidsprekers A afzonderlijk worden versterkt, moeten de voorluidsprekers B op een normale manier worden aangesloten of niet worden gebruikt.



Belangrijk:

- Zorg er bij de dubbel versterken-aansluiting voor, dat de jumpers die de tweeter- (hoog) en de woofer- (laag) aansluitingen van de luidspreker met verbinden, worden verwijderd.
- Dubbel versterken kan alleen worden gebruikt bij luidsprekers die dubbel versterken ondersteunen. Zie de handleiding van uw luidsprekers.

Een brugverbinding aanleggen van de front luidsprekers A

De aansluitpunten **FRONT L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** kunnen met respectievelijk front luidsprekers en surround back-luidsprekers worden gebruikt of er kan een brugverbinding tussen de luidsprekers worden aangelegd om een bijna dubbel uitvoervermogen te verkrijgen uit de front luidsprekers A.

- U kunt de surround back-luidsprekers niet gebruiken als u een brugverbinding toepast.
- Bij de brugfunctie worden de plus (+) **FRONT L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitingen gebruikt, maar de min (–) **FRONT L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitingen worden niet gebruikt.
- Nadat u de brugfunctie-aansluitingen hebt voltooid zoals hieronder is aangegeven en de AV-receiver hebt ingeschakeld, moet u het onderdeel “**Speakertype(front A)**” instellen op “**BTL**” om de brugfunctie te activeren (→ 51).
- Wanneer uw voorluidsprekers A worden overbrugged, moeten de voorluidsprekers B op een normale manier worden aangesloten of niet worden gebruikt.

Opmerking

- Gebruik alleen voorluidsprekers met een impedantie van 8 ohm of hoger voor de brugfunctie. Indien dit niet wordt gedaan, kan de AV-receiver ernstig worden beschadigd.
- Zorg er bij gebruik van de brugfunctie voor dat de voorluidsprekers het extra vermogen kunnen verwerken.

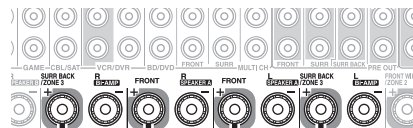
Dubbel versterken van de front luidsprekers B

De **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitpunten kunnen worden gebruikt met resp. front wide-luidsprekers en surround back luidsprekers, of dubbel versterkt om afzonderlijk een tweeter en een woofer te voeden voor een paar front luidsprekers B die dubbel versterken ondersteunen, wat leidt tot betere prestaties voor de bassen en de hoge tonen.

- U kunt de surround back-luidsprekers niet gebruiken als u dubbel versterken toepast.
- Bij dubbel versterken worden de **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** aansluitingen verbonden met de woofer-aansluitingen van de front luidsprekers. De **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitingen worden verbonden met de tweeter-aansluitingen van de front luidsprekers.
- Nadat u de hieronder afgebeelde dubbel versterken-aansluitingen heeft gemaakt en de AV-receiver heeft ingeschakeld, moet u de “**Speakertype(front B)**” instellen op “**Bi-Amp**” om dubbel versterken in te schakelen (→ 51).
- Wanneer uw voorluidsprekers B afzonderlijk worden versterkt, moeten de voorluidsprekers A op een normale manier worden aangesloten.

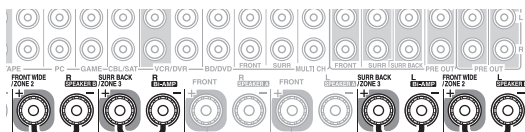
Belangrijk:

- Zorg er bij de dubbel versterken-aansluiting voor, dat de jumpers die de tweeter- (hoog) en de woofer- (laag) aansluitingen van de luidspreker verbinden worden verwijderd.
- Dubbel versterken kan alleen worden gebruikt bij luidsprekers die dubbel versterken ondersteunen. Zie de handleiding van uw luidsprekers.



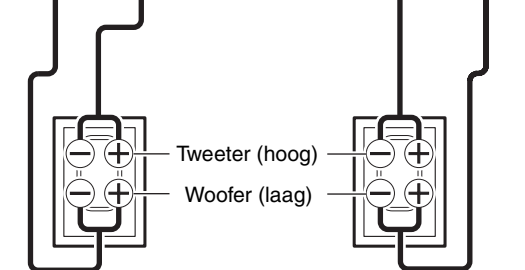
Rechter luidspreker

Linker luidspreker



Rechter luidspreker

Linker luidspreker



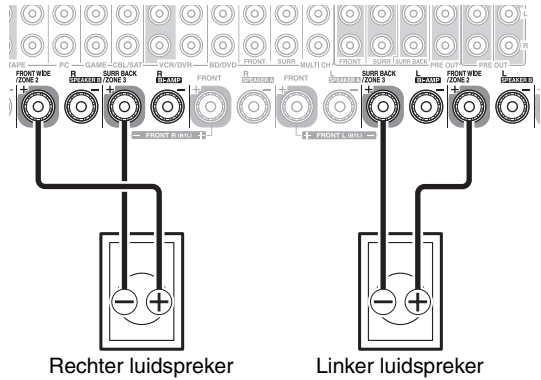
Rechter luidspreker

Linker luidspreker

Een brugverbinding aanleggen van de front luidsprekers B

De aansluitpunten **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** kunnen met respectievelijk front wide-luidsprekers en surround back-luidsprekers worden gebruikt of er kan een brugverbinding tussen de luidsprekers worden aangelegd om een bijna dubbel uitvoervermogen te verkrijgen uit de front luidsprekers B.

- U kunt de surround back-luidsprekers niet gebruiken als u een brugverbinding toepast.
- Bij de brugfunctie worden de plus (+) **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitingen gebruikt, maar de min (-) **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** en **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitingen worden niet gebruikt.
- Nadat u de brugfunctie-aansluitingen hebt voltooid zoals hieronder is aangegeven en de AV-receiver hebt ingeschakeld, moet u het onderdeel “**Speakertype(front B)**” instellen op “**BTL**” om de brugfunctie te activeren (→ 51).
- Wanneer uw voorluidsprekers B worden overbrugd, moeten de voorluidsprekers A op een normale manier worden aangesloten.

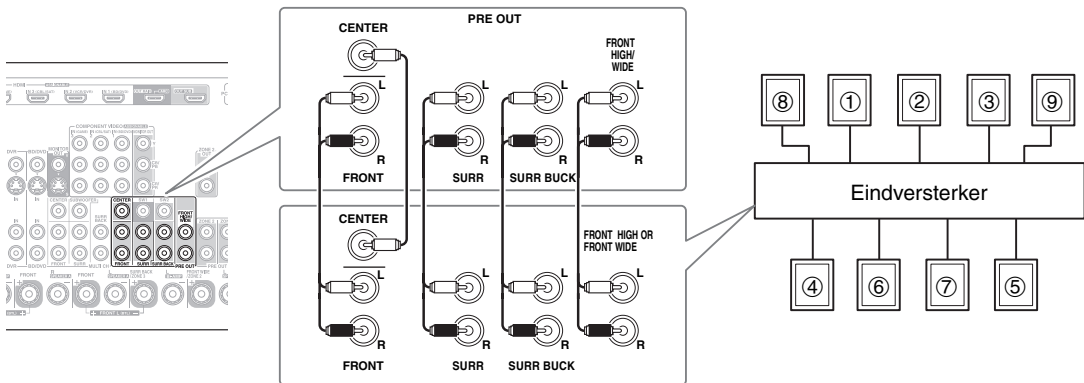


Opmerking

- Gebruik alleen voorluidsprekers met een impedantie van 8 ohm of hoger voor de brugfunctie. Indien dit niet wordt gedaan, kan de AV-receiver ernstig worden beschadigd.
- Zorg er bij gebruik van de brugfunctie voor dat de voorluidsprekers het extra vermogen kunnen verwerken.

Een eindversterker aansluiten

Als u een krachtiger eindversterker wilt en de AV-receiver als voorversterker gebruikt, sluit het dan aan op de aansluitingen van de **PRE OUT**, en sluit alle luidsprekers op de eindversterker aan.

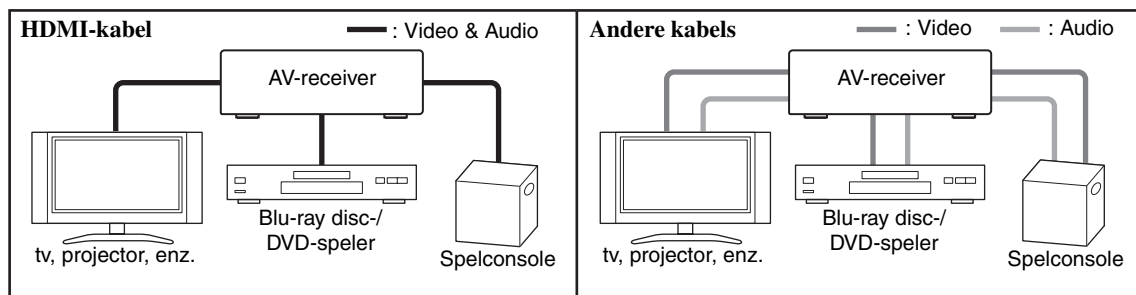


Opmerking

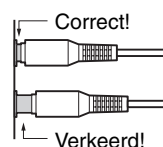
- Specificeer “**Geen**” voor het kanaal waarover u geen geluid wilt weergeven (→ 52).

- ① Linker luidspreker voor
- ② Middelste luidspreker
- ③ Rechter luidspreker voor
- ④ Surround luidspreker links
- ⑤ Surround luidspreker rechts
- ⑥ Linker surround luidspreker achter
- ⑦ Rechter surround luidspreker achter
- ⑧ Voorluidspreker hoog/Voorluidspreker breed-links
- ⑨ Voorluidspreker hoog/Voorluidspreker breed-rechts

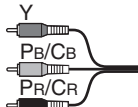
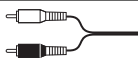
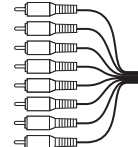
Verbonden beeld met AV-componenten



- Lees voor u AV-verbindingen maakt de handleidingen van uw andere AV-componenten.
- Sluit het netsnoer niet aan voor u klaar bent met alle AV-aansluitingen en deze goed hebt gecontroleerd.
- Druk de stekkers volledig in het stopcontact, zodat ze goed contact maken (losse verbindingen kunnen ruis of storingen veroorzaken).
- Houd audio- en videodraden verwijderd van stroomdraden en luidsprekerkabels om storing te voorkomen.



AV-kabels en aansluitingen

Signaal	Kabel	Aansluiting	Beschrijving
Video en Audio	HDMI	 HDMI	HDMI-verbindingen ondersteunen digitale video en audio.
Video	Component video	 Y Pb/Cb Pr/Cr	Component video scheidt de helderheids- (Y) en de kleurverschilsignalen (Pb/Cb, Pr/Cr), wat leidt tot de beste beeldkwaliteit (sommige tv-fabrikanten labelen hun video-aansluitingen enigszins afwijkend).
	Analoge RGB	 	Dit is een conventionele analoge interface voor het koppelen van een pc met een weergave-apparaat (tevens genoemd D-Sub of D-subminiatur).
	S-Video	 	S-Video scheidt de luminantie en de kleursignalen en geeft een betere beeldkwaliteit dan composiet video.
	Composiet video	 	Composiet video wordt vaak gebruikt bij TV's, VCR's en andere videotoeinstellen.
Audio	Optische digitale audio	 	Met optische digitale verbindingen kunt u genieten van digitaal geluid, zoals PCM*, Dolby Digital of DTS. De geluidskwaliteit is dezelfde als bij een coaxiale aansluiting.
	Coaxiale digitale audio	 	Met coaxiale digitale verbindingen kunt u genieten van digitaal geluid, zoals PCM*, Dolby Digital of DTS. De geluidskwaliteit is dezelfde als bij een optische aansluiting.
	Analoge audio (RCA)	 L R	Analoge audioverbindingen (RCA) ondersteunen analoge audio.
	Meerkanaals analoge audio (RCA)	 CENTER (SUBWOOFER) SURR. BACK FRONT SURR. FRONT MULTI CH.	Deze kabel transporteert meerkanaals analoge audio en wordt gewoonlijk gebruikt om DVD-spelers met een 7.1-kanaals analoge audio-uitgang aan te sluiten. In plaats van een meerkanaals kabel kunnen er ook diverse standaard analoge audiokabels worden gebruikt.

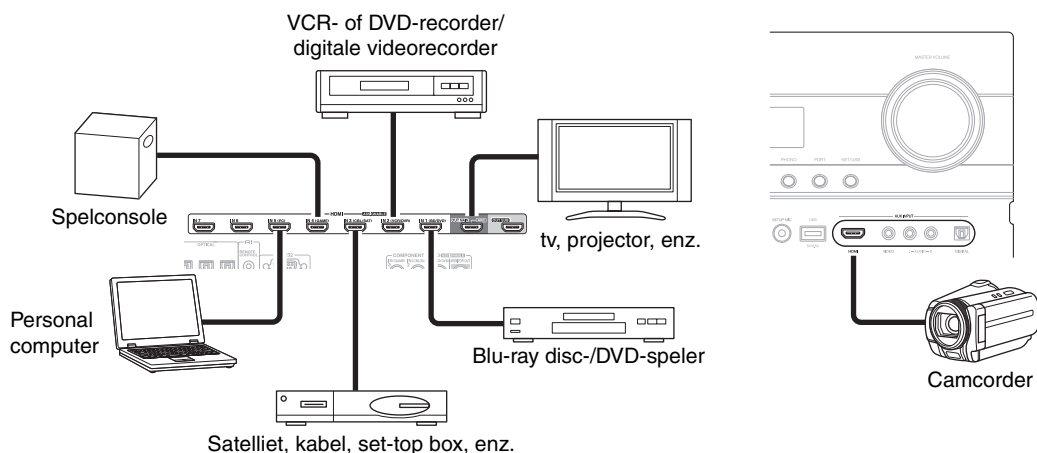
* Beschikbare sampling-frequentie voor PCM ingangssignaal is 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Zelfs 176,4/192 kHz is effectief in geval van de HDMI-verbinding.

Opmerking

- De AV-receiver ondersteunt geen SCART-verbindingen.
- De optische digitale aansluitingen van de AV-receiver hebben afdekkingen van het sluitertype, die openen als er een optische stekker wordt ingebracht en sluiten als deze wordt verwijderd. Druk de stekkers er volledig in.

Let op

- Houd de optische stekker recht bij het insteken en het verwijderen om schade aan de sluiters te voorkomen.



Sluit uw componenten aan op de juiste aansluitingen. De standaard ingangstoewijzingen worden hieronder weergegeven.
 ✓: Toewijzing kan worden gewijzigd (→ 48 tot 49).

Aansluiting	Signaal	Componenten	Toewijsbaar
Ingang	HDMI IN 1	Audio/Video	Blu-ray disc-/DVD-speler
	HDMI IN 2		VCR- of DVD-recorder/digitale videorecorder
	HDMI IN 3		Satelliet, kabel, set-top box, enz.
	HDMI IN 4		Spelconsole
	HDMI IN 5		Personal computer
	HDMI IN 6		Andere componenten
	HDMI IN 7		Andere componenten
	AUX INPUT HDMI		Camcorder
Uitgang	HDMI OUT MAIN		TV
	HDMI OUT SUB		Projector, enz.

Zie “Over HDMI” (→ 107) en “Een RIHD-compatibele tv, speler of recorder gebruiken” (→ 108).

■ Audio return channel (ARC) functie

Met de functie Audio return channel (ARC) kan een tv die geschikt is voor HDMI het geluid doorvoeren naar de **HDMI OUT MAIN** van de AV-receiver. Om deze opstelling te gebruiken, moet u de ingangsselector **TV/CD** selecteren.

- Om de ARC-functie te gebruiken, moet u de **TV/CD**-ingangsselector selecteren en moet uw tv de ARC-functie ondersteunen en “**HDMI Regeling(RIHD)**” ingesteld zijn op “**Aan**” (→ 65) .

Tip

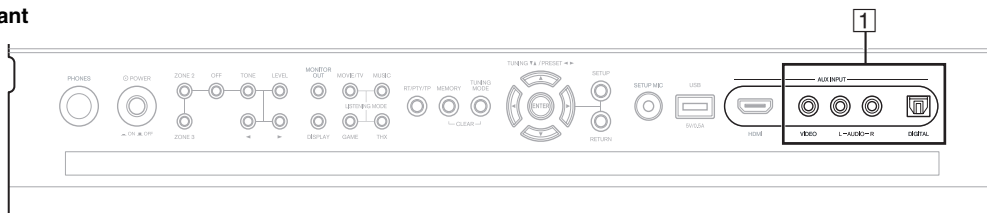
- Om audio te beluisteren, ontvangen via de **HDMI IN**-aansluitingen van uw tv-luidsprekers:
 - Zet de instelling “**TV-regeling**” op “**Aan**” (→ 65) voor een **RIHD**-compatibele tv.
 - Zet de instelling “**TV audio-uitgang**” op “**Aan**” (→ 64) als de tv niet compatibel is met **RIHD** of de instelling “**TV-regeling**” op “**Uit**”.
 - Zet de HDMI-audio uitgangsinstelling op PCM van uw Blu-ray disc-/DVD-speler.
 - Om te luisteren naar de tv-audio via de AV-receiver, zie “Aansluiten van uw componenten” (→ 22).

Opmerking

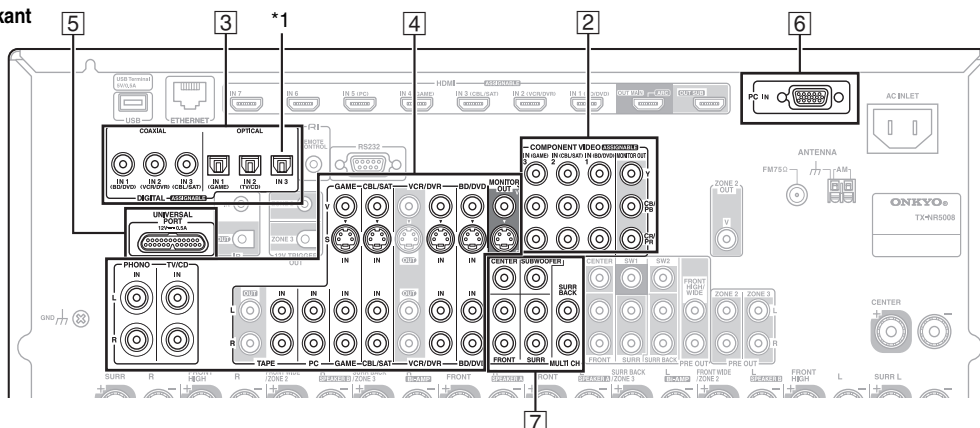
- Bij het luisteren naar een HDMI-component via de AV-receiver, moet u de HDMI-component zo instellen dat de video kan worden bekeken op het tv-scherm (selecteer op de tv de ingang van de HDMI-component die is aangesloten op de AV-receiver). Als de tv niet ingeschakeld is, of de tv op een andere ingangsbron staat, kan dit leiden tot geen geluid van de AV-receiver of kan het geluid worden onderbroken.
- Als de instelling “**TV audio-uitgang**” op “**Aan**” (→ 64) staat om te luisteren naar de tv-luidsprekers, met controle van het AV-receiver volume, wordt het geluid eveneens weergegeven via de AV-receiver luidsprekers. Als de instelling “**TV-regeling**” op “**Aan**” (→ 65) staat om te luisteren naar luidsprekers van een **RIHD**-compatibele tv, met controle van het AV-receiver volume, wordt het geluid weergegeven via de AV-receiver luidsprekers en de tv-luidsprekers zijn gedempt. Om er voor te zorgen dat de luidsprekers van de AV-receiver geen geluid meer produceren, kunt u de instellingen wijzigen, de instellingen van uw tv veranderen, of het volume van de AV-receiver verlagen.

Aansluiten van uw componenten

Voorkant



Achterkant



Sluit uw componenten aan op de juiste aansluitingen. De standaard ingangstoewijzingen worden hieronder weergegeven.

✓: Toewijzing kan worden gewijzigd (→ 49, 50).

Nr.	Aansluiting			Signaal	Componenten	Toewijsbaar
1	AUX INPUT	VIDEO		Composiet video	Camcorder, enz.	
		AUDIO L/R		Analoge audio		
		DIGITAL		Digitale audio		
2	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		Component video	Blu-ray disc-/DVD-speler	✓
		IN 2 (CBL/SAT)			Satelliet, kabel, set-top box, enz.	✓
		IN 3 (GAME)			Spelconsole	✓
		MONITOR OUT			tv, projector, enz.	
3	DIGITAL	COAXIAL	IN 1 (BD/DVD)	Digitale audio	Blu-ray disc-/DVD-speler	✓
			IN 2 (VCR/DVR)		VCR- of DVD-recorder/digitale videorecorder	✓
			IN 3 (CBL/SAT)		Satelliet, kabel, set-top box, enz.	✓
		OPTICAL	IN 1 (GAME)		Spelconsole	✓
			IN 2 (TV/CD)		tv, cd-speler	✓
			IN 3*1		Andere componenten	✓
4	MONITOR OUT			Composiet video en S-Video	tv, projector, enz.	
	BD/DVD IN			Analoge audio, Composiet video en S-Video	Blu-ray disc-/DVD-speler	
	VCR/DVR IN				VCR- of DVD-recorder/digitale videorecorder	
	CBL/SAT IN				Satelliet, kabel, set-top box, enz.	
	GAME IN			Spelconsole		
	PC IN			Analoge audio	Personal computer	
	TAPE IN			Cassette tapedeck, MD, CD-R		
	TV/CD IN			tv, cd-speler, draaitafel*2		
	PHONO IN			Draaitafel*2		
5	UNIVERSAL PORT			Analoge audio/video	Universele poort optionele dock (UP-A1 enz.)	
6	PC IN*3			Analoge RGB	Personal computer	
7	Meerkanaals-ingang*4			Analoge audio	DVD-speler, DVD-Audio of Super Audio CD-geschiedte speler, of een MPEG-decoder	✓

Opmerking

- *1 TX-NR5008
- *2 Sluit een draaitafel (MM) aan met ingebouwde phono-voorversterker op **TV/CD IN** of sluit het aan op **PHONO IN** met de phono-voorversterker uitgeschakeld. Als uw draaitafel (MM) geen phono-voorversterker heeft, sluit het dan aan op **PHONO IN**. Als uw draaitafel een MC (moving coil) cartridge heeft, hebt u een in de handel verkrijgbare MC-hoofdversterker of MC-transformator nodig om aan te sluiten op de **PHONO IN**. Zie de handleiding van uw draaitafel voor meer informatie.
Als uw draaitafel geaard is, sluit deze draad dan aan op de AV-receiver's **GND**-schroef. Bij sommige draaitafels kan het aansluiten van de aarddraad een bromgeluid produceren. Als dit gebeurt, moet u de draad loskoppelen.
- *3 Wanneer u uw personal computer op **PC IN** aansluit en **PC** ingangsselector selecteert, wordt video van de personal computer vanaf de HDMI-uitgang weergegeven. Omdat de AV-receiver echter de video-ingang selecteert in de volgorde van HDMI->component > analoge RGB, als u **HDMI IN** aan de **PC** ingangsselector hebt toegewezen, zal de AV-receiver de signalen vanaf **HDMI IN** in prioriteit weergeven naar **PC IN**.
- *4 Voordat u de multikanaals ingang gebruikt, dient u deze aan een ingangskeuzetoets toe te wijzen. Zie "Analoge audio-ingangen" (→ 50). Om de multikanaals ingang te kiezen, moet u "Audiokiezer" (→ 68) raadplegen. Zie "Ingangsgevoeligheid subwoofer" (→ 50) om de gevoeligheid van de subwoofer voor de multikanaals ingang in te stellen.
- De AV-receiver kan uitgangsaudiosignalen en videosignalen van de **AUX INPUT**-aansluitingen sturen naar de **VCR/DVR OUT**-aansluitingen.
- Met de aansluiting [4] kunt u audio vanaf externe componenten beluisteren en opnemen terwijl u in Zone 2/3 bent. U kunt audio vanaf externe componenten in de hoofdruimte beluisteren en opnemen; u kunt in Zone 2/3 eveneens naar de audio luisteren.
- Met de verbinding van [3] kunt u genieten van Dolby Digital en DTS. (Gebruik [3] en [4] om op te nemen of ook te luisteren in Zone 2/3.)

■ Hoe video op te nemen

Met de voorgaande verbindingen kunt u de video niet opnemen via de AV-receiver. Een verbinding maken voor video-opname (→ 38).

Aansluiten van Onkyo RI componenten

Stap 1:

Zorg dat elke Onkyo component is verbonden met een analoge audiokabel (verbinding [4] in de aansluitingsvoorbeelden) (→ 22).

Stap 2:

Maak de **RI**-aansluiting (zie de afbeelding hieronder).

Stap 3:

Als u een RI-dockingstation, of cassette-tapedeck gebruikt, wijzig dan het ingangsdisplay (→ 31).

Met **RI** (Remote Interactive) kunt u gebruikmaken van de volgende speciale functies:

■ Auto Power On

Als u de weergave start op een component die is aangesloten via **RI** zal de AV-receiver, als de AV-receiver in standby staat, deze automatisch inschakelen en deze component selecteren als ingangsbron.

■ Direct Change

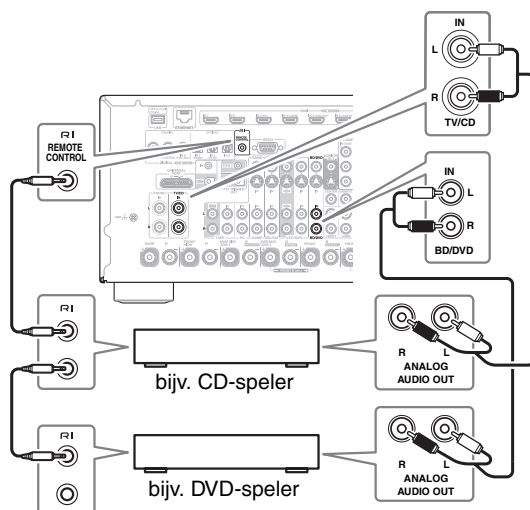
Als de weergave wordt gestart op een component die is aangesloten via **RI**, zal de AV-receiver automatisch deze component selecteren als ingangsbron.

■ Afstandsbediening

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken om uw andere **RI**-voorbereide Onkyo componenten te bedienen, door de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de AV-receiver te richten in plaats van op de component. Eerst moet u de juiste afstandsbedieningscode invoeren (→ 93).

Opmerking

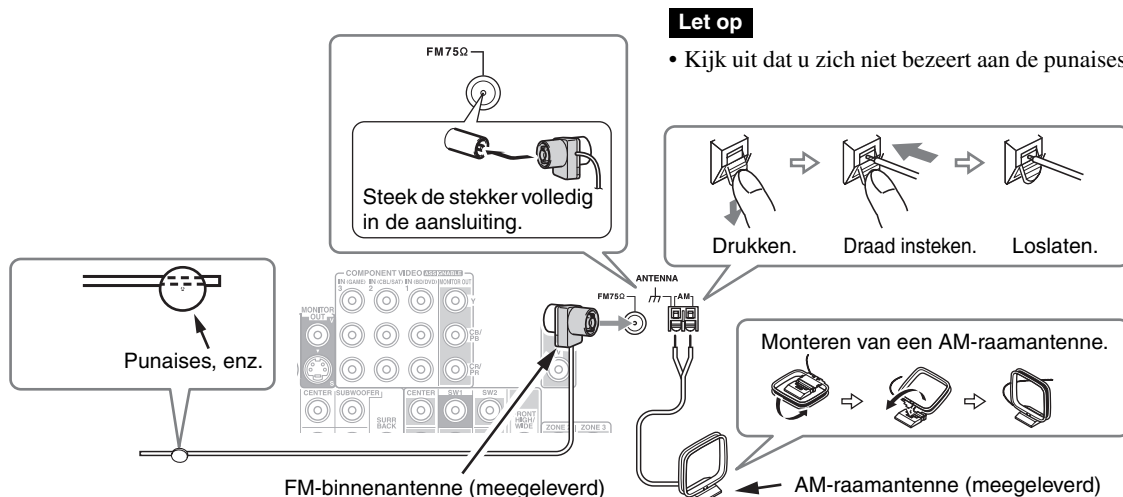
- Gebruik alleen **RI** kabels voor **RI** aansluitingen. **RI** kabels worden meegeleverd met Onkyo-spelers (DVD, CD, enz.).
- Sommige componenten hebben twee **RI**-aansluitingen. U kunt één van beide aansluiten op de AV-receiver. De andere aansluiting is voor het aansluiten van extra **RI**-voorbereide componenten.
- Sluit alleen Onkyo componenten aan op **RI**-aansluitingen. Het aansluiten van componenten van andere fabrikanten kan leiden tot storingen.
- Sommige componenten ondersteunen mogelijk niet alle **RI**-functies. Zie de handleidingen die zijn meegeleverd met uw andere Onkyo componenten.
- Met Zone 2 of Zone 3 ingeschakeld werken de Auto Power On en Direct Change **RI**-functies niet.
- Gebruik geen **RI**-verbindingen als u HDMI Control (RIHD) gebruikt (→ 65).



De antenne aansluiten

Dit deel verklaart hoe de meegeleverde binnenhuis FM-antenne en AM-raamantenne te verbinden.

De AV-receiver ontvangt geen radiosignalen als er geen antenne is aangesloten, u moet dus een antenne aansluiten om de tuner te gebruiken.



Opmerking

- Zodra uw AV-receiver gebruiksklaar is, moet u afstemmen op een radiostation en de antenne positioneren voor de best mogelijke ontvangst.
- Houd de AM-raamantenne zo ver mogelijk verwijderd van uw AV-receiver, tv, luidsprekerkabels en netsnoeren.

Tip

- Indien de ontvangst niet goed is met de meegeleverde FM-binnenantenne, probeer dan een in de handel verkrijgbare FM-buitenantenne te gebruiken.
- Indien de ontvangst niet goed is met de meegeleverde AM-binnenantenne, probeer dan een in de handel verkrijgbare AM-buitenantenne te gebruiken.

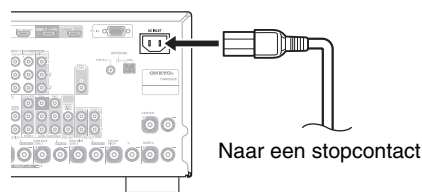
Het netsnoer aansluiten

Opmerking

- Sluit alle luidsprekers en AV-componenten aan voordat u het netsnoer aansluit.
- Het aanzetten van de AV-receiver kan een tijdelijke stroomstoot veroorzaken die storing kan geven op andere elektrische apparatuur op dezelfde groep. Steek de stekker van de AV-receiver in een stopcontact van een andere groep als dit een probleem is.
- Gebruik geen netsnoer anders dan meegeleverd bij de AV-receiver. Het meegeleverde stroomsnoer is exclusief ontworpen voor gebruik met de AV-receiver en dient niet te worden gebruikt voor ander apparatuur.
- Trek het stroomsnoer nooit aan de kant van de AV-receiver los als het andere uiteinde nog in het stopcontact zit. Hierdoor kan een elektrische schok ontstaan. Trek altijd eerste de stekker uit het stopcontact, en pas daarna uit de AV-receiver.

Stap 1:

Sluit het stroomsnoer aan op de **AC INLET** van de AV-receiver.



Stap 2:

Steek de stekker van het stroomsnoer in een stopcontact.

Welke aansluitingen kunt u het beste gebruiken?

De AV-receiver ondersteunt verschillende aansluitformaten, om compatibel te zijn met een breed gamma AV-apparatuur. Het formaat dat u kiest hangt af van het formaat dat wordt ondersteund door uw andere componenten. Gebruikt de volgende paragrafen als richtlijn.

Formaten video-aansluiting

Video-component kan worden aangesloten door een van de volgende video verbindingsformaten te gebruiken: composiet video, S-Video, PC IN (Analoge RGB), component video of HDMI, waarbij de laatste de beste beeldkwaliteit levert. De AV-receiver kan opconverteren en omlaagconverteren tussen videoformaten, afhankelijk van de instelling “**Monitoruitgang**” (→ 47), wat meestal bepaalt of videosignalen opgeconverteerd moet worden voor de component video-uitgang of HDMI-uitgang.

Voor optimale videoprestaties raadt THX aan om de videosignalen het systeem te laten passeren zonder opconversie (bijv. componentvideo-ingang door componentvideo-uitgang).

Druk, voor het omzeilen van de video-opconversie in de AV-receiver, gelijktijdig op **VCR/DVR** en **RETURN** op de AV-receiver. Druk, terwijl **VCR/DVR** ingedrukt blijft, op **RETURN** om te heen en weer te schakelen totdat “**Skip**” op de display verschijnt. Laat beide toetsen los.

Herhaal bovenstaande proces om de video-opconversie in de AV-receiver te gebruiken totdat “**Use**” op de display verschijnt, en laat dan de toetsen los.

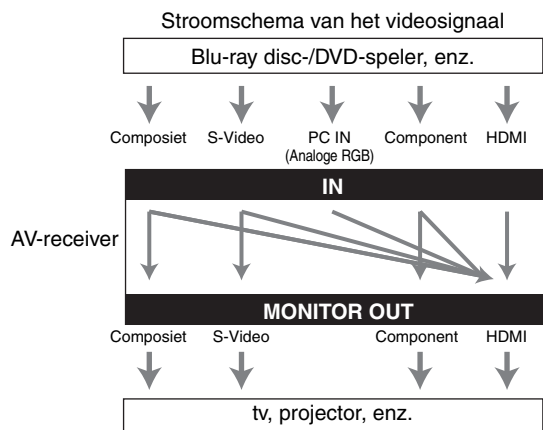
■ De instelling “Monitoruitgang” staat op “HDMI Hoofd” of “HDMI-sub”

De video ingangssignalen lopen door de AV-receiver zoals afgebeeld, waarbij composiet video, S-Video, PC IN (Analoge RGB), en component videobronnen alle worden opgeconverteerd voor de HDMI-uitgang. **Gebruik deze instellingen als u respectievelijk de HDMI OUT MAIN of HDMI OUT SUB van de AV-receiver op uw tv aansluit.**

De composiet video, S-Video en component video-uitgangen lopen door hun respectieve ingangssignalen zoals ze zijn.

Opmerking

- Als niet aangesloten op dezelfde uitgang die u geselecteerd hebt in de instelling “**Monitoruitgang**”, wordt de instelling “**Monitoruitgang**” automatisch omgeschakeld naar “**Analoog**” (→ 26).
In dit geval wordt de instelling van de weergegeven resolutie die van de HDMI-uitgang (→ 47). Bovendien wordt het omgeschakeld naar “**1080i**” wanneer “**1080p**” of “**1080p/24**” wordt geselecteerd, en naar “**Doorheen**” wanneer “**Automatisch**” wordt geselecteerd.



■ De instelling “Monitoruitgang” staat op “Beide”, “Beide(Hoofd)” of “Beide(sub)”

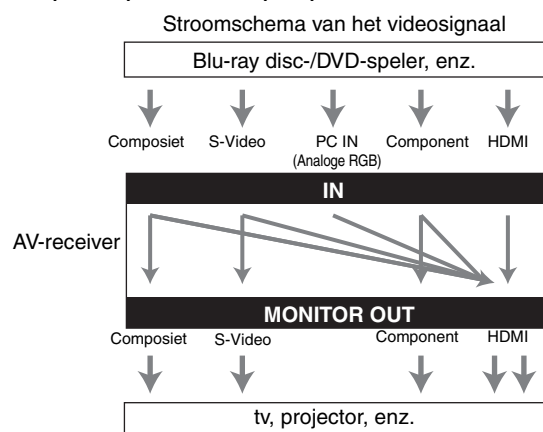
De video ingangssignalen lopen door de AV-receiver zoals afgebeeld, waarbij composiet video, S-Video, PC IN (Analoge RGB), en component videobronnen alle worden opgeconverteerd voor beide HDMI-uitgangen. **Gebruik deze instellingen als u de HDMI OUT MAIN en HDMI OUT SUB van de AV-receiver op uw tv's aansluit.**

De composiet video, S-Video en component video-uitgangen lopen door hun respectieve ingangssignalen zoals ze zijn.

- **Beide:** Videosignalen worden weergegeven door beide HDMI-uitgangen op de resolutie die door beide tv's ondersteund wordt. U kunt niet de instelling “**Resolutie**” selecteren.
- **Beide(Hoofd):** Videosignalen worden door beide HDMI-uitgangen weergegeven, maar **HDMI OUT MAIN** krijgt voorrang; afhankelijk van de resolutie worden videosignalen niet weergegeven door de **HDMI OUT SUB**.
- **Beide(sub):** Videosignalen worden door beide HDMI-uitgangen weergegeven, maar **HDMI OUT SUB** krijgt voorrang; afhankelijk van de resolutie worden videosignalen niet weergegeven door de **HDMI OUT MAIN**.

Opmerking

- De instelling “**Monitoruitgang**” wordt automatisch omgeschakeld naar “**Analoog**” (→ 47) indien niet aangesloten op beide uitgangen wanneer “**Beide**” wordt geselecteerd of indien niet aangesloten op een voorrangsuitgang wanneer “**Beide(Hoofd)**” of “**Beide(sub)**” wordt geselecteerd.



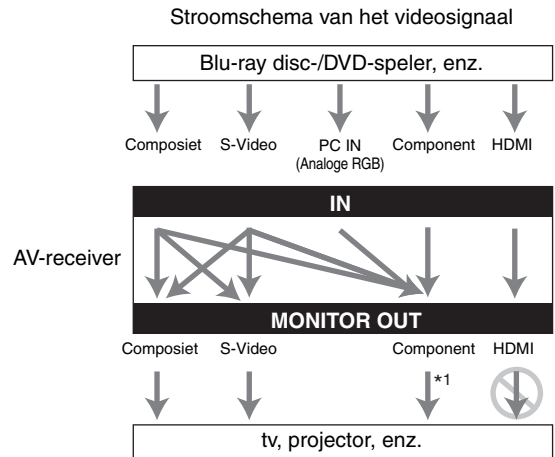
■ De instelling “Monitoruitgang” staat op “Analoog”

De video ingangssignalen lopen door de AV-receiver zoals afgebeeld, waarbij composiet video, S-Video en PC IN (Analoge RGB) bronnen alle worden opgeconverteerd voor de HDMI-uitgang. **Gebruik deze instelling als u de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT van de AV-receiver op uw tv aansluit.**

Composiet video is opgeconverteerd tot S-Video en S-Video is omlaaggeconverteerd naar composiet video. Merk op dat deze conversies alleen gelden voor de uitgangen **MONITOR OUT V** en **S**, en niet de uitgangen **VCR/DVR OUT V** en **S**.

De composiet video, S-Video en component video-uitgangen lopen door hun respectieve ingangssignalen zoals ze zijn.

Dit signaalverloop geldt ook wanneer de instelling “Resolutie” op “Doorheen” staat (→ 48).

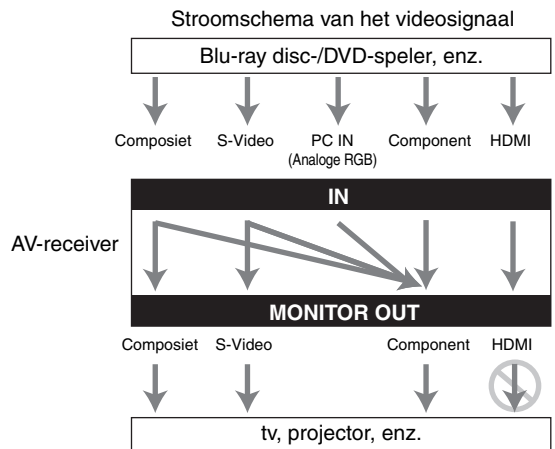


*1 Ga voor meer informatie naar “Tabel voor videoresolutie” (→ 113).

Video signaalverloop en de instelling van de resolutie

Wanneer de instelling “Monitoruitgang” op “Analoog” (→ 47) staat, als de instelling “Resolutie” op iets anders staat dan “Doorheen” (→ 48), verloopt het videosignaal zoals hier getoond, met composiet video, PC IN (Analoge RGB) en S-Video bronnen die voor de component video-uitgang opgeconverteerd wordt.

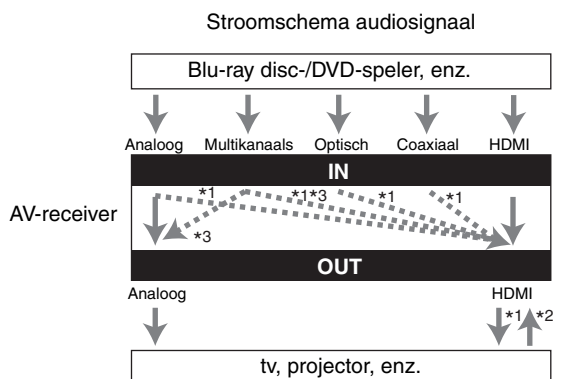
De composiet video, S-Video en component video-uitgangen lopen door hun respectieve analoge ingangssignalen zoals ze zijn. HDMI-ingangssignalen worden niet weergegeven.



Formaten audio-aansluiting

Audio-component kan worden aangesloten door een van de volgende audioverbindingsformaten te gebruiken: analoog, Multikanaals, optisch, coaxiaal of HDMI. Houd er bij het kiezen van een verbindingsformaat rekening mee, dat de AV-receiver geen digitale ingangssignalen omzet in analoge en omgekeerd. Audiosignalen die zijn aangesloten op een optische of een coaxiale digitale ingang worden bijvoorbeeld niet uitgevoerd door de analoge **VCR/DVR OUT**.

Als er signalen aanwezig zijn op meer dan een ingang, worden de ingangen automatisch geselecteerd in de volgende volgorde van prioriteit: HDMI, digitaal, analoog.

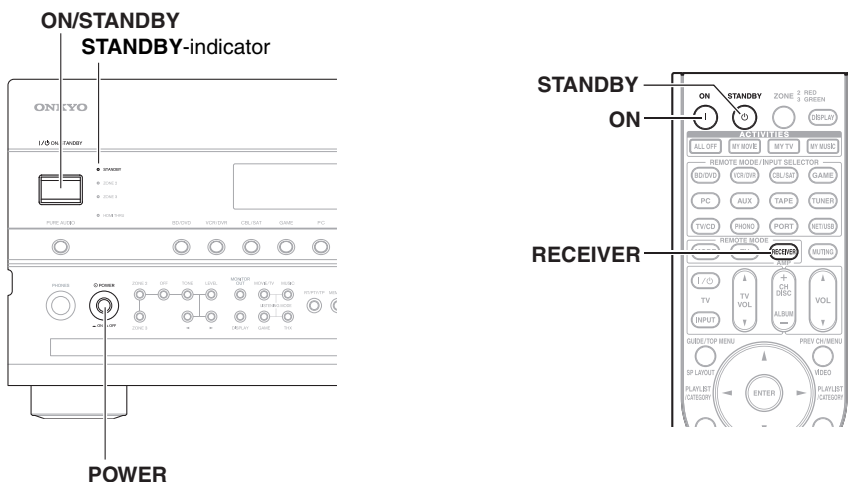


*1 Hangt af van de instelling “TV audio-uitgang” (→ 64).

*2 Deze instelling is beschikbaar wanneer de instelling “Audio retour” op “Automatisch” (→ 65) staat, moet u de **TV/CD**-ingangselector selecteren en uw tv moet de ARC-functie ondersteunen.

*3 Alleen de L/R-kanalen worden weergegeven.

Aan-/Uitzetten van de AV-receiver



Aanzetten

1 Zet op het voorpaneel **POWER** op **ON** (■).

De AV-receiver gaat in standby-modus, en de indicator **STANDBY** gaat aan.

2 Druk op het voorpaneel op **ON/STANDBY**. of

Druk op de afstandsbediening op **RECEIVER, gevolgd door **ON**.**

De AV-receiver wordt ingeschakeld, het display licht op, en de indicator **STANDBY** gaat uit.

door nogmaals op de toets **ON** van de afstandsbediening te drukken, gaan alle componenten aan die aangesloten zijn via **RI**.

Uitzetten

Druk op het voorpaneel op **ON/STANDBY.**

of

Druk op de afstandsbediening op **RECEIVER, gevolgd door **STANDBY**.**

De AV-receiver gaat in de standbystand. Stel om luidruchtige verrassingen bij het inschakelen van de AV-receiver te voorkomen het volume altijd lager in voor u hem uitschakelt.

Om de AV-receiver volledig uit te schakelen, zet u de toets **POWER** op **OFF** (■).

Basisbediening

Deze handleiding beschrijft de procedure met gebruik van de afstandsbediening, tenzij anders gespecificeerd.

De taal kiezen voor de installatiemenu's op het scherm

U kunt bepalen welke taal u wilt gebruiken op het scherm voor de installatiemenu's. Zie "Taal(Language)" in de "OSD-instelling" (→ 63).

De aangesloten component afspelen

■ Bediening van de AV-receiver

- 1** Gebruik de ingangsselectortoetsen om de ingangsbron te selecteren.
- 2** Start de weergave op de broncomponent.
Zie ook:
 - "Andere componenten bedienen" (→ 91)
 - "Bedienen van de iPod" (→ 86)
 - "Naar de radio luisteren" (→ 35)
- 3** Gebruik de bediening van de **MASTER VOLUME** om het volume aan te passen.
- 4** Selecteer een luisterstand en geniet!
Zie ook:
 - "Het gebruik van de luistermodi" (→ 39)
 - "Audyssey" (→ 57)

■ Bedienen met de afstandsbediening

- 1** Druk op **RECEIVER** gevolgd door **INPUT SELECTOR**.
- 2** Start de weergave op de broncomponent.
Zie ook:
 - "Andere componenten bedienen" (→ 91)
 - "Bedienen van de iPod" (→ 86)
 - "Naar de radio luisteren" (→ 35)
- 3** Gebruik de **VOL ▲/▼** om het volume aan te passen.
- 4** Selecteer een luisterstand en geniet!
Zie ook:
 - "Het gebruik van de luistermodi" (→ 39)
 - "Audyssey" (→ 57)

Weergeven van de broninformatie

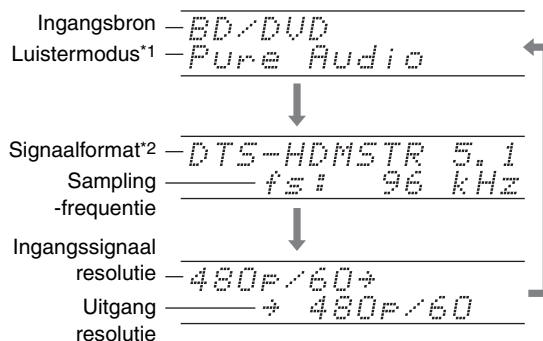
U kunt als volgt informatie weergeven over de huidige ingangsbron. (Componenten die aangesloten zijn op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting zijn uitgesloten.)

Druk herhaaldelijk op RECEIVER gevolgd door DISPLAY om door de beschikbare informatie te bladeren.

Tip

- U kunt ook de **DISPLAY** van de AV-receiver gebruiken.

De volgende informatie kan worden weergegeven.



*1 De ingangsbron wordt weergegeven met de standaardnaam, zelfs als u een naam hebt ingevuld in "Programmanaam bewerken" (→ 59).

*2 Als het ingangssignaal analoog is, wordt geen formaat-informatie weergegeven. Als het ingangssignaal PCM is, wordt de sampling-frequentie weergegeven. Als het ingangssignaal digitaal is, maar geen PCM, wordt het signaalformaat en het aantal kanalen weergegeven. Voor sommige digitale ingangssignalen, waaronder meerskanaal PCM, wordt het signaalformaat, het aantal kanalen, en de sampling-frequentie weergegeven. De informatie wordt ongeveer drie seconden weergegeven, waarna de vorige informatie weer verschijnt.

De helderheid van het display instellen

U kunt de helderheid van het display van de AV-receiver instellen.

Druk herhaaldelijk op de RECEIVER-toets gevolgd door DIMMER om te selecteren:

- Normal + **MASTER VOLUME**-indicator brandt.
- Normal + **MASTER VOLUME**-indicator gaat uit.
- Diml + **MASTER VOLUME**-indicator gaat uit.
- Dimmer + **MASTER VOLUME**-indicator gaat uit.

Het geluid dempen van de AV-receiver

U kunt het geluid van de AV-receiver tijdelijk dempen (mute).

Druk op RECEIVER gevolgd door MUTING.

Het geluid wordt gedempt en de indicator **MUTING** knippert op het display.

Tip

- Om het geluid weer in te schakelen, nogmaals drukken op de toets **MUTING**, of het volume regelen.
- De mute-functie wordt geannuleerd als de AV-receiver op standby wordt gezet.

De slaap-timer gebruiken

Met de slaap-timer kunt u de AV-receiver zo instellen dat hij zichzelf uitschakelt na een gegeven periode.

Druk herhaaldelijk op de RECEIVER-toets gevolgd door SLEEP om de vereiste slaaptijd te selecteren.

De slaaptijd kan worden ingesteld van 90 tot 10 minuten in stappen van 10 minuten.

De indicator **SLEEP** wordt op het display zichtbaar als de sluimer-timer is ingesteld. De gespecificeerde slaaptijd wordt circa 5 seconden op het display weergegeven, waarna het vorige display weer verschijnt.

Tip

- Druk herhaaldelijk op de toets **SLEEP** om de sluimer-timer te annuleren tot de **SLEEP** indicator verdwijnt.
- Druk, om de tijd te controleren tot de AV-receiver gaat slapen, op de toets **SLEEP**. Als u op de toets **SLEEP** drukt terwijl de slaaptijd zichtbaar is, wordt deze verkort met 10 minuten.

Luidsprekeropstelling selecteren

U kunt aangeven welke luidsprekers u prioriteit wilt geven.

Druk herhaaldelijk op RECEIVER gevolgd door SP LAYOUT.

■ 9.2 kanaals afspelen

► Speaker Layout:SB/FH:

De geluiden van de surround achterluidspreker en de voorluidsprekers hoog krijgen prioriteit.

► Speaker Layout:SB/FW:

De geluiden van de surround achterluidspreker en de voorluidsprekers breed krijgen prioriteit.

► Speaker Layout:FH/FW:

De geluiden van de voorluidspreker hoog en de voorluidsprekers breed krijgen prioriteit.

■ 7.2 kanaals afspelen

► Speaker Layout:SB:

Het geluid van de surround achterluidsprekers krijgt prioriteit.

► Speaker Layout:FH:

Het geluid van de voorluidsprekers hoog krijgt prioriteit.

► Speaker Layout:FW:

Het geluid van de voorluidsprekers breed krijgt prioriteit.

Opmerking

- De afspeelmogelijkheden kunnen beperkt zijn, afhankelijk van de instellingen in "Luidsprekerinstellingen" (→ 50) en "Luidsprekerconfiguratie" (→ 51).
- Als een luistermodus wordt gebruikt die geen voorluidsprekers hoog, voorluidsprekers breed en surround-achterluidsprekers ondersteunt, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Configuratie luidsprekers A of luidsprekers B

Als de instelling "**Speakertype(front B)**" op een andere optie dan "**Niet in gebruik**" staat, kunt u kiezen welke luidsprekers u wilt gebruiken met de configuratie van luidsprekers A of luidsprekers B. De luidsprekers A of B kunnen onafhankelijk van de akoestiekfuncties worden afgewisseld.

Opmerking

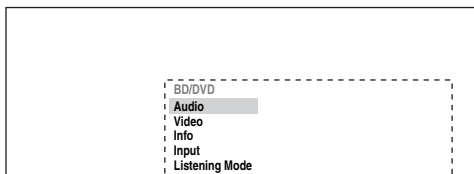
- Wanneer u de opstelling van luidsprekers B gebruikt, kunt u de luidsprekers voor-hoog en voor-breed niet gebruiken.
- Als u de configuratie luidsprekers B gebruikt, zijn de akoestiekfuncties die front high of front wide luidsprekers vereisen, zoals Dolby Pro Logic IIz Height of Audyssey DSX™, niet beschikbaar.
- Tijdens het gebruik van luidsprekers B, kunt u de Audyssey MultEQ® XT32 automatische luidsprekerinstelling, Audyssey Dynamic EQ® en Audyssey Dynamic Volume® niet gebruiken.

Het hoofdmenu geeft u snelle toegang tot regelmatig gebruikte menu's zonder daarvoor via het lange standaardmenu te gaan. Met dit menu kunt u instellingen wijzigen en de huidige informatie bekijken.

1 Druk op **RECEIVER** gevolgd door **HOME**.

De volgende informatie wordt op het tv-scherm uitvergroot.

(De taal is uitsluitend in het Engels.)



2 Gebruik **▲/▼/◀/▶** om de gewenste selectie uit te voeren.

■ Audio

- ▶ Voert de geluidsinstellingen uit. Ga voor meer informatie naar “De audio-instellingen gebruiken” (→ 66).

■ Video*1

- ▶ U kunt de volgende instellingen wijzigen: “Brede weergave”, “Beeldmodus”, “Helderheid”, “Contrast”, “Tint” en “Verzadiging”.

De toets **VIDEO** van de afstandsbediening dient als een snelkoppeling voor dit menu.

Zie ook:

- “Beeld instellen” (→ 60)

■ Info*2*3

- ▶ U kunt de informatie van de volgende onderdelen bekijken: “Audio”, “Video” en “Tuner”.

■ Input*3*4

- ▶ U kunt de ingangsbron selecteren terwijl u de informatie als volgt bekijkt: De naam van de ingangselectors, ingangstoewijzingen en radio-informatie, en het instellen van de ARC-functie. Druk op **ENTER** om de huidige ingangsbron weer te geven, gevolgd door **▲/▼** om de gewenste ingangsbron te selecteren. Nogmaals drukken op **ENTER** schakelt om naar de gewenste ingangsbron.

■ Listening Mode

- ▶ U kunt de luistermodi selecteren die in de volgende categorieën gegroepeerd zijn: “Movie/TV”, “Music”, “Game” en “THX”. Gebruik **▲/▼** om de categorie te selecteren en **◀/▶** om de luistermodus te selecteren. Druk op **ENTER** om naar de gewenste luistermodus te schakelen.

Opmerking

- *1 Alleen wanneer u “**Eigen inst.**” in de instelling “**Beeldmodus**” (→ 60) hebt geselecteerd, kunt u met het drukken op **ENTER** de volgende onderdelen aanpassen via het hoofdmenu: “**Helderheid**”, “**Contrast**”, “**Tint**”, en “**Verzadiging**”. Druk op **RETURN** om terug te keren naar het oorspronkelijke hoofdmenu.
- *2 Afhankelijk van de ingangsbron en de luistermodus, geven niet alle kanalen die hier getoond zijn het geluid weer.
- *3 Wanneer u een aangepaste naam heeft ingevuld in “Programmanaam bewerken” (→ 59), wordt de ingangsbron met die naam weergegeven. Maar zelfs als dat niet zo is, kan de naam van de component worden weergegeven als de AV-receiver het ontvangt via de HDMI-verbinding (→ 21).
- *4 Voor de **PORT** ingangselector wordt de naam van de Universal Port Option Dock weergegeven.

Het ingangsdisplay veranderen

Als u een **RI**-geschikte Onkyo component aansluit, moet u het ingangsdisplay configureren zodat **RI** correct kan werken.

Deze instelling kan alleen worden uitgevoerd vanaf het voorpaneel.

- 1** Druk op de **TAPE**, **GAME** of **VCR/DVR** zodat “TAPE”, “GAME” of “VCR/DVR” op het display verschijnt.

TAPE

GAME

VCR/DVR

- 2** Houd de **TAPE**, **GAME** of **VCR/DVR** (ongeveer 3 seconden) ingedrukt om deze instelling te wijzigen.

Herhaal deze stap om “MD”, “CDR” of “DOCK” te selecteren.

Voor de **TAPE**-ingangsselector verandert het ingangsdisplay in deze volgorde:

TAPE → MD → CDR
 ↑ DOCK ←

Voor de **GAME**-ingangsselector verandert de instelling in deze volgorde:

GAME ↔ DOCK

Voor de **VCR/DVR**-ingangsselector verandert de instelling in deze volgorde:

VCR/DVR ↔ DOCK

Opmerking

- **DOCK** kan worden geselecteerd voor de **TAPE**, **GAME** of **VCR/DVR**-ingangsselector, maar niet tegelijkertijd.
- Voer de juiste bedieningscode van de afstandsbediening in voordat u de afstandsbediening voor het eerst gebruikt (→ 91).

Het gebruik van de hoofdtelefoon

Sluit een stereo hoofdtelefoon met een standaard stekker (6,3 mm) in de **PHONES**-aansluiting.

Opmerking

- Draai altijd het volume omlaag voordat u uw hoofdtelefoon aansluit.
- Wanneer de stekker van de hoofdtelefoon in de aansluiting van de **PHONES** zit, gaan de indicator Headphone, luidspreker/kanaalindicator **FL** en **FR** branden. (De Actieve Zone 2/3 luidsprekers worden niet uitgeschakeld.)
- Als u een hoofdtelefoon aansluit, wordt de luistermodus op Stereo gezet, tenzij deze al is ingesteld op Stereo, Mono, Direct, of Pure Audio.
- Alleen de Stereo, Direct, Pure Audio, en luisteren in Mono kan met de hoofdtelefoon worden gebruikt.

Het gebruik van ACTIVITIES voor het starten van eenvoudige macro's

U kunt **ACTIVITIES** gebruiken voor het uitvoeren van een aantal acties op de afstandsbediening via een toets.

Deze toets heeft de volgende twee modi:

- ▶ Eenvoudige Macro modus:
U kunt de AV-receiver aan- en uitzetten, componenten afspelen en tv kijken.
- ▶ Normale Macro modus:
U kunt gewenste handelingen toewijzen (→ 96, 98).

Opmerking

- Als u een van de **ACTIVITIES** op Normale Macro modus zet, worden alle **ACTIVITIES** op de Normale Macro modus gezet.
- Om **ACTIVITIES** te kunnen gebruiken, dient u eerst de afstandsbedieningscodes in te stellen van de AV-componenten die u gebruikt (→ 93).

Het starten van componenten met ACTIVITIES

Druk op **MY MOVIE**, **MY TV**, of **MY MUSIC**.

Tijdens aankoop staat **ACTIVITIES** standaard op Eenvoudige Macro modus.

De standaard handelingen staan hieronder beschreven.

MY MOVIE:

1. De tv wordt ingeschakeld.
2. Het afspelcomponent die aan de **BD/DVD** van **REMOTE MODE** is toegewezen, wordt ingeschakeld.
3. De AV-receiver wordt ingeschakeld.
4. De ingangsselector van de AV-receiver wordt op **BD/DVD** gezet.
5. Het afspelen begint op het afspelcomponent dat toegewezen is aan **BD/DVD**.^{*1}

MY TV:

1. De tv wordt ingeschakeld.
2. Het afspelcomponent die aan de **CBL/SAT** van **REMOTE MODE** is toegewezen, wordt ingeschakeld.
3. De AV-receiver wordt ingeschakeld.
4. De ingangsselector van de AV-receiver wordt op **CBL/SAT** gezet.

MY MUSIC:

1. Het afspelcomponent die aan de **TV/CD** van **REMOTE MODE** is toegewezen, wordt ingeschakeld.
2. De AV-receiver wordt ingeschakeld.
3. De ingangsselector van de AV-receiver wordt op **TV/CD** gezet.
4. Het afspelen begint op het afspelcomponent dat toegewezen is aan **TV/CD**.^{*1}

Opmerking

- Na het indrukken van een van de **ACTIVITIES**, kunt u geen andere **ACTIVITIES** gebruiken, totdat de toegewezen handelingen zijn uitgevoerd.
- Als u na het starten een van de andere **ACTIVITIES** wilt gebruiken, drukt u op **ALL OFF** en daarna op de gewenste **ACTIVITIES**.

^{*1} Afhankelijk van het opstartmoment van het afspelcomponent, kan de AV-receiver de afspelopdracht mogelijk niet activeren. Druk in dit geval op de afstandsbediening op ►.

Het uitzetten van de componenten

Druk op ALL OFF.

Het afspelcomponent dat toegewezen is aan de laatste **ACTIVITIES** die is ingedrukt, de AV-receiver en de tv worden uitgeschakeld.*2

*2 wanneer de laatste **ACTIVITIES** die ingedrukt is, **MY MUSIC** is, zal de tv niet worden uitgeschakeld.

Het wijzigen van de afspelcomponenten die toegewezen zijn aan ACTIVITIES

U kunt de afspelcomponenten die toegewezen zijn aan de **ACTIVITIES** van Eenvoudige Macro modus met de volgende procedure wijzigen.

Druk, terwijl u REMOTE MODE voor de relevante afspelcomponent ongeveer 3 seconden ingedrukt houdt, op ACTIVITIES waaraan u deze component wilt toewijzen.

ACTIVITIES knippert tweemaal om aan te geven dat de wijziging is uitgevoerd.

Voorbeelden:

Als u liever **MY MOVIE** zou willen gebruiken voor het starten van de afspelcomponent die toegewezen is aan **VCR/DVR** van **REMOTE MODE**, houd u gedurende ongeveer 3 seconden **MY MOVIE** ingedrukt terwijl u **VCR/DVR** van **REMOTE MODE** indrukt.

Tip

- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd via het onscreen menu (→ 96).

De standaardinstellingen terugzetten

1 Houd, terwijl u **HOME** ingedrukt houdt, **ALL OFF** ingedrukt totdat **ALL OFF** brandt (ongeveer 3 seconden).

2 Laat **HOME** en **ALL OFF** los en druk nogmaals op **ALL OFF**.
De toets **ALL OFF** knippert tweemaal.

Audyssey MultEQ® XT32 Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling

Met de meegeleverde geijkte microfoon bepaalt de Audyssey MultEQ XT32 automatisch het aantal aangesloten luidsprekers, hun grootte omwille van de basweergave, de optimale crossover frequenties voor de subwoofer (als aangesloten), en de afstanden vanaf de primaire luisterpositie.

Audyssey MultEQ XT32 verwijdert daarna de vervorming die door de akoestiek van de ruimte wordt veroorzaakt, door de akoestische problemen te detecteren binnen het luistergebied in zowel het frequentie- als het tijdsdomein. Het resultaat is een helder, uitgebalanceerd geluid voor iedereen. Door Audyssey MultEQ XT32 in te schakelen, kunt u ook Audyssey Dynamic EQ® gebruiken, waardoor de juiste octaaf-tot-octaaf balans behouden blijft ongeacht het volume (→ 57).

Sluit al uw luidsprekers aan en zet ze op hun plaats voor u deze functie gebruikt.

Als “**Dynamic EQ**” op “**Aan**” (→ 57) staat, wordt de instelling “**Equalizer**” gezet op “**Audyssey**” (→ 53). Anderzijds, als de instelling op “**Uit**” staat, wordt de instelling “**Dynamic Volume**” ingesteld op “**Uit**” (→ 58). Het duurt ongeveer 30 minuten om de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling uit te voeren voor acht posities. De totale meetduur is afhankelijk van het aantal luidsprekers.

Opmerking

- Indien een van uw luidsprekers 4 ohm is, moet u de instelling “**Luidspreker impedantie**” (→ 51) wijzigen voordat u de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling uitvoert.

Het gebruik van Audyssey MultEQ XT32

Het gebruik van Audyssey MultEQ XT32 om een luisteromgeving te creëren in uw thuis theater waarvan alle luisteraars kunnen genieten, voert Audyssey MultEQ XT32 op maximaal acht verschillende plaatsen binnen het luistergebied metingen uit. Plaats de microfoon met behulp van een statief op oorhoogte van een zittende luisteraar en richt hem op het plafond. Houd de microfoon niet in de hand tijdens de meting; dit zal leiden tot onnauwkeurige resultaten.

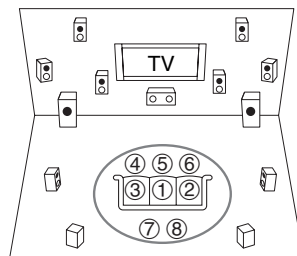
■ Eerste meetpositie

Ook wel hoofd-luisterpositie (Main Listening Position) genoemd. Dit verwijst naar de meest centrale positie waar men normaal zou gaan zitten binnen de luisteromgeving. MultEQ XT32 gebruikt de metingen vanaf deze positie om de luidsprekerafstand, het niveau, de polariteit, en de optimale crossover-waarde voor de subwoofer te berekenen.

■ Tweede—Achtste meetposities

Dit zijn de andere luistermodi (d.w.z. de plaatsen waar de andere luisteraars gaan zitten). U kunt maximaal 8 posities meten.

De volgende voorbeelden tonen enkele kenmerkende instellingen voor theaterplaatsen. Kies de plaats die het beste bij u past, en plaats de microfoon overeenkomstig wanneer daar om gevraagd wordt.



○ : Luistergebied

① tot ⑧: Luisterpositie

Opmerking

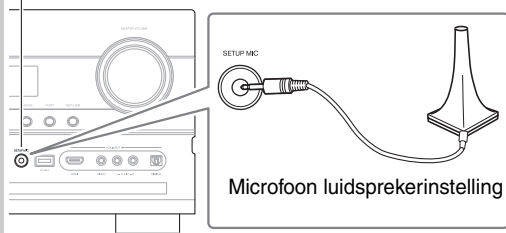
- Maak de ruimte zo stil mogelijk. Achtergrondlawaai en Radio Frequency Interference (RFI) kan de ruimtemetingen verstoren. Sluit de ramen, schakel tv's, radio's, de airco, TL-lampen, huishoudapparaten, lichtdimmers en andere apparaten uit. Schakel de gsm uit (zelfs als niet in gebruik) of plaats hem buiten bereik van alle audio elektronische apparaten.
- De microfoon registreert testtonen die worden afgespeeld via iedere luidspreker als Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling worden uitgevoerd.
- Audyssey MultEQ XT32 Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling kunnen alleen worden gebruikt met luidsprekers A. Wanneer u de MIC aansluit met luidsprekers B geselecteerd, wordt luidsprekers A automatisch geselecteerd.
- Audyssey MultEQ XT32 Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling kunnen niet worden uitgevoerd als er een hoofdtelefoon is aangesloten.

1 Zet de AV-receiver en de aangesloten tv aan.

Selecteer op de tv de ingang waarop de AV-receiver is aangesloten.

2 Plaats de microfoon voor luidsprekerinstallatie op de hoofd-luisterpositie ①, en sluit deze aan op de SETUP MIC aansluiting.

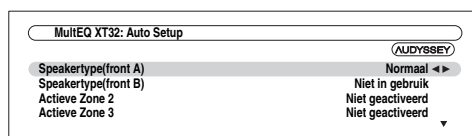
SETUP MIC-stekker



Microfoon luidsprekerinstelling

Het menu luidsprekerinstellingen wordt zichtbaar.

3 Druk op ENTER zodra u klaar bent met de instellingen.



- Als u de instelling “**Speakertype(front A)**” of “**Speakertype(front B)**” wijzigt, raadpleegt u dan “Luidsprekerinstellingen” voor meer details (→ 50).
- Als u de instelling “**Actieve Zone 2**” of “**Actieve Zone 3**” wijzigt, raadpleegt u dan “Instellen van de Powered Zone 2/3” voor meer details (→ 82).
- Als u gebruikmaakt van een of meer subwoofers, selecteer dan “1ch” of “2ch” in de “**Subwoofer**” (→ 51). Zo niet, selecteer dan “Nee” en sla stap 4 over.

4 Als u een of meerdere subwoofer(s) met eigen voeding gebruikt, pas het volumeniveau van de subwoofer dan aan op 75 dB.

De testtonen worden via de subwoofer afgespeeld. Gebruik de volumeregelaar op de subwoofer.

Let op

- Wanneer de instelling “**Subwoofer**” op “1ch” staat, wordt alleen de subwoofer (**SW1**) aan de linkerkant gemeten. Wanneer de instelling “**Subwoofer**” op “1ch” staat en er twee subwoofers zijn aangesloten, wordt de subwoofer (**SW2**) aan de rechterkant niet gemeten en is ook geen geluid hoorbaar.
- Er zal een fout optreden als “**Subwoofer**” op “2ch” staat zonder een subwoofer aan te sluiten, of met slechts één subwoofer aangesloten.

Opmerking

- Als uw subwoofer geen volumeregelaar heeft, negeert u dan het weergegeven niveau en druk **ENTER** om naar de volgende stap te gaan.
- Als u het volumeniveau van de subwoofer op maximaal zet en het weergegeven niveau is lager dan 75 dB, laat het volumeniveau dan om het maximum en druk op **ENTER** om naar de volgende stap te gaan.

5 Druk op ENTER.

Audyssey MultEQ XT32 Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling start.

Zodra Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstallatie actief is, hoort u vanuit elke luidspreker testtonen. Dit proces duurt enkele minuten. Gelieve **niet te praten** tijdens de metingen en ga **niet** tussen de microfoon en de luidsprekers staan.

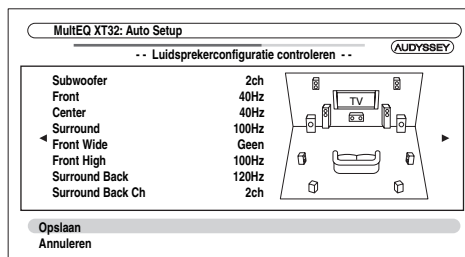
Koppel de microfoon voor het instellen van de luidsprekers niet los tijdens de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling, tenzij u de installatie wilt annuleren.

6 Plaats de microfoon voor het installeren van de luidsprekers op de volgende positie, en druk vervolgens op ENTER.

Audyssey MultEQ XT32 voert nog meer metingen uit. Dit proces duurt enkele minuten.

7 Herhaal stap 6 wanneer daar om wordt gevraagd.

8 Gebruik ▲/▼ om een optie te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.



De opties zijn:

► Opslaan:

Sla de berekende instellingen op, en verlaat de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.

► Annuleren:

Annuleer de Audyssey MultEQ XT32 Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.

Opmerking

- U kunt de berekende instellingen voor de luidsprekerconfiguratie, de luidsprekerafstanden, en de luidsprekerniveaus bekijken met gebruik van de ◀/▶.

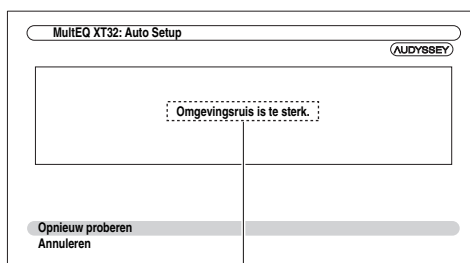
9 Koppel de luidspreker-meetmicrofoon los.

Opmerking

- Zodra de Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling klaar is, wordt de “**Equalizer**” ingesteld op “**Audyssey**” (→ 53). De indicator **Audyssey** gaat branden (→ 9).
- U kunt de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling op elk moment van deze procedure annuleren door de meetmicrofoon los te koppelen.
- Sluit geen luidsprekers aan en koppel ze niet los tijdens de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.
- Als de AV-receiver gedempt is (mute aan), zal het automatisch worden ingeschakeld wanneer de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling start.
- Wijzigingen aan de ruimte na Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling maken dat u de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling opnieuw moet uitvoeren, omdat de EQ-kenmerken gewijzigd kunnen zijn.

Foutmeldingen

Tijdens de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling kan één van de volgende foutmeldingen verschijnen.



Foutmelding

De opties zijn:

- ▶ **Opnieuw proberen:**
Probeer het opnieuw.
- ▶ **Annuleren:**
Annuleer de Audyssey MultEQ XT32 Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.
- **Omgevingsruis is te sterk.**
Het achtergrondlawaai is te luid. Verwijder de bron van het geluid en probeer het opnieuw.
- **Fout tijdens het afregelen van de speakers!**
Het aantal gedetecteerde luidsprekers verschilt van de eerste meting. Controleer de luidsprekeraansluiting.
- **Schrijffout!**
Deze melding verschijnt als het opslaan is mislukt. Probeer opnieuw op te slaan. Als deze melding na 2 of 3 pogingen nog verschijnt, neem dan contact op met uw Onkyo-leverancier.
- **Luidsprekerdetectiefout**
Deze melding verschijnt als er geen luidspreker wordt gedetecteerd. “**Nee**” betekent dat er geen luidspreker is gedetecteerd.

Tip

- Zie “Luidsprekerconfiguratie” voor de juiste instellingen (→ 14).

De instellingen van uw luidsprekers met de hand wijzigen

U kunt handmatig wijzigingen aanbrengen aan de instellingen die werden gevonden tijdens de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling.

Zie ook:

- “Luidsprekerconfiguratie” (→ 51)
- “Luidsprekerafstand” (→ 52)
- “Luidspreker calibratie” (→ 53)
- “Equalizerinstellingen” (→ 53)

Opmerking

- Merk op dat THX aanraadt om alle THX hoofd-luidsprekers op “**80Hz(THX)**” te zetten. Als u uw luidsprekers instelt met de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling, dan dient u alle THX luidsprekers met de hand op 80 Hz (THX) crossover te zetten (→ 51).
- In sommige gevallen raadt THX met het oog op de elektrische complexiteit van subwoofers en de interactie met de ruimte aan om het niveau en de afstand van de subwoofer met de hand in te stellen.
- Soms kunt u als gevolg van interactie met de ruimte onregelmatige resultaten waarnemen wanneer het niveau en/of de afstand van de hoofd-luidsprekers worden ingesteld. Als dit gebeurt, raadt THX aan om deze met de hand in te stellen.

Het gebruik van een elektrische subwoofer

Als u een subwoofer met eigen voeding gebruikt, die een erg lage frequentie op een zeer laag volume afgeeft, wordt dit mogelijk niet gedetecteerd door de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling.

Als de “**Subwoofer**” zichtbaar wordt op het “**Luidsprekerconfiguratie controleren**” scherm als “**Nee**” moet u het volume van de subwoofer verhogen tot halverwege, hem instellen op de hoogste crossover-frequentie en daarna proberen de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling opnieuw uit te voeren. Merk op dat als het volume te hoog is en het geluid vervormd wordt, er detectieproblemen op kunnen treden. Gebruik dus een aangepast volume. Als de subwoofer een laagdoorlaatfilter schakelaar heeft, deze op Off of Direct zetten. Zie de handleiding van uw subwoofer voor nadere details.

Naar de radio luisteren

Dit deel beschrijft de procedure met gebruik van de toetsen op het voorpaneel, tenzij anders gespecificeerd.

Het gebruik van de tuner

Met de ingebouwde tuner kunt u luisteren naar AM- en FM-radiostations. U kunt uw favoriete stations als voorkeuzezender opslaan.

U kunt de frequentiestappen wijzigen (→ 64).

Naar de radio luisteren

Druk herhaaldelijk op TUNER om “AM” of “FM” te selecteren.

In dit voorbeeld werd FM geselecteerd.

Telkens als u op de **TUNER**-toets drukt, wisselt de radioband tussen AM en FM.

Band	Frequentie
FM	87.5 MHz

(Huidige display hangt af van het land.)

Radiostations afstemmen

■ Auto tuning-modus

1 Druk op de toets TUNING MODE zodat de indicator AUTO op het scherm zichtbaar wordt.

2 Druk op TUNING ▲/▼.

Het zoeken stopt als een station wordt aangetroffen.

Als er op een station is afgestemd, verschijnt de **TUNED**-indicator. Als er wordt afgestemd op een stereo FM-station, wordt de **FM STEREO** indicator op het scherm zichtbaar, zoals afgebeeld.

	TUNED
FM 87.5 MHz	AUTO
	FM STEREO

■ Handmatige tuning-modus

1 Druk op de TUNING MODE toets zodat de AUTO indicator op het scherm onzichtbaar wordt.

2 Houd de TUNING ▲/▼ toets ingedrukt.

De frequentie wijzigt niet meer als u de toets loslaat. Druk herhaaldelijk op de toetsen om de frequentie stap voor stap te wijzigen.

In de handmatige tuning-modus worden de FM-stations in mono ontvangen.

Het afstemmen van zwakke FM-stereo stations

Als het signaal van een stereo FM-station zwak is, kan het onmogelijk zijn een goede ontvangst te hebben. Schakel in dit geval over op de handmatige tuning-modus, en luister naar het station in mono.

■ Stations afstemmen via de frequentie

U kunt rechtstreeks afstemmen op AM en FM stations door hun frequentie in te voeren.

1 Druk op de afstandsbediening herhaaldelijk op de toets TUNER om “AM” of “FM” te selecteren, gevolgd door de toets D.TUN.

FM 87.5 MHz	AUTO
-------------	------

(Huidige display hangt af van het land.)

2 Gebruik binnen 8 seconden de cijfertoeetsen om de frequentie van het radiostation in te voeren.

Om bijvoorbeeld af te stemmen op 87,5 (FM), drukt u op **8, 7, 5**.

Als u het verkeerde nummer hebt ingevuld, kunt u dit na 8 seconden opnieuw proberen.

Opslaan van FM/AM-voorkeuzezenders

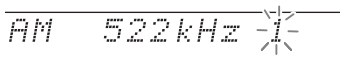
U kunt een combinatie van tot 40 favoriete FM/AM-radiostations opslaan als voorkeuzezenders.

1 Stem af op het FM/AM-station dat u wilt opslaan als voorkeuzezender.

Zie de vorige paragraaf.

2 Druk op MEMORY.

Het zendernummer knippert.



(Huidige display hangt af van het land.)

3 Gebruik als het zendernummer knippert (ongeveer 8 seconden) de PRESET ◀/▶ toetsen om een voorkeuzezender te kiezen tussen 1 en 40.

4 Druk nogmaals op de MEMORY toets om het station of het kanaal op te slaan.

Het station of het kanaal wordt opgeslagen en het zendernummer stopt met knipperen.

Herhaal deze procedure voor al uw favoriete FM/AM-radiostations.

Opmerking

- U kunt de voorkeuzezenders een naam geven zodat ze gemakkelijk te herkennen zijn (→ 59). Deze naam wordt dan weergegeven in plaats van de band en de frequentie.

Voorkeuzezender selecteren

Gebruik voor het selecteren van een voorkeuzezender **PRESET** ◀/▶ op de AV-receiver, of **CH** +/- op de afstandsbediening.

Tip

- U kunt ook de cijfertoetsen gebruiken op de afstandsbediening om rechtstreeks een voorkeuzezender te selecteren.

Voorkeuzezenders wissen

1 Selecteer de voorkeuzezender die u wilt wissen.

Zie de vorige paragraaf.

2 Druk terwijl u de toets MEMORY ingedrukt houdt op de toets TUNING MODE.

De voorkeuzezender wordt gewist en het nummer ervan verdwijnt van het display.

Het gebruik van RDS

RDS werkt alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen beschikbaar zijn.

Als er op een RDS-station is afgestemd, verschijnt de RDS-indicator.

Wat is RDS?

RDS staat voor Radio Data System en is een methode voor het mee-zenden van informatie met FM-radiosignalen. Het werd ontwikkeld door de European Broadcasting Union (EBU) en is beschikbaar in de meeste Europese landen. Veel FM-stations maken er tegenwoordig gebruik van. Naast het zichtbaar maken van tekstinformatie, kan RDS u ook helpen om radiostations te vinden op type (bijv. nieuws, sport, rock, enz.).

De AV-receiver ondersteunt vier types RDS-informatie:

■ PS (Program Service)

Als u afstemt op een RDS-station dat PS-informatie uitzendt, wordt de naam van het station zichtbaar. Als u op de toets **DISPLAY** drukt ziet u gedurende 3 seconden de frequentie.

■ RT (Radio Text)

Als u afstemt op een RDS-station dat tekstinformatie uitzendt, wordt de tekst zichtbaar op het display zoals beschreven in het volgende deel.

■ PTY (Program Type)

Hiermee kunt u naar RDS radiostations zoeken op type (→ 37).

■ TP (Traffic Program)

Hiermee kunt u naar RDS radiostations zoeken die verkeersinformatie uitzenden (→ 37).

Opmerking

- In sommige gevallen zijn de lettertekens die worden weergegeven op de AV-receiver niet dezelfde als de tekens die worden uitgezonden door het radiostation. Verder kunnen er ook onverwachte lettertekens worden weergegeven, als er niet ondersteunde lettertekens worden ontvangen. Dit is geen storing.
- Als het signaal van een RDS-station zwak is, kan de RDS-informatie onderbroken of helemaal niet worden weergegeven.

Als u afstemt op een RDS-station dat tekstinformatie uitzendt, wordt de tekst zichtbaar.

Weergeven van radiotekst (RT)

Druk eenmaal op RT/PTY/TP.

De RT informatie scrollt over het display.

Opmerking

- De melding "**Waiting**" kan zichtbaar worden terwijl de AV-receiver wacht op RT-informatie.
- Als de melding "**No Text Data**" zichtbaar wordt op het display, is er geen RT informatie beschikbaar.

Stations zoeken op type (PTY)

U kunt naar radiostations zoeken op type.

- 1 Druk twee keer op RT/PTY/TP.**
Het huidige programmatype verschijnt op het display.
- 2 Gebruik PRESET ◀/▶ om het gewenste programmatype te selecteren.**
Zie de tabel verder in dit hoofdstuk.
- 3 Druk om het zoeken te starten op ENTER.**
De AV-receiver zoekt tot hij een station vindt van het type dat u aangaf, stopt kort op dit punt, en gaat daarna door met zoeken.
- 4 Als een station waarnaar u wilt luisteren wordt aangetroffen, druk dan op ENTER.**
Als er geen stations worden gevonden, wordt de melding “Not Found” zichtbaar.

Luisteren naar verkeersinformatie (TP)

U kunt zoeken naar stations die verkeersinformatie uitzenden.

- 1 Druk drie keer op de toets RT/PTY/TP.**
Als het huidige radiostation TP (Traffic Program) uitzendt, verschijnt “[TP]” op het display, en wordt de verkeersinformatie hoorbaar zodra deze wordt uitgezonden. Als “TP” verschijnt zonder vierkante haken, dan betekent dit dat het station geen TP uitzendt.
- 2 Druk om een station te vinden dat TP uitzendt op ENTER.**
De AV-receiver zoekt tot hij een station vindt dat TP uitzendt.
Als er geen stations worden gevonden, wordt de melding “Not Found” zichtbaar.

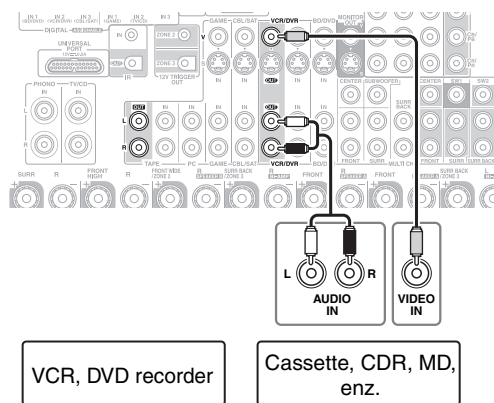
■ RDS Programmatypes (PTY)

Type	Display
None	None
Nieuws	News
Zaken	Affairs
Informatie	Info
Sport	Sport
Onderwijs	Educate
Drama	Drama
Culture	Culture
Wetenschap en technologie	Science
Varied	Varied
Pop muziek	Pop M
Rock muziek	Rock M
Ontspannende muziek	Easy M
Licht klassiek	Light M
Klassiek	Classics
Andere	Other M
Weather	Weather
Finance	Finance
Kinderprogramma's	Children
Sociaal	Social
Religion	Religion
Bellen	Phone In
Travel	Travel
Leisure	Leisure
Jazz muziek	Jazz
Country muziek	Country
Nationale muziek	Nation M
Oldies muziek	Oldies
Folk muziek	Folk M
Documentair	Document
Alarmtest	TEST
Alarm	Alarm!

Opnemen

Dit deel beschrijft hoe de geselecteerde ingangsbron kan worden opgenomen met een component met opnamemogelijkheden, en hoe audio en video van verschillende bronnen kunnen worden opgenomen.

Een opnamecomponent verbinden



Opmerking

- De AV-receiver moet worden ingeschakeld om op te nemen. Opnemen is niet mogelijk als het apparaat in standby staat.
- Als u rechtstreeks vanaf uw tv wilt opnemen of een vcr wilt weergeven naar de opname-vcr zonder door de AV-receiver gaan, moet u de audio- en video-uitgangen van de TV/VCR rechtstreeks aansluiten op de audio- en video-ingangen van de opname-vcr. Zie voor meer informatie de handleidingen die zijn meegeleverd bij uw tv en VCR.
- Videosignalen die zijn aangesloten op composiet video-ingangen kunnen alleen worden opgenomen via composiet video-uitgangen. Als uw TV/VCR aangesloten is op een composiet video-ingang, moet de opname-VCR worden aangesloten op een composiet video-uitgang.
- Het surround geluid en de DSP luistermodus kunnen niet worden opgenomen.
- Tegen kopiëren beschermde Blu-ray discs/DVD's kunnen niet worden opgenomen.
- Bronnen die zijn aangesloten op een digitale ingang kunnen niet worden opgenomen. Alleen analoge signalen kunnen worden opgenomen.
- DTS signalen worden opgenomen als ruis, probeer DTS CD's of LD's dus niet analoog op te nemen.
- Als de luistermodus is ingesteld op Pure Audio, is er geen beeld omdat de stroom van het videocircuit is uitgeschakeld. Als u opnames wilt maken moet u een andere luistermodus selecteren.

AV-opnames

Audio-bronnen kunnen met een recorder (bijv. cassettedeck, CDR, MD) worden opgenomen die is aangesloten op de **VCR/DVR OUT** of **TAPE OUT** aansluitingen. Videobronnen kunnen worden opgenomen met een videorecorder (bijv. VCR, DVD-recorder) die is aangesloten op de **VCR/DVR OUT**-aansluiting.

1 Gebruik de ingangsselectortoetsen om de bron te selecteren die u wilt opnemen.

U kunt tijdens de opname de bron bekijken. De **MASTER VOLUME**-regeling van de AV-receiver heeft geen invloed op de opname.

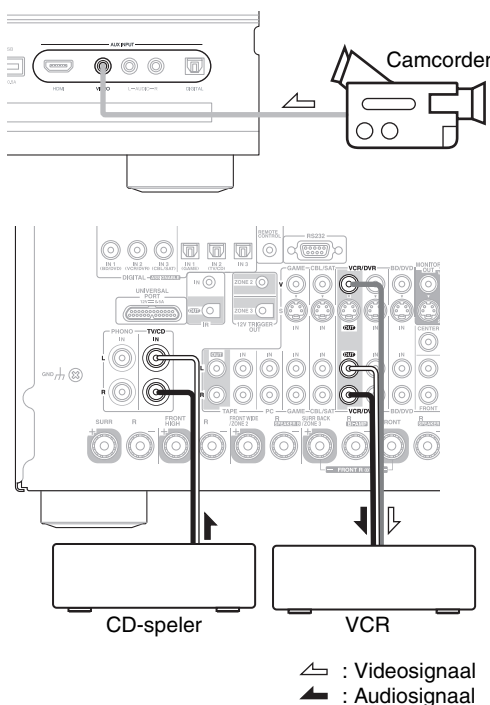
2 Start de opname op uw recorder.

3 Start de weergave op de broncomponent.

Als u een andere ingangsbron selecteert tijdens de opname, zal die ingangsbron worden opgenomen.

Het opnemen van afzonderlijke AV-bronnen

Hier kunt u audio en video opnemen van verschillende bronnen, zodat u audio over uw video-opnames kunt dubben. Deze functie werkt dankzij het feit dat als er een zuivere audio-ingangsbron (**TV/CD, PHONO, enz.**) wordt geselecteerd, de video-ingangsbron ongewijzigd blijft. In het volgende voorbeeld worden audio van de CD-speler, die is aangesloten op de **TV/CD IN**, en video van de camcorder, die is aangesloten op de **AUX INPUT VIDEO** aansluiting, opgenomen door de VCR die is aangesloten op de **VCR/DVR OUT** aansluitingen.



1 Maak de camcorder en de CD-speler klaar voor weergave.

2 Maak de VCR klaar voor opnamen.

3 Druk op de AUX ingangsselectortoets.

4 Druk op de TV/CD ingangsselectortoets.

Hiermee selecteert u de CD-speler als audiobron, maar blijft de camcorder de videobron.

5 Start de opname op de VCR en start de weergave op de camcorder en de CD-speler.

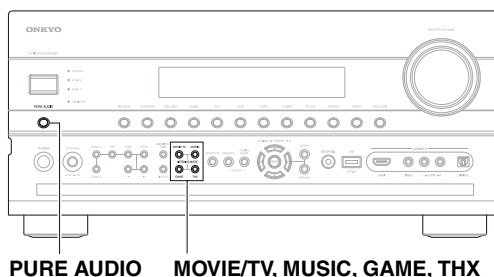
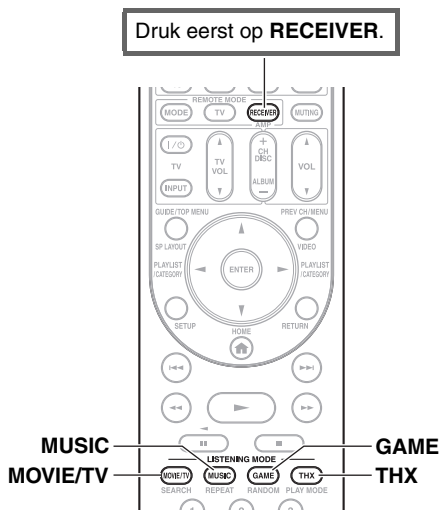
De video van de camcorder en de audio van de CD-speler worden door de VCR opgenomen.

Het gebruik van de luistermodi

Luistermodi selecteren

Zie “Over luistermodi” voor gedetailleerde informatie over de luistermodi (→ 40).

Toetsen voor luistermodi



MOVIE/TV-toets

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij film en TV.

MUSIC-toets

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij muziek.

GAME-toets

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij videospellen.

THX-toets

Deze toets selecteert de THX-luistermodi.

PURE AUDIO-toets

Met deze toets selecteert u de luistermodus Pure Audio. Als deze modus is geselecteerd, zijn het display van de AV-receiver en de videocircuits uitgeschakeld. Alleen videosignalen die als invoer door de HDMI-ingang gaan, kunnen vanaf een HDMI-uitgang worden weergegeven. Nogmaals op deze toets drukken om de vorige luistermodus te selecteren.

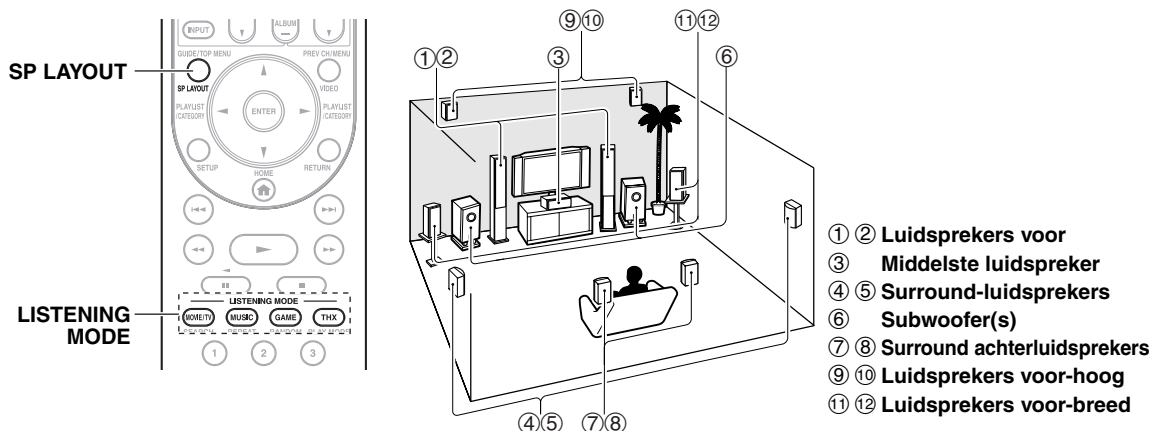
Als u Zone 2 aanzet tijdens de luistermodus Pure Audio, wordt de voorgaande luistermodus geselecteerd.

- De Dolby Digital en DTS- luistermodi kunnen alleen worden geselecteerd als uw Blu-ray disc-/DVD-speler aangesloten is op de AV-receiver met een digitale audioverbinding (coaxiaal, optisch, of HDMI).
- De luistermodi die u kunt selecteren, hangen af van het formaat van het ingangssignaal. Om het formaat te controleren, zie “Weergeven van de broninformatie” (→ 28).
- Indien er een hoofdtelefoon is aangesloten, kunt u de volgende luistermodi selecteren: Pure Audio, Mono, Direct, en Stereo.
- De luistermodi kunnen niet worden gebruikt als u naar geluid luistert dat uit de luidsprekers van uw tv komt, afkomstig van componenten die aangesloten zijn op de AV-receiver (“TV Sp On” verschijnt op het voorpaneel).

Over luistermodi

De luistermodi van de AV-receiver kunnen uw luisterruimte omvormen in een film- of concertzaal, met high fidelity en een verbazingwekkend surround-geluid.

Verklarende opmerkingen



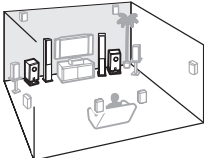
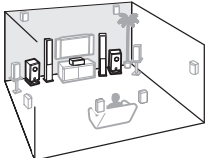
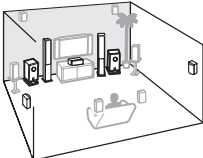
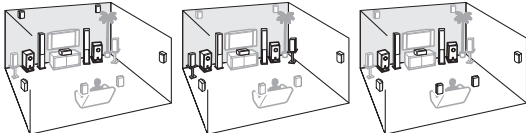
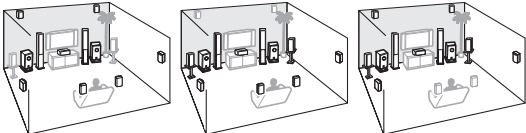
■ Ingangsbron

De volgende audioformaten worden ondersteund door de luistermodus.

MONO	Dit is mono (monofoon) geluid.
STEREO	Dit is stereo (stereofoon) geluid. Twee onafhankelijke audiosignaalkanalen worden weergegeven via twee luidsprekers.
5.1ch	Dit is 5.1-kanaal surroundgeluid. Dit surroundsysteem heeft 5 hoofdkanalen met geluid en een zesde subwooferkanaal (punt 1 kanaal genoemd).
7.1ch	Dit is 7.1-kanaal surroundgeluid. Dit is een verdere geluidsverbetering naar 5.1-kanaalgeluid met twee aanvullende luidsprekers die een grotere geluidsontwikkeling en preciezere geluidspositionering.
DTS-ES	Dit is DTS-ES-surroundgeluid. Dit surroundsysteem kan een discrete of een matrix-gecodeerde zesde kanaal produceren vanuit bestaand DTS 5.1-gecodeerd materiaal.
DDIEX	Dit is Dolby Digital EX-surroundgeluid. Dit levert een midden achter-surroundkanaal vanuit 5.1-kanaalbronnen.

■ Luidsprekeropstelling

Deze afbeelding toont welke luidsprekers in elk kanaal zijn geactiveerd. Zie "Luidsprekerconfiguratie" voor de luidsprekerinstelling (→ 51).

2.2	3.2	5.2
		
7.2		9.2
		
Druk op RECEIVER, gevolgd door herhaaldelijk indrukken van SP LAYOUT om de luidsprekers te selecteren die u wilt gebruiken; voor-hoog, voor-breed, of surround-achter.		Druk op RECEIVER, herhaaldelijk gevolgd door SP LAYOUT voor het selecteren van de combinatie; surround achter en voor-hoog, surround achter en voor-breed, en voor-hoog en voor-breed.

Luistermodus	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
Pure Audio ^{*1} <i>Pure Audio</i>	In deze modus worden het display en de videocircuits uitgeschakeld, waardoor de mogelijke ruisbronnen worden geminimaliseerd voor ultieme kwaliteit bij de high-fidelity weergave. (Omdat het videocircuit is uitgeschakeld, kunnen alleen videosignalen die binnenkomen via HDMI-ingang worden weergegeven via een HDMI-uitgang(en).)	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.2 3.2 5.2 7.2 ^{*2} 9.2 ^{*2}
Direct <i>Direct</i>	In deze modus wordt de audio van de ingangsbron weergegeven zonder surround-sound bewerking. De luidspreker opstelling (aanwezigheid van luidsprekers), luidsprekerafstanden en A/V Sync-instellingen zijn ingeschakeld, maar veel van de verwerking die is ingesteld via HOME is uitgeschakeld. Zie "Geavanceerde instellingen" voor meer details (→ 46).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.2 3.2 5.2 7.2 9.2
Stereo <i>Stereo</i>	Het geluid wordt weergegeven door de voorluidsprekers links, de voorluidsprekers rechts en de subwoofer.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.2 3.2 5.2 7.2 9.2
Mono <i>Mono</i>	Gebruik deze modus om te kijken naar een oude film met een mono geluidsspoor, of gebruik de modus bij geluidssporen in een vreemde taal die is opgenomen in de linker en rechter kanalen van sommige films. Kan ook worden gebruikt bij DVD's of andere bronnen met multiplex geluid, zoals karaoke DVD's.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.2 3.2 5.2 7.2 9.2
Multichannel <i>Multich</i>	Deze modus wordt gebruikt bij PCM multikanaals bronnen.	5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Dolby Pro Logic IIx ^{*3} Dolby Pro Logic II <i>PLII Movie</i> <i>PLII Music</i> <i>PLII Game</i> <i>PLIIx Movie</i> <i>PLIIx Music</i> <i>PLIIx Game</i>	Dolby Pro Logic IIx breidt elke 2-kanaals bron uit naar 7.1-kanaals weergave. Hierbij ontstaat een erg natuurlijke en naadloze geluidservaring die de luisteraar volledig omgeeft. Net als bij muziek en film kunnen ook videospellen voordeel hebben van dramatische ruimtelijke effecten. Indien u geen surround achterluidsprekers gebruikt, zal Dolby Pro Logic II worden gebruikt in plaats van Dolby Pro Logic IIx. • Dolby PLIIx Movie Gebruik deze modus bij om het even welke stereo of Dolby Surround (Pro Logic) film (bijv. TV, DVD, VHS). • Dolby PLIIx Music Gebruik deze modus bij om het even welke stereo of Dolby Surround (Pro Logic) muziekbron (bijv. CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD). • Dolby PLIIx Game Gebruik deze modus bij videospellen, met name die met een Dolby Pro Logic II logo. • Dolby PLIIx Movie en Dolby PLIIx Music Deze modi maken gebruik van de Dolby Pro Logic IIx modi om 5.1-kanaal bronnen te expanderen voor 7.1-kanaal weergave.	STEREO 5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Dolby Pro Logic IIz Height ^{*14} <i>PLIIz Height</i>	Dolby Pro Logic IIz Height werd ontworpen om effectiever gebruik te maken van het bestaande programmamateriaal als er Height channel-luidsprekeruitgangen beschikbaar zijn. Dolby Pro Logic IIz Height kan worden gebruikt om een veelheid aan bronnen van film en muziek te mengen, en is bijzonder goed geschikt om spel-content te mengen.	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.2 ^{*4} 9.2 ^{*5}
Dolby EX <i>Dolby EX</i> <i>Dolby D EX</i>	Deze modi breiden 5.1-kanaals bronnen uit naar 6.1/7.1-kanaals weergave. Ze zijn bijzonder geschikt voor Dolby EX geluidstracks, die een matrix-gecodeerd surround achterkanaal gebruiken. Het bijkomend kanaal voegt een extra dimensie toe en zorgt voor een omhullende geluidservaring, perfect voor roterende en fly-by geluidseffecten.	5.1ch DJEX	7.2 ^{*6} 9.2 ^{*6}
Dolby Digital <i>Dolby D</i>	In deze modus wordt de audio van de ingangsbron weergegeven zonder surround-sound bewerking. De luidspreker opstelling (aanwezigheid van luidsprekers), cross-over-frequenties, luidsprekerafstanden, de A/V Sync-instellingen en veel van de verwerking die is ingesteld via HOME is ingeschakeld. Zie "Geavanceerde instellingen" voor meer details (→ 46).	5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Dolby Digital Plus ^{*7} <i>Dolby D+</i>		5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2 3.2 5.2 7.2 ^{*2} 9.2 ^{*2}
Dolby TrueHD <i>DD TrueHD</i>		5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2 3.2 5.2 7.2 ^{*2} 9.2 ^{*2}
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2

Luistermodus	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>	(Vervolg van de vorige pagina.)	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
		7.1ch	3.2 5.2 7.2 *2 9.2 *2
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
		7.1ch	3.2 5.2 7.2 *2 9.2 *2
DTS Express <i>DTS Express</i>		STEREO 5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DSD⁸ <i>DSD</i>		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DTS 96/24⁹ <i>DTS 96/24</i>	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS 96/24-bronnen. Dit is hoge resolutie-DTS met een 96 kHz sampling-frequentie en 24-bit resolutie, voor een superieure getrouwheid. Gebruik deze modus bij DVD's met een DTS 96/24 logo.	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
DTS-ES Discrete¹⁰ <i>ES Discrete</i>	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS-ES Discrete soundtracks, die gebruik maken van een discreet surround achterkanaal voor een echte 6.1/7.1-kanaals weergave. De zeven totaal afzonderlijke audiokanalen bieden een beter ruimtelijk beeld en een 360-graden geluidsveld, perfect voor geluid dat zich verplaatst over de surround-kanalen. Gebruik deze modus bij DVD's met het DTS-ES logo, speciaal deze met een DTS-ES Discrete geluidsspoor.	DTS-ES	7.2 *6 9.2 *6
DTS-ES Matrix¹⁰ <i>ES Matrix</i>	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS-ES Matrix geluidssporen, die gebruik maken van een matrix-gecodeerd achterkanaal voor 6.1/7.1-kanaals weergave. Gebruik deze modus bij DVD's met het DTS-ES logo, speciaal deze met een DTS-ES Matrix geluidsspoor.	DTS-ES	7.2 *6 9.2 *6
DTS Neo:6 <i>Neo:6</i> <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	Deze modus breidt elke 2-kanaals bron uit naar 7.1-kanaals weergave. De modus maakt gebruik van zeven volle bandbreedte kanalen aan matrix decoding voor matrix-gecodeerd materiaal, wat leidt tot een erg natuurlijke en naadloze geluidservaring, die de luisteraar volledig omgeeft. • Neo:6 Cinema Gebruik deze modus bij om het even welke stereo film (bijv., TV, DVD, VHS). • Neo:6 Music Gebruik deze modus bij om het even welke stereo muziekbron (bijv., CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD).	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
	Deze modus gebruikt Neo:6 om 5.1-kanaals bronnen uit te breiden naar 6.1/7.1-kanaals weergave.	5.1ch	7.2 *6 9.2 *6
Audyssey DSX^{11*14} <i>Audyssey DSX</i> <i>PL IIx Movie DSX</i> <i>PL IIx Music DSX</i> <i>PL II Movie DSX</i> <i>PL II Music DSX</i> <i>PL II Game DSX</i> <i>Neo:6 DSX</i> <i>Neo:6 Cin DSX</i> <i>Neo:6 Mus DSX</i> <i>Dolby EX DSX</i>	Audyssey DSX™ is een schaalbaar systeem dat nieuwe luidsprekers toevoegt voor een verbeterde surround-indruk. Uitgaand van een 5.1-systeem voegt Audyssey DSX eerst wide-kanalen toe voor het grootste effect op geluidsomhulling. Onderzoek naar het menselijk hoorvermogen heeft aangetoond dat informatie van de wide-kanalen veel belangrijker is voor de presentatie van een realistisch geluidsomgeving dan de back surround-kanalen van traditionele 7.1-systemen. Audyssey DSX creëert vervolgens een paar height-kanalen voor het reproduceren van de volgende meest belangrijke akoestische en perceptuele voorbeelden. In aanvulling op deze nieuwe wide- en height-kanalen maakt Audyssey DSX gebruik van Surround Envelopment Processing om het mengen van de voor- en surround-kanalen te verbeteren. De combinatie van Dolby Pro Logic II/IIx en Audyssey DSX -modi kan worden gebruikt. De combinatie van Neo:6 en Audyssey DSX -modi kan worden gebruikt. De combinatie van Neo:6 Cinema/Music en Audyssey DSX -modi kan worden gebruikt. De combinatie van Dolby EX en Audyssey DSX -modi kan worden gebruikt.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	7.2 9.2 *13
		STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES	7.2 9.2 *13
		5.1ch	7.2 9.2 *13
		STEREO	7.2 9.2 *13
		5.1ch 7.1ch DTS-ES	7.2 9.2 *13

Luistermodus	Beschrijving	Ingangs- bron	Luidspreker- opstelling
THX	THX, dat werd opgericht door George Lucas, ontwikkelt stringente normen die garanderen dat films in bioscopen en thuis theaters worden gereproduceerd zoals de regisseur het bedoelde. THX-modi optimaliseren de toon- en ruimtelijke karakteristieken van de soundtrack voor weergave in een thuis theateromgeving. Ze kunnen worden gebruikt met 2-kanaals matrix- en multikanaals bronnen. De weergave van de surround achterluidspreker is afhankelijk van het bronmateriaal en de geselecteerde luistermodus.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.2 7.2 9.2
<i>THX Cinema</i>	• THX Cinema THX Cinema modus corrigeert theater-soundtracks voor weergave in een thuis theateromgeving. In deze modus is THX Loudness Plus geconfigureerd voor bioscoopniveaus en zijn Re-EQ, Timbre Matching en Adaptive Decorrelation actief. • THX Music THX Music modus is afgestemd op het luisteren naar muziek, die over het algemeen op hogere geluidsniveaus wordt vastgelegd dan films. In deze modus is THX Loudness Plus geconfigureerd voor muziekweergave en is alleen Timbre Matching actief. • THX Games De THX Games modus is bedoeld voor ruimtelijk accurate weergave van spel audio, die vaak op dezelfde manier wordt gemengd als films, maar in een kleinere omgeving. THX Loudness Plus is geconfigureerd voor spelgeluidsniveaus met Timbre Matching actief.		
<i>THX Music</i>			
<i>THX Games</i>			
<i>THX U2 Cinema</i>			
<i>THX U2 Music</i>			
<i>THX U2 Games</i>			
<i>THX Surr EX</i>			
	De combinatie van Dolby Pro Logic IIx * ³ en THX Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO 5.1ch Dolby EX	5.2 7.2 9.2
	De combinatie van Dolby Pro Logic IIz Height * ⁴ en THX Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	7.2 9.2
	De combinatie van DTS Neo:6 en THX Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO 5.1ch 7.1ch Dolby EX	5.2 7.2 9.2
	• THX Ultra2 Cinema Deze modus breidt 5.1-kanaals bronnen uit naar 7.1-kanaals weergave. Dit gebeurt door analyse van de samenstelling van de surround-bron en optimalisatie van de omgevings- en gerichte geluiden voor de realisatie van de surround achterkanaal weergave. • THX Ultra2 Music Deze modus is bedoeld voor gebruik bij muziek. Deze modus breidt 5.1-kanaals bronnen uit naar 7.1-kanaals weergave. • THX Ultra2 Games Deze modus is bedoeld voor gebruik bij videospellen. Deze modus kan 5.1-kanaals bronnen uitbreiden naar 6.1/7.1-kanaals weergave. • THX Surround EX Deze modus breidt 5.1-kanaals bronnen uit naar 6.1/7.1-kanaals weergave. Dit is met name geschikt voor Dolby Digital EX bronnen. THX Surround EX, ook bekend als Dolby Digital Surround EX, is gezamenlijk ontwikkeld door Dolby Laboratories en THX Ltd.	5.1ch 7.1ch	7.2 9.2
	De combinatie van Dolby Pro Logic IIz Height * ⁴ en THX Ultra2 Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	

Luistermodus	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
Neural Surround ⁶ <i>NRL Surround</i> <i>NRL THX Cinema</i> <i>NRL THX Music</i> <i>NRL THX Games</i>	Deze modus zorgt voor het verwerken van psychoakoestische frequentiedomein, waardoor er een gedetailleerder geluidsniveau wordt weergegeven, met superieure scheiding van de kanalen en lokalisatie van geluidselementen. De Neural Surround functies kunnen iedere willekeurige 2-kanaals stereobron uitbreiden voor respectievelijk 5.1- of 7.1-kanaals weergave. Gebruik deze functies met CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD en andere 2-kanaals stereobronnen, inclusief videospelletjes. Neural Surround kan ook door zenders worden gebruikt om surroundgeluidmateriaal te coderen en via een stereosignaal over te brengen, waarna de luisteraar dit als surroundgeluid of als normaal stereogeluid kan beluisteren.	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
		5.1ch	7.2 9.2
	De combinatie van Neural Surround en THX Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
		5.1ch	7.2 9.2
Neural Digital Music ⁶ <i>NRL Dig Music</i>	Dit is een nieuwe surroundmodus die speciaal ontworpen is ter verbetering van de weergave van gecomprimeerde digitale muziek. Luisteraars krijgen een uitgebreid geluidspodium en een heldere surround-ervaring, zelfs met gecomprimeerde audiobronnen, zoals MP3 en Internet-streams.	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2

Onkyo-Original DSP luistermodi

Luistermodus	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
Orchestra <i>Orchestra</i>	Geschikt voor klassieke of operamuziek. Deze modus accentueert de surround-kanalen, zodat het stereobeeld verbreedt, en simuleert de natuurlijke galm van een grote zaal.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	5.2 7.2 *12 9.2 *13
Unplugged <i>Unplugged</i>	Geschikt voor akoestische instrumenten, zang, en jazz. Deze modus accentueert het stereobeeld vooraan, wat de indruk geeft dat u zich recht voor het podium bevindt.		
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	Geschikt voor rock of popmuziek. Luisteren naar muziek in deze modus creëert een levendig geluidsveld met een krachtig geluidsbeeld, zoals in een club of op een rockconcert.		
TV Logic <i>TV Logic</i>	Deze modus voegt realistisch geluid toe aan TV-shows, geproduceerd in een TV-studio, surround-effecten aan de volledige sound, en duidelijkheid aan de stemmen.		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	Gebruik deze modus bij het weergeven van RPG-speldisks.		
Game-Action <i>Game-Action</i>	Gebruik deze modus bij het spelen van speldisks met actiespellen.		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	Gebruik deze modus bij het weergeven van rock-speldisks.		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	Gebruik deze modus bij het spelen van sport-speldisks.		
All Ch Stereo <i>All Ch Stereo</i>	Ideaal voor achtergrondmuziek. Deze modus vult de volledige luisterruimte met stereogeluid vanaf de voor-, surround-, en de surround achterluidsprekers.		3.2 5.2 7.2 *12 9.2 *13
Full Mono <i>Full Mono</i>	In deze modus geven alle luidsprekers hetzelfde geluid in mono, zodat het geluid dat u hoort hetzelfde is, ongeacht de plaats waar u zich bevindt in de luisterruimte.		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	Bij deze modus kunt u genieten van virtueel surround-geluid, zelfs met slechts twee of drie luidsprekers. Dit werkt door het regelen van de manier waarop het geluid het linker- en het rechteroor van de luisteraar bereikt. Goede resultaten kunnen onmogelijk zijn als er teveel galm is, zodat we u adviseren deze modus alleen te gebruiken in een omgeving met weinig of geen natuurlijke galm.		2.2 3.2 5.2 7.2 9.2

Opmerking

- *1 Als u Zone 2 aanzet tijdens de luistermodus Pure Audio, wordt de voorgaande luistermodus geselecteerd.
- *2 Op basis van de audiokanalen die deel uitmaken van de bron, geven de bijbehorende luidsprekers het geluid weer.
- *3 Als Actieve Zone 3 wordt gebruikt, wordt Dolby Pro Logic II gebruikt.
- *4 Surround achter- en voor-breed luidsprekers worden niet ondersteund.
- *5 Voorluidsprekers-breed worden niet ondersteund.
- *6 Luidsprekers voor-hoog en voor-breed worden niet ondersteund.
- *7 Voor de Blu-ray discs wordt Dolby Digital gebruikt in een 3.1/5.1-kanaal luidsprekersysteem.
- *8 De AV-receiver kan het DSD-signaal invoeren vanuit **HDMI IN**. Het instellen van de uitgangsinstelling aan de kant van de speler op PCM kan naargelang de speler tot een beter geluid leiden. Stel in dat geval de uitgangsinstellingen aan de kant van de speler in op PCM.
- *9 DTS is wordt gebruikt afhankelijk van de configuratie van de AV-receiver (bijv., Audyssey Dynamic EQ® is aan of Actieve Zone 2 wordt gebruikt).
- *10 Als er geen surround achterluidsprekers of Actieve Zone 2 wordt gebruikt, wordt DTS gebruikt.
- *11 • Deze luistermodus kan alleen worden geselecteerd als aan de volgende voorwaarden wordt voldaan:
 - a. Middelste luidspreker is aangesloten.
 - b. Een luidspreker voor-hoog of voor-breed is aangesloten.
 - De weergave kan worden geschakeld tussen de luidsprekers voor-hoog en surround achter door te drukken op **SP LAYOUT** [afhankelijk van de instelling **Luidsprekerconfiguratie** (→ 51)].
- *12 De weergave kan worden geschakeld tussen de luidsprekers voor-hoog en surround achter door te drukken op **SP LAYOUT** [afhankelijk van de instelling **Luidsprekerconfiguratie** (→ 51)].
- *13 De uitgang kan worden gewisseld tussen de combinatie van surround achterluidspreker en voorluidspreker hoog, surround achterluidspreker en voorluidspreker breed, of voorluidspreker hoog en voorluidsprekers breed door het indrukken van de **SP LAYOUT**.
- *14 Als luidsprekers B wordt gebruikt, kunnen Dolby Pro Logic IIz Hoogte en Audyssey DSX™ niet worden geselecteerd.
- De luistermodi kunnen niet worden geselecteerd bij sommige bronformaten.

Geavanceerde instellingen

Onscreen instelmenu's

Deze handleiding beschrijft de procedure met gebruik van de afstandsbediening, tenzij anders gespecificeerd.

- MENU**
1. In-/uitgangstoewijzing
 2. Luidsprekerinstellingen
 3. Audio-instellingen
 4. Bron instellingen
 5. Akoestiefunctie voorkeuze
 6. Diverse
 7. Hardware instellingen
 8. Configuratie afstandsbediening
 9. Instellingen vergrendelen

- ① In-/uitgangstoewijzing (→ 47) ⑥ Diverse (→ 63)

1. In-/uitgangstoewijzing
1. Monitoruitgang
 2. HDMI ingang
 3. Componentvideo ingang
 4. Digitale audio ingang
 5. Analoge audio-ingangen

- ② Luidsprekerinstellingen (→ 50) ⑦ Hardware instellingen (→ 64)

2. Luidsprekerinstellingen
1. Luidsprekerinstellingen
 2. Luidsprekerconfiguratie
 3. Luidsprekerafstand
 4. Luidspreker calibratie
 5. Equalizerinstellingen
 6. THX-audio instellingen

- ③ Audio-instellingen (→ 54) ⑧ Configuratie afstandsbediening (→ 91, 96)

3. Audio-instellingen
1. Multiplex/Mono
 2. Dolby
 3. DTS
 4. Audyssey DSX
 5. Theater-Dimensional
 6. LFE-niveau
 7. Direct

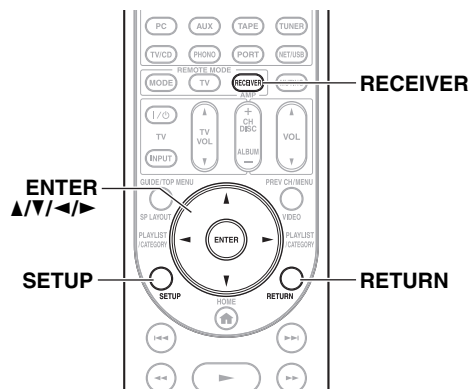
- ④ Bron instellingen (→ 57) ⑨ Instellingen vergrendelen (→ 66)

4. Bron instellingen
1. Audyssey
 2. Intelligent volume
 3. Audio/video synchronisatie
 4. Programma-naam bewerken
 5. Beeld instellen

- ⑤ Akoestiefunctie voorkeuze (→ 62)

5. Akoestiefunctie voorkeuze
1. BD/DVD
 2. VCR/DVR
 3. CBL/SAT
 4. GAME
 5. PC
 6. AUX

Gewone procedures in het setup-menu



De onscreen instelmenu's zijn zichtbaar op de aangesloten tv en vormen een handige manier om de verschillende instellingen van de AV-receiver te wijzigen. De instellingen zijn in het **hoofdmenu** in negen categorieën onderverdeeld.

Voer de instellingen uit aan de hand van het onscreen display.

1 Druk op **RECEIVER** gevolgd door **SETUP**.

Het volgende menu wordt zichtbaar.

- MENU**
1. In-/uitgangstoewijzing
 2. Luidsprekerinstellingen
 3. Audio-instellingen
 4. Bron instellingen
 5. Akoestiefunctie voorkeuze
 6. Diverse
 7. Hardware instellingen
 8. Configuratie afstandsbediening
 9. Instellingen vergrendelen

Tip

- Als het hoofdmenu niet verschijnt, zorg er dan voor dat de juiste externe ingang op uw tv geselecteerd is.

2 Gebruik **Δ/▽** om een menu te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

3 Gebruik **Δ/▽** om het doel te selecteren, en druk op **ENTER**.

4 Gebruik **Δ/▽** om optie te selecteren, en gebruik **◀/▶** om de instelling te wijzigen.

Druk op **SETUP** om het menu te sluiten.

Druk op **RETURN** om terug te keren naar het vorige menu.

Opmerking

- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van **SETUP**, de pijltoetsen, en **ENTER**.
- Tijdens de Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling zijn meldingen, enz. die op het TV-scherm worden weergegeven, zichtbaar op het display.

Verklarende opmerkingen

- ① — **Hoofdmenu** **Luidsprekerinstellingen**
- ② — **Subwoofer**
- ③ — **1ch:**
Het audiosignaal wordt alleen weergegeven
SW1-jack.
- **2ch:**
Het audiosignaal wordt weergegeven uit de
SW1 en SW2.
- ① Menuselectie
② Doel instellen
③ Opties voor het instellen (standaardinstelling
onderstreept)

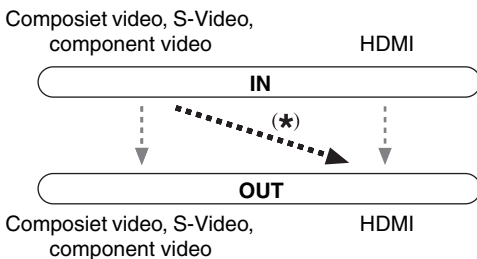
In-/uitgangstoewijzing

Hoofdmenu In-/uitgangstoewijzing

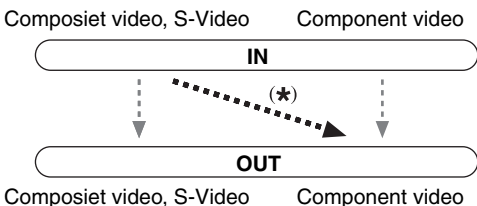
Monitoruitgang

In de instelling “**Monitoruitgang**” kunt u instellen of u de beelden van de videobronnen wel of niet via de HDMI-uitgang wilt laten weergeven, evenals of het installatiemenu op het scherm via de HDMI-uitgang of via een analoge uitgang moet worden weergegeven.

Als u uw tv op HDMI-uitgang aansluit, wordt de instelling “**Monitoruitgang**” automatisch ingesteld zodat de installatiemenu’s op het scherm worden weergegeven, en composiet video, S-Video, en component videobronnen opgeconverteerd* worden en worden weergegeven.



Als u uw tv op **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** aansluit (niet de HDMI-uitgang), wordt de instelling “**Monitoruitgang**” automatisch ingesteld zodat de installatiemenu’s op het scherm worden weergegeven, en composiet video, S-Videobronnen opgeconverteerd* worden en worden weergegeven.



Opmerking

- Zie “Formaten video-aansluiting” (→ 25) voor het schema waarop staat hoe de “**Monitoruitgang**” en “**Resolutie**”-instellingen (→ 48) de doorvoer van het videosignaal via de AV-receiver beïnvloeden.

Monitoruitgang

▶ Analoo:

Selecteer dit als uw tv aangesloten is op de **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**, **MONITOR OUT S**, of **MONITOR OUT V**.

▶ HDMI Hoofd:

Selecteer dit als uw tv aangesloten is op de **HDMI OUT MAIN**.

▶ HDMI-sub:

Selecteer dit als uw tv aangesloten is op de **HDMI OUT SUB**.

▶ Beide:

Selecteer dit als uw tv’s aangesloten zijn op de **HDMI OUT MAIN**, en **HDMI OUT SUB**.

Videosignalen worden weergegeven door beide HDMI-uitgang op de resolutie die door beide tv’s ondersteund wordt.

▶ Beide(Hoofd):

Selecteer dit als uw tv’s aangesloten zijn op de **HDMI OUT MAIN**, en **HDMI OUT SUB**.

Videosignalen worden door beide HDMI-uitgangen weergegeven, maar **HDMI OUT MAIN** krijgt voorrang; afhankelijk van de resolutie worden videosignalen niet weergegeven door de **HDMI OUT SUB**.

▶ Beide(sub):

Selecteer dit als uw tv’s aangesloten zijn op de **HDMI OUT MAIN**, en **HDMI OUT SUB**.

Videosignalen worden door beide HDMI-uitgangen weergegeven, maar **HDMI OUT SUB** krijgt voorrang; afhankelijk van de resolutie worden videosignalen niet weergegeven door de **HDMI OUT MAIN**.

Opmerking

- Als niet aangesloten op dezelfde uitgang die u geselecteerd hebt in de instelling “**Monitoruitgang**”, wordt de instelling “**Monitoruitgang**” automatisch omgeschakeld naar “**Analoo**” (→ 26).
- Wanneer u iets anders selecteert dan “**Analoo**”, worden de installatiemenu’s op het scherm alleen door de HDMI-uitgang weergegeven. Als u de HDMI-uitgang niet gebruikt en de instellingen per ongeluk hebt geselecteerd en de menu’s verdwijnen, druk dan op AV-receiver’s **MONITOR OUT** voor het selecteren van “**Analoo**”.
- Voor weergave met diepe kleuren, als de instelling “**Monitoruitgang**” is ingesteld op “**Beide(Hoofd)**” of “**Beide(sub)**”, kan het aantal bit beperkt zijn door het vermogen van uw tv die aangesloten is op een voorrangsuitgang.

De instelling “Monitor Out” handmatig wijzigen

1 Druk op het voorpaneel op **MONITOR OUT**.

De huidige instelling wordt weergegeven.

Monitor Out
#HDMI Main

2 Druk op de AV-receiver herhaaldelijk op de **MONITOR OUT** voor het selecteren van:

- ▶ **Analog**, **HDMI Main**, **HDMI Sub**, **Both**, **Both(Main)** of **Both(Sub)**

■ Resolutie

U kunt de uitgangsverresolutie voor de HDMI-uitgang en **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** specificeren en er voor zorgen dat de AV-receiver de beeldresolutie opconverteert zodat deze overeenkomt met de resolutie die door uw tv wordt ondersteund.

► Doorheen*1:

Selecteer dit om video door de AV-receiver te sturen met dezelfde resolutie en zonder conversie.

► Automatisch*2:

Selecteer dit om ervoor te zorgen dat de AV-receiver automatisch video converteert voor alle resoluties die uw TV niet ondersteunt.

► 480p (480p/576p):

Selecteer dit, indien noodzakelijk, voor 480p- of 576p-uitgang en videoconversie.

► 720p:

Selecteer dit, indien noodzakelijk, voor 720p-uitgang en videoconversie.

► 1080i:

Selecteer dit, indien noodzakelijk, voor 1080i-uitgang en videoconversie.

► 1080p*2:

Selecteer dit, indien noodzakelijk, voor 1080p-uitgang en videoconversie.

► 1080p/24*2:

Selecteer dit voor 1080p uitvoer en 24 frames per seconde en videoconversie indien noodzakelijk.

► Bron:

De uitgang hangt af van het resolutieniveau dat is ingesteld in de instelling “Beeld instellen” (→ 60).

Tip

- De instelling “Resolutie” is respectievelijk op hoofd, sub, en analoog ingesteld.

Opmerking

- Als de instelling “Monitoruitgang” is ingesteld op “Beide”, staat deze instelling vast op “Automatisch”.
- Afhankelijk van het inkomende videosignaal, is de videoweergave mogelijk niet probleemloos of de verticale resolutie is lager. Selecteer in dit geval een andere optie dan “1080p/24”.

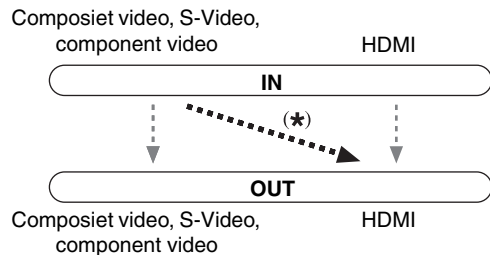
*1 PC IN (Analoge RGB) ingangssignaal wordt weergegeven op een resolutie van 480p (480p/576p), 720p, 1080i wanneer de instelling “Monitoruitgang” op “Analoog” (→ 47) staat en de instelling “Resolutie” op “Doorheen” staat.

*2 Deze instellingen zijn niet beschikbaar wanneer de instelling “Monitoruitgang” op “Analoog” staat (→ 47).

HDMI ingang

Als u een video-component aansluit op een HDMI-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsslector. Als u bijvoorbeeld uw Blu-ray Disc speler/DVD-speler aansluit op **HDMI IN 2**, moet u “**HDMI 2**”, toewijzen aan de “**BD/DVD**” ingangsslector.

Als u uw tv op de AV-receiver hebt aangesloten met een HDMI-kabel, kunnen bronnen voor composiet video, S-Video, en component video worden opgeconverteerd* en worden weergegeven door de HDMI-uitgang*1. U kunt dit voor elke ingangsslector instellen door het selecteren van de optie “-----”.



*1 Dit geldt alleen wanneer de instelling “Monitoruitgang” op iets anders staat dan “Analoog” (→ 47).

Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangsslector	Standaard toewijzing
BD/DVD	HDMI 1
VCR/DVR	HDMI 2
CBL/SAT	HDMI 3
GAME	HDMI 4
PC	HDMI 5
AUX	FRONT (vast)
TAPE	-----
TUNER	----- (vast)
TV/CD	-----
PHONO	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, PHONO, PORT

► HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI 6, HDMI 7:

Selecteer de **HDMI IN** waarop het videocomponent is aangesloten.

► -----:

Composiet video, S-Video, en component videobronnen vanaf de HDMI-uitgang weergeven. Het video uitgangssignaal vanaf de HDMI-uitgang is het signaal dat geconfigureerd is in “Componentvideo-ingang” (→ 49).

- “AUX” wordt alleen gebruikt voor ingang vanaf het voorpaneel.
- Geen enkele HDMI-ingang kan worden toegewezen aan twee ingangsslectoren of meer. Wanneer **HDMI 1 - HDMI 7** al is toegewezen, moet u eerst ongebruikte ingangsslectoren op “-----” zetten, anders kunt u **HDMI 1 - HDMI 7** niet toewijzen aan de ingangsslector.

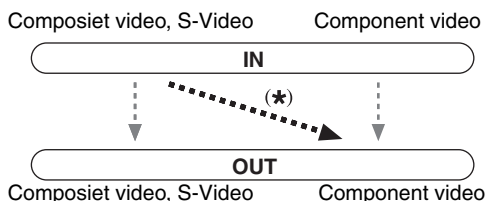
Opmerking

- Voor composiet video, S-Video, en component video opconversie voor de HDMI-uitgang, moet de instelling “**Monitoruitgang**” op iets anders worden ingesteld dan “**Analoog**” (→ 47), en de instelling “**HDMI ingang**” moet ingesteld zijn op “- - - -”. Zie “Formaten video-aansluiting” voor meer informatie over de doorvoer en de opconversie van videosignalen (→ 25).
- Als er geen video component op de HDMI-uitgang is aangesloten (zelfs als de HDMI-ingang is toegewezen), selecteert de AV-receiver de videobron op basis van de instelling van “**Componentvideo-ingang**”.
- Wanneer een **HDMI IN** aan een ingangselector is toegewezen, zoals hier is uitgelegd, wordt dezelfde **HDMI IN** ingesteld als voorrang in de “Digitale audio ingang” (→ 50). Als u in dit geval gebruik wilt maken van de coax-ingang of optische audio-ingang, maakt u de keuze in de “**Audiokiezer**” in het hoofdmenu (→ 68).
- “**TUNER**”-selector kan niet worden toegewezen en staat vast op de “- - - -” optie.
- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting, dan kunt u geen ingang aan de “**PORT**”-selector toewijzen.
- Wijs de component die verbonden is met de HDMI-ingang niet toe aan de “**TV/CD**”-selector als u de instelling “**TV-regeling**” op “**Aan**” (→ 65) zet. Anders wordt de juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking niet gegarandeerd.

Componentvideo-ingang

Als u een video-component aansluit op een component video-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangselector. Als u bijvoorbeeld uw Blu-ray Disc speler/DVD-speler aansluit op **COMPONENT VIDEO IN 2**, moet u “**IN 2**”, toewijzen aan de “**BD/DVD**” ingangselector.

Als u de tv op de AV-receiver hebt aangesloten met een component videokabel, kunt u de AV-receiver zo instellen dat composiet video en S-Videobronnen opgeconverteerd worden* en worden weergegeven door de **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT***1. U kunt dit voor elke ingangselector instellen door het selecteren van de optie “- - - -”.



*1 Dit is alleen van toepassing als de instelling “**Monitoruitgang**” op “**Analoog**” staat (→ 47).

Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	IN 1
VCR/DVR	- - - -
CBL/SAT	IN 2
GAME	IN 3
PC	- - - -
AUX	- - - -
TAPE	- - - -
TUNER	- - - - (vast)
TV/CD	- - - -
PHONO	- - - -
PORT	- - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TV/CD, PHONO, PORT

► IN 1, IN 2, IN 3:

Selecteer een overeenkomstige component video-ingang waarop de video component is aangesloten.

► - - - -:

Selecteer dit als u de HDMI-uitgang gebruikt, in plaats van de **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**, voor het weergeven van de composite video, S-Video, en component videobronnen.

Opmerking

- Voor composiet video en S-Video upconversie voor de **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**, moet de instelling “**Monitoruitgang**” op “**Analoog**” (→ 47) zijn ingesteld, en de instelling “**Componentvideo-ingang**” op “- - - -”. Zie “Formaten video-aansluiting” voor meer informatie over de doorvoer en de opconversie van videosignalen (→ 25).
- Als niet aangesloten op dezelfde uitgang die u geselecteerd hebt in de instelling “**Monitoruitgang**”, wordt de instelling “**Monitoruitgang**” automatisch omgeschakeld naar “**Analoog**” (→ 47).
- “**TUNER**”-selector kan niet worden toegewezen en staat vast op de “- - - -” optie.
- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting, dan kunt u geen ingang aan de “**PORT**”-selector toewijzen.

Digitale audio ingang

Als u een component aansluit op een digitale audio-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector. Als u bijvoorbeeld uw CD speler aansluit op **OPTICAL IN 1**, moet u “**OPT 1**” toewijzen aan de “**TV/CD**” ingangsselector.

Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangsselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	COAX 1
VCR/DVR	COAX 2
CBL/SAT	COAX 3
GAME	OPT 1
PC	- - - -
AUX	FRONT (vast)
TAPE	- - - -
TUNER	- - - - (vast)
TV/CD	OPT 2
PHONO	- - - -
PORT	- - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, PHONO, PORT

► COAX 1, COAX 2, COAX 3, OPT 1, OPT 2, OPT 3 (TX-NR5008):

Selecteer een overeenkomstige digitale audio-ingang waarop de video component is aangesloten.

► - - - -:

Selecteer als de component is aangesloten op een analoge audio-ingang.

- “**AUX**” wordt alleen gebruikt voor ingang vanaf het voorpaneel.

Opmerking

- Wanneer een **HDMI IN** aan een ingangsselector is toegewezen in “HDMI ingang” (→ 48), wordt dezelfde **HDMI IN** ingesteld als voorrang in deze toewijzing. Maak in dit geval, als u de coaxiale of de optische audio-ingang wilt gebruiken, de selectie in de “**Audiokiezer**” in het hoofdmenu (→ 68).
- Beschikbare sampling-frequentie voor PCM-signalen van een digitale ingang (optisch en coaxiaal) is 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bit.
- “**TUNER**”-selector kan niet worden toegewezen en staat vast op de “- - - -” optie.
- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting, dan kunt u geen ingang aan de “**PORT**”-selector toewijzen.

Analoge audio-ingangen

Als u een apparaat op de analoge multikanaals ingang van de AV-receiver aansluit, moet u die ingang aan een ingangskeuzetoets toewijzen. Stel dat u bijvoorbeeld uw Blu-ray Disc speler/DVD-speler op **MULTI CH** ingang aansluit, dan moet u deze aan de “**BD/DVD**” ingangskeuzetoets toewijzen.

■ Multikanaals

► BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TV/CD, PHONO

U kunt de meerkanaals ingangen aan de ingangsselectors toewijzen.

► - - - -:

Stel in op “- - - -” als u de multikanaalsingang niet wilt toewijzen.

Opmerking

- Om naar het component te luisteren dat aangesloten is op de multikanaalsingang maakt u de selectie in de “**Audiokiezer**” in het hoofdmenu (→ 68).

■ Ingangsgevoeligheid subwoofer

► 0dB tot 15dB in stappen van 5 dB.

Sommige DVD-spelers geven het LFE-kanaal weer vanaf hun analoge subwoofer-uitgang op 15 dB hoger dan normaal. Met deze instelling kunt u de gevoeligheid van de subwoofer van de AV-receiver instellen die past bij uw DVD-speler.

Opmerking

- Deze instelling beïnvloedt alleen signalen die aangesloten zijn op de meerkanaals ingangs-aansluiting van de **SUBWOOFER** van de AV-receiver.
- Als u het geluid van uw subwoofer te hard vindt, kunt u de instelling 10 dB of 15 dB proberen.

Luidsprekerinstellingen

Hoofdmenu

Luidsprekerinstellingen

Sommige van de instellingen uit dit deel worden automatisch uitgevoerd door Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie luidsprekerinstelling (→ 32). Voor luidsprekers B moet u de instellingen handmatig wijzigen.

Hier kunt u de instellingen controleren die zijn uitgevoerd door Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie luidsprekerinstelling of ze handmatig instellen, wat handig is indien u een van de aangesloten luidsprekers vervangt na het uitvoeren van Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie luidsprekerinstelling.

Druk op **RECEIVER** en gebruik **SP LAYOUT** op de afstandsbediening voor het selecteren van luidsprekers A of B.

Opmerking

- Deze instellingen zijn uitgeschakeld wanneer:
 - de hoofdtelefoon is aangesloten, of
 - de instelling “**TV audio-uitgang**” ingesteld is op “**Aan**” (→ 64) en een ingangsselector anders dan **HDMI** geselecteerd is.

Luidsprekerinstellingen

Als u deze instellingen verandert, moet u de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling opnieuw uitvoeren (→ 32).

Als de impedantie van een luidspreker 4 ohm of meer is maar minder dan 6, de minimum luidsprekerimpedantie instellen op 4 ohm.

Voor biversterking of brugwerking moet u de “**Speakertype(front A)**” of “**Speakertype(front B)**” instelling veranderen (→ 51). Ga voor informatie over de aansluiting van de luidsprekerbedrading naar “Aansluiten van de AV-receiver” (→ 17 tot 19).

Opmerking

- Bij gebruik van de brugfunctie kan de AV-receiver maximaal 7.2 luidsprekers in de hoofdruimte aansturen.
- Bij gebruik van dubbel versterken kan de AV-receiver 7.2 luidsprekers in de hoofdruimte aansturen.
- Verlaag het volume voor u deze instellingen wijzigt.

■ Luidspreker impedantie

► 4ohms:

Selecteer als de impedantie van een luidspreker 4 ohm of meer is maar minder dan 6.

► 6ohms:

Selecteer als de impedantie van alle luidsprekers tussen 6 en 16 ohm ligt.

Opmerking

- De instelling “**Luidspreker impedantie**” is vast ingesteld op “**8ohms**” als u een brugverbinding toepast.

■ Speakertype(front A)

► Normaal:

Selecteer dit als u uw voorluidsprekers A normaal hebt aangesloten.

► Bi-Amp:

Selecteer dit indien u uw front luidsprekers A hebt aangesloten voor bi-versterker werking. De **Bi AMP**-indicator gaat branden (→ 9).

► BTL:

Kies deze instelling als u de front luidsprekers A voor brugwerking hebt aangesloten. De **BTL**-indicator gaat branden (→ 9).

Opmerking

- “**Bi-Amp**” en “**BTL**” kunnen niet gekozen worden als “**Speakertype(front B)**” op “**Bi-Amp**” of “**BTL**” is ingesteld.
- U kunt de surround back-luidsprekers en de Actieve Zone 3 niet gebruiken als u “**Bi-Amp**” of “**BTL**” selecteert.
- “**Speakertype(front A)**” staat op “**Normaal**” als de instelling “**Front High + Front Wide**” op “**Ja**” staat.

■ Speakertype(front B)

► Niet in gebruik:

Kies deze instelling als u front luidsprekers B niet gebruikt.

► Normaal:

Kies deze instelling als u de front luidsprekers B op de normale wijze hebt aangesloten.

► Bi-Amp:

Kies deze instelling als u de front luidsprekers B voor biversterking hebt aangesloten. De **Bi AMP**-indicator gaat branden (→ 9).

► BTL:

Kies deze instelling als u de front luidsprekers B voor brugwerking hebt aangesloten. De **BTL**-indicator gaat branden (→ 9).

Opmerking

- “**Bi-Amp**” en “**BTL**” kunnen niet gekozen worden als “**Speakertype(front A)**” op “**Bi-Amp**” of “**BTL**” is ingesteld.
- U kunt de front high-luidsprekers, de front wide-luidsprekers en Actieve Zone 2 niet gebruiken als u een andere optie dan “**Niet in gebruik**” selecteert.
- U kunt de surround back-luidsprekers en de Actieve Zone 3 niet gebruiken als u “**Bi-Amp**” of “**BTL**” selecteert.
- Deze instelling kan niet worden gebruikt als instelling “**Front High + Front Wide**” op “**Ja**” staat.

■ Actieve Zone 2, Actieve Zone 3

Zie “Instellen van de Powered Zone 2/3” (→ 82).

■ Front High + Front Wide

► Ja:

Voor-hoog + Voor-breed aan.

► Nee:

Voor-hoog + Voor-breed uit.

Luistermodus waardoor het gebruik van de instelling “**Front High + Front Wide**” als volgt is;

Audyssey DSX (PLII/Neo:6 + Audyssey DSX inbegrepen), Orchestra, Unplugged, Studio-Mix, TV Logic, Game-RPG, Game-Action, Game-Rock, Game-Sports, All Ch Stereo, Full Mono.

Opmerking

- Wanneer u “**Ja**” hebt geselecteerd,
 - staat de instelling “**Surround Back**” op “**Geen**”.
 - de instelling “**Front High**” of “**Front Wide**” staat op “**80Hz(THX)**” indien ingesteld op “**Geen**”.
- De instelling “**Front High + Front Wide**” kan in geen van de volgende situaties worden gebruikt;
 - “**Bi-Amp**” of “**BTL**” wordt gebruikt.
 - Actieve Zone 2/3 worden gebruikt.

Luidsprekerconfiguratie

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 32). Voor luidsprekers B moet u de instellingen handmatig wijzigen.

Met deze instellingen kunt u de aangesloten luidsprekers en een een crossover frequentie voor elke luidspreker specificeren. U kunt de crossover-frequenties, afstanden en niveaus van de front luidsprekers A en front luidsprekers B onafhankelijk van elkaar instellen. De andere luidsprekers (d.w.z. de subwoofer, middenluidspreker, surroundluidsprekers en surround-achterluidsprekers) gebruiken dezelfde wisselfrequenties, afstanden en niveaus voor Luidsprekers A en Luidsprekers B. Specificeer “**Full-band**” voor luidsprekers die geschikt zijn voor laagfrequent basgeluid, bijvoorbeeld luidsprekers met een woofer met grote afmetingen. Geef voor kleinere luidsprekers een crossover frequentie aan. Geluid dat lager is dan de crossover frequentie zal worden weergegeven door de subwoofer in plaats van door de luidspreker. Zie de handleiding van uw luidsprekers om de optimale crossover-frequentie te bepalen.

Als u uw luidsprekers instelt met Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling, dan dient u alle THX luidsprekers met de hand op “**80Hz(THX)**” crossover te zetten.

■ Subwoofer

► 1ch:

Het audiosignaal wordt alleen weergegeven uit de **SW1**-jack.

► 2ch:

Het audiosignaal wordt weergegeven uit de jacks **SW1** en **SW2**.

► Nee

Selecteren indien er geen subwoofer is aangesloten.

■ Front

(Instellen van Luidsprekers A en luidsprekers B)

► Full-band

► 40Hz tot 80Hz(THX) tot 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

Opmerking

- Als de instelling “Subwoofer” op “Nee” staat “Front”, staat deze instelling vast op “Full-band”.

■ Center*1, Surround*1, Surround Back*2*3*4*8

► Full-band

► 40Hz tot 80Hz(THX) tot 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

► Geen:

Selecteren als er geen luidspreker is aangesloten.

■ Front Wide*1*2*6*7, Front High*1*2*5*7

► Full-band

► 40Hz tot 80Hz(THX) tot 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

► Geen:

Selecteren als er geen luidspreker is aangesloten.

Opmerking

- *1 “Full-band” kan alleen worden geselecteerd wanneer “Full-band” is geselecteerd in de instelling “Front”.
- *2 Als de instelling “Surround” op “Geen” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *3 Als de instelling “Surround” op iets anders staat dan “Full-band”, kan “Full-band” hier niet worden geselecteerd.
- *4 Als de instelling “Actieve Zone 3” op “Geactiveerd” (→ 82) staat, of “Bi-Amp” of “BTL” wordt gebruikt (→ 51), kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *5 Als de Actieve Zone 2 wordt gebruikt (→ 82), kan deze instelling niet worden gebruikt.
- *6 Als de instelling “Actieve Zone 2” op “Geactiveerd” (→ 82) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *7 Indien de instelling “Speakertype(front B)” op “Normaal”, “Bi-Amp” of op “BTL” staat (→ 51), kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *8 Deze instelling kan niet worden gebruikt als instelling “Front High + Front Wide” op “Ja” staat.

■ Surround Back Ch

► 1ch:

Selecteren als er slechts een surround achterluidspreker is aangesloten.

► 2ch:

Selecteren als twee (links en rechts) surround achterluidsprekers zijn aangesloten.

Opmerking

- Als de instelling “Surround Back” op “Geen” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ LPF van LFE

(Laagdoorlaatfilter voor het LFE-kanaal)

► 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz

Met deze instelling kunt u de cutoff-frequentie aangeven van het laagdoorlaatfilter (LPF) van het LFE-kanaal, dat kan worden gebruikt om ongewenste brom uit te filteren. Het LPF werkt alleen op bronnen die gebruik maken van het LFE-kanaal.

■ Dubbele bas

Deze instelling wordt NIET automatisch uitgevoerd door de Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 32).

Met de Double Bass-functie kunt u de bas-output verhogen door de basgeluiden van de voorste links en rechts en center kanalen toe te voeren aan de subwoofer.

► Aan:

Double Bass-functie aan.

► Uit(THX):

Double Bass-functie uit.

Opmerking

- Deze functie kan alleen worden ingesteld als de instelling “Subwoofer” op “1ch” of “2ch” staat, en de instelling “Front” op “Full-band”.
- Als u THX-gecertificeerde luidsprekers gebruikt, selecteert u dan “Uit(THX)”.

■ Subwoofer, Front, Center, Surround, Surround Back

(Instellen van Luidsprekers A en luidsprekers B)

► Niet in gebruik:

Selecteer deze optie als u niet iedere luidspreker wilt gebruiken met luidsprekers A of luidsprekers B.

► In gebruik:

Selecteer deze optie als u iedere luidspreker wilt gebruiken met luidsprekers A of luidsprekers B.

Als u Luidsprekers B gebruikt, kunt u kiezen of de subwoofer, middenluidspreker, surroundluidsprekers en surround-achterluidsprekers wel of niet afzonderlijk gebruikt worden met de Luidsprekers A en Luidsprekers B configuraties. U kunt niet kiezen of de voorluidsprekers wel of niet worden gebruikt.

Opmerking

- Deze instellingen kunnen alleen worden weergegeven als de instelling “Speakertype(front B)” op een andere optie is ingesteld dan “Niet in gebruik” (→ 51).
- U kunt geen luidsprekers selecteren die zijn ingesteld op “Nee” of “Geen”.

Luidsprekerafstand

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 32). Voor luidsprekers B moet u de instellingen handmatig wijzigen.

Hier kunt u de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie aangeven, zodat het geluid van elke luidspreker bij de oren van de luisteraar aankomt, zoals de ontwerper van het geluid het bedoelde.

U kunt de afstanden onafhankelijk voor de voorluidsprekers A en de voorluidsprekers B instellen. De andere luidsprekers (d.w.z. de subwoofer, middenluidspreker, surroundluidsprekers en surround-achterluidsprekers) gebruiken dezelfde afstandsinstellingen voor Luidsprekers A en Luidsprekers B.

■ Eenheid

► voet:

De afstanden kunnen worden ingesteld in voet. Bereik: “0.5ft” tot “30.0ft” in stappen van 0,5 voet.

► meter:

De afstanden kunnen worden ingesteld in meter. Bereik: “0.15m” tot “9.00m” in stappen van 0,15 meter.

■ Left, Front Wide Left, Front High Left, Center, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer 1, Subwoofer 2*1

► Specificeer de afstand van elke luidspreker tot uw luisterpositie.

Opmerking

- Luidsprekers die u hebt ingesteld op “Nee” of “Geen” in de “Luidsprekerconfiguratie” kunnen niet worden geselecteerd (→ 51).
- Luidsprekers B kan niet gekozen worden als “Speakertype(front B)” is ingesteld op “Niet in gebruik” (→ 51).

*1 Indien de instelling “Subwoofer” op “1ch” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd (→ 51).

Luidspreker calibratie

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 32). Voor luidsprekers B moet u de instellingen handmatig wijzigen.

Hier kunt u het niveau van elke luidspreker instellen met de ingebouwde testtoon, zodat het volume van elke luidspreker op de luisterpositie hetzelfde is.

De andere luidsprekers (i.e., subwoofer, center, surround en surround back) gebruiken dezelfde afstandsinstellingen als voor de luidsprekers A en luidsprekers B.

■ Left, Front Wide Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

► -12.0dB tot 0.0dB tot +12.0dB in stappen van 0,5 dB.

■ Subwoofer 1*1, Subwoofer 2*1*2

► -15.0dB tot 0.0dB tot +12.0dB in stappen van 0,5 dB.

Opmerking

- Luidsprekers die u hebt ingesteld op “Nee” of “Geen” in de “Luidsprekerconfiguratie” kunnen niet worden geselecteerd (→ 51).
- De luidsprekers kunnen niet worden gekalibreerd als de AV-receiver gedempt is.
- De testtoon wordt weergegeven op het standaardniveau voor THX, te weten 0 dB (absolute volume-instelling 82). Let op als u normaal gesproken naar lagere volume-instellingen luistert; de testtoon zal veel luider zijn.
- Luidsprekers B kan niet gekozen worden als “Speakertype(front B)” is ingesteld op “Niet in gebruik”.
- De instelling “Luidspreker calibratie” kan niet worden geselecteerd als de instelling “TV audio-uitgang” op “Aan” staat.

*1 Voor de luidspreker in het midden en de subwoofer worden de niveau-instellingen die in het hoofdmenu zijn gedaan, opgeslagen (→ 30).

*2 Indien de instelling “Subwoofer” op “1ch” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd (→ 51).

Tip

- Regel als u een hand-geluidsniiveaumeter gebruikt het niveau van elke luidspreker zo dat u 75 dB SPL afleest op de luisterpositie, gemeten met C-weging en traag aflezen.

Equalizerinstellingen

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 32).

Met de Equalizer-instellingen kunt u de toon van de luidsprekers individueel regelen met een 7-banden equalizer. Het volume van elke luidspreker kan worden ingesteld op (→ 53).

De Equalizer instellingen gelden alleen voor Luidsprekers A en kunnen niet afgesteld worden wanneer Luidsprekers B is gekozen.

■ Equalizer

► Handmatig:

U kunt de equalizer voor elke luidspreker met de hand instellen. Als u “Handmatig” hebt geselecteerd, ga dan door met deze procedure.

1 Druk op ▼ voor het selecteren van “Kanaal”, en gebruik daarna ◀/▶ voor het selecteren van de luidspreker.

2 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van een frequentie, en gebruik daarna de ◀/▶ voor het aanpassen van het niveau op die frequentie.

Het volume van elke frequentie kan worden ingesteld van -6dB tot 0dB tot +6dB in stappen van 1 dB.

Opmerking

- U kunt selecteren: “63Hz”, “160Hz”, “400Hz”, “1000Hz”, “2500Hz”, “6300Hz”, of “16000Hz”. en voor de subwoofer, “25Hz”, “40Hz”, “63Hz”, “100Hz”, of “160Hz”.
- Als de Direct of de Pure Audio luistermodus geselecteerd is, hebben de equalizer-instellingen geen invloed.

Tip

- Lage frequenties (bijv. 63 Hz) hebben invloed op de bassen; hoge frequenties (bijv. 16000 Hz) hebben invloed op de hoge tonen.

3 Gebruik ▲ voor het selecteren van “Kanaal”, en gebruik daarna ◀/▶ voor het selecteren van een andere luidspreker.

Herhaal stappen 1 en 2 voor elke luidspreker. U kunt geen luidsprekers selecteren die u hebt ingesteld op “Nee” of “Geen” in de “Luidsprekerconfiguratie” (→ 51).

► Audyssey:

Deze instelling wordt automatisch geselecteerd door de Audyssey MultEQ XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie. De Audyssey indicator gaat branden (→ 9) en “Dynamic EQ” en “Dynamic Volume” komen beschikbaar (→ 57). Als “Audyssey” is geselecteerd gaat “Dolbyvolume” automatisch op “Uit” (→ 55).

► Uit:

Toon uit, frequentiecurve vlak.

THX-audio instellingen

Met de instelling “**Surr-achter afstand**” kunt u de afstand tussen uw surround achterluidsprekers specificeren. Deze instelling wordt gebruikt door Luidsprekers A en Luidsprekers B.

Als u een THX-gecertificeerde subwoofer gebruikt, stelt u de instelling “**THX Ultra2/Select2 Subwoofer**” in op “**Ja**”. U kunt dan de Boundary Gain Compensation (BGC) van THX toepassen om de geaccentueerde lage frequenties te compenseren die worden waargenomen door luisteraars die dicht bij een kamerbegrenzing zitten (d.w.z., een muur).

U kunt ook de THX Loudness Plus instellen. Als de “**Loudness Plus**” op “**Aan**” wordt ingesteld, zijn zelfs de meest subtiele expressienuances van het geluid waarneembaar bij een laag volume.

Dit resultaat is alleen bereikbaar als de THX-luistermodus is geselecteerd.

■ Surr-achter afstand

▶ < 1ft (< 0.3m):

Selecteer dit als de surround achterluidsprekers 0–30 cm uit elkaar staan.

▶ 1ft - 4ft (0.3m - 1.2m):

Selecteer dit als de surround achterluidsprekers 0,3–1,2 m uit elkaar staan.

▶ > 4ft (> 1.2m):

Selecteer dit als uw surround achterluidsprekers meer dan 1,2 m uit elkaar staan.

Opmerking

- Kan niet worden ingesteld als “**Surround Back Ch**” op “**1ch**” (→ 52) staat, “**Surround Back**” op “**Geen**” (→ 52) staat.

■ THX Ultra2/Select2 Subwoofer

▶ Nee:

Selecteer dit als u geen THX-gecertificeerde subwoofer hebt.

▶ Ja:

Selecteer dit als u een THX-gecertificeerde subwoofer hebt.

Opmerking

- Als de instelling “**Subwoofer**” op “**Nee**” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd (→ 51).

■ BGC

▶ Uit:

Selecteer dit om BGC uit te schakelen.

▶ Aan:

Selecteer dit om BGC in te schakelen.

Opmerking

- De instelling is alleen beschikbaar als “**THX Ultra2/Select2 Subwoofer**” op “**Ja**” staat.

■ Loudness Plus

▶ Uit:

Selecteer dit om Loudness Plus uit te schakelen.

▶ Aan:

Selecteer dit om Loudness Plus in te schakelen.

■ Overgenomen THX-instellingen

▶ Ja:

Audyssey Dynamic EQ® /

Audyssey Dynamic Volume® / Dolby Volume is niet actief in luistermodus THX.

▶ Nee:

Audyssey Dynamic EQ /

Audyssey Dynamic Volume / Dolby Volume is actief in THX-luistermodus, afhankelijk van de instelling.

Opmerking

- Deze instelling staat vast op “**Ja**” als “**Loudness Plus**” op “**Aan**” staat.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus is een nieuwe technologie voor volumeregeling die wordt toegepast in THX Ultra2 Plus™ en THX Select2 Plus™-gecertificeerde receivers. Met THX Loudness Plus ervaart u in uw thuis theater de rijke details in een surround mix op elk volumeniveau. Als het volume beneden het referentieniveau wordt gedraaid, dan kunnen bepaalde geluidselementen verloren gaan of anderszins worden waargenomen door de luisteraar. THX Loudness Plus compenseert de toon- en ruimtelijke verschuivingen die optreden als het volume wordt verlaagd door middel van intelligente aanpassing van de niveaus van de surroundkanalen en van de frequentieweergave. Zo kunnen luisteraars de ware impact van soundtracks ervaren, ongeacht de geluidsinstelling. THX Loudness Plus wordt automatisch toegepast in elke THX-luistermodus. De nieuwe THX Cinema, THX Music en THX Games modi passen de juiste THX Loudness Plus instellingen toe voor elk type content.

Audio-instellingen

Hoofdmenu

Audio-instellingen

Met de Audio-instellingen kunt u de geluids- en luistermodus instellen naar wens.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Deze instelling bepaalt welk kanaal van een stereo multiplex-bron wordt weergegeven. Gebruik deze instelling om audiokanalen of -talen te selecteren bij multiplex bronnen, meertalige TV-uitzendingen, enz.

Ingangskanaal

▶ Hoofd:

Het hoofdkanaal wordt weergegeven.

▶ Sub:

Het subkanaal wordt weergegeven.

▶ Hoofd/Sub:

Zowel het hoofd- als het subkanaal worden weergegeven.

■ Mono

Deze instelling specificeert het kanaal dat moet worden gebruikt voor de weergave van om het even welke 2-kanaals digitale bron zoals Dolby Digital, of een 2-kanaals analoge/PCM-bron in de Mono-luistermodus.

Ingangskanaal

► **Left + Right:**

Zowel het linker als het rechter kanaal worden weergegeven.

► **Left:**

Alleen het linker kanaal wordt weergegeven.

► **Right:**

Alleen het rechter kanaal wordt weergegeven.

Weergaveluidspreker

► **Center:**

Mono audio wordt weergegeven door de middelste luidspreker.

► **Left / Right:**

Mono audio wordt weergegeven door voorluidsprekers links en rechts.

Deze instelling bepaalt welke luidsprekers mono audio weergeven wanneer de Mono-luistermodus is geselecteerd.

Opmerking

- Als de instelling “**Center**” op “**Geen**” staat (→ 52), staat deze instelling vast op “**Left / Right**”.

Dolby

■ **PLIIx Music (2-kanaals bronnen)**

Deze instellingen gelden alleen voor 2-kanaals stereobronnen.

Als u geen surround achterste luidsprekers gebruikt, gelden deze instellingen voor Dolby Pro Logic II, en niet voor Dolby Pro Logic IIX.

Panorama

► **Aan:**

Panorama-functie aan.

► **Uit:**

Panorama-functie uit.

Met deze instelling kunt u de breedte van het voorste stereobeeld vergroten bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIX Music luistermodus.

Dimension

► **-3 tot 0 tot +3**

Met deze instelling kunt u het geluidsveld vooruit of achteruit verplaatsen bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIX Music luistermodus. Met een hogere instelling verplaatst u het geluidsveld naar achter. Lagere instellingen verplaatsen het naar voor.

Als het stereobeeld te breed aanvoelt, of er teveel surround-geluid is, kunt u het geluidsveld naar voor verplaatsen om de balans te verbeteren. Als daarentegen het stereobeeld aanvoelt alsof het in mono is, of als er niet genoeg surround-geluid is, verplaatst u het naar achter.

Center Width

► **0 tot 3 tot 7**

Met deze instelling kunt u de breedte van het geluid van de middenluidspreker bijregelen bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIX Music luistermodus. Normaal gezien wordt, als u een middenluidspreker gebruikt, het centrale kanaal alleen weergegeven via die middenluidspreker. (Als u geen middenluidspreker gebruikt, moet het geluid van het centrale kanaal worden verdeeld over de voorste links en rechts luidsprekers zodat een kunstmatig centrum ontstaat). Deze instelling regelt de voorste links, rechts en center mix, zodat u het gewicht van het geluid van het centrale kanaal kunt bijregelen.

■ **PLIIZ Height Gain**

De hoogteversterkingscontrole in Dolby Pro Logic IIZ stelt de luisteraar in staat om de versterking te selecteren die wordt toegepast op de voorste high luidsprekers. Er zijn drie instellingen, “**Laag**”, “**Middel**” en “**Boven**”, en de luidsprekers voor-hoog worden in die volgorde benadrukt. Als de standaard luisterinstelling “**Middel**” is, kan de luisteraar de hoogteversterkingscontrole naar eigen voorkeur aanpassen.

► **Laag:**

Low PLIIZ Height Gain wordt actief.

► **Middel:**

Medium PLIIZ Height Gain wordt actief.

► **Boven:**

High PLIIZ Height Gain wordt actief.

Opmerking

- Als de instellingen “**Front High**” op “**Geen**” (→ 52) staan, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ **Dolby EX**

De instelling bepaalt hoe Dolby EX-gecodeerde signalen worden gehanteerd. Deze instelling is niet beschikbaar als er geen surround achterluidsprekers aangesloten zijn. Deze instelling is alleen effectief bij Dolby Digital, Dolby Digital Plus en Dolby TrueHD.

► **Automatisch:**

Als het bronsignaal een Dolby EX vlag voert, wordt de Dolby EX of THX Surround EX-luistermodus gebruikt.

► **Handmatig:**

U kunt elke beschikbare luistermodus selecteren.

Opmerking

- Als de instelling “**Surround Back**” op “**Geen**” (→ 52) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- Als de instelling “**Front High**” of “**Front Wide**” is ingeschakeld (→ 52), staat deze instelling vast op “**Handmatig**”.

■ **Dolbyvolume**

► **Uit:**

Dolby Volume uit.

► **Aan:**

Dolby Volume aan.

Dolby Volume past het verschil in geluidsniveaus aan wat kan optreden tussen verschillende muziek- of brononderdelen, zodat de gebruiker het volume niet meer hoeft aan te passen. Door de balans van de frequentie ook volgens het afspelvolume aan te passen, wordt daarmee het oorspronkelijke audiogeluid van de bron weergegeven. Dolby Volume voorziet daarom in comfortabel luisteren, waarbij het geluidsniveau zonder onnatuurlijke overgangen in het geluid of de geluidskwaliteit op effectieve wijze worden gereguleerd, om de juiste balans en de nuance van het oorspronkelijke geluid weer te geven.

Opmerking

- Wanneer de instelling “**Dolbyvolume**” is aangezet, worden Audyssey Dynamic EQ en Audyssey Dynamic Volume ingesteld “**Uit**” en wordt instelling “**Equalizer**” ingesteld op “**Uit**” van “**Audyssey**” of blijft deze ingesteld op “**Handmatig**”.
- Als u **Dolbyvolume** wilt gebruiken bij de THX akoestiekfuncties, dan moet u de instelling “**Loudness Plus**” op “**Uit**” en de instelling “**Overgenomen THX-instellingen**” op “**Nee**” zetten.
- Wanneer de instelling “**Dolbyvolume**” op “**Aan**” staat, kan de Late Night functie niet worden ingesteld.

■ Volume Leveler

- ▶ **Uit:**
Volume Leveler uit.
- ▶ **Laag:**
De Lage compressiemodus wordt ingeschakeld.
- ▶ **Middel:**
De Medium compressiemodus wordt ingeschakeld.
- ▶ **Boven:**
De Hoge compressiemodus wordt ingeschakeld.
Deze instelling heeft de meeste invloed op het volume, alle geluiden zullen dezelfde luidheid hebben.

“Volume Leveler” behoudt de waargenomen loudness van alle muziek voor bijvoorbeeld, vanaf verschillende kanalen of invoerbronnen.

Opmerking

- Als de instelling “Dolbyvolume” op “Uit” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Half Mode

- ▶ **Uit:**
Half Mode uit.
- ▶ **Aan:**
Half Mode aan.

Met de parameter Half Mode wordt de verwerking van de Dolby Volume Half Mode AAN en UIT gezet.

In de modus UIT, geeft Dolby Volume een verzwakking van de lage en hoge tonen in de audio wanneer de systeemversterking het referentieniveau overschrijdt. Dit leidt perceptueel tot een vlakker luisterervaring omdat het menselijk oor gevoeliger is voor lage en hoge tonen op hogere niveaus. Er zijn echter ook luisteraars die een sterkere lage en hogetonenprestatie verkiezen bij hogere versterkingsniveaus.

Opmerking

- Als de instelling “Dolbyvolume” op “Uit” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- Tijdens de weergave met Half Mode AAN, past het Dolby Volume de verzwakking van lage en hoge tonen niet toe wanneer het systeemvolume het referentieniveau overschrijdt, waardoor de perceptie van hoge en lage frequenties groter is.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

- ▶ **0 tot 2 tot 5**

De DTS Neo:6 Music luistermodus creëert 6-kanaals surround-geluid vanaf 2-kanaals stereo-bronnen. Met deze instelling kunt u aangeven hoeveel het vermogen van het voorste linker en rechter kanaal wordt verzwakt, om het centrale kanaal aan te maken.

De waarde “0” is in het midden ingesteld om een geluid te kunnen horen. Geluid wordt naar links en rechts (naar buiten) verspreidt als een hoge waarde wordt ingesteld. Pas dit naar wens aan.

Audyssey DSX™

■ Soundstage

- ▶ **-3dB tot Referentie tot +3dB**

Met deze instelling kunt u het geluidsniveau aanpassen wanneer u gebruikmaakt van Audyssey DSX™.

Opmerking

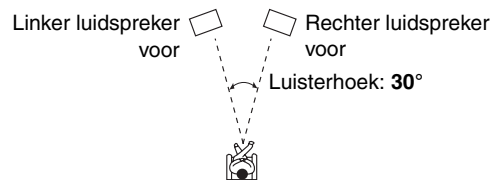
- Als de instelling “Center” op “Geen” staat, of de instellingen “Front High” en “Front Wide” beide op “Geen” (→ 52) staan, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- “De instellingen Soundstage” kunnen niet worden aangepast wanneer Luidsprekers B geselecteerd zijn.

Theater-Dimensional

■ Luisterhoek

- ▶ **Breed:**
Selecteer dit als de luisterhoek groter is dan 30 graden.
- ▶ **Smal:**
Selecteer dit als de luisterhoek kleiner is dan 30 graden.

Met deze instelling kunt u de Theater-Dimensional luistermodus optimaliseren, door de hoek van de voorste links en rechts luidsprekers te specificeren ten opzichte van de luisterpositie. In het ideale geval staan de linker en de rechter luidspreker op dezelfde afstand tot de luisterpositie en op een hoek, dicht bij een van de twee beschikbare instellingen.



LFE-niveau

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multikanaals PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

- ▶ **-∞dB, -20dB, -10dB, of 0dB**

Met deze instellingen kunt u het niveau van het LFE (Low Frequency Effects) kanaal voor elke ingangsbron afzonderlijk instellen.

Als de lage frequentie-effecten te luid zijn bij gebruik van een van deze bronnen, wijzigt u de instelling naar -20 dB of -∞ dB.

*1 Dolby Digital en Dolby Digital Plus bronnen.

*2 DTS en DTS-HD High Resolution Audio bronnen.

*3 DSD (Super Audio CD) bronnen.

Direct

Analoog

Subwoofer

► Uit:

Analoge audiosignalen (lage-toonsignalen) worden niet uitgevoerd.

► Aan:

Analoge audiosignalen (lage-toonsignalen) worden uitgevoerd.

Deze instelling bepaalt of analoge audiosignalen (lage-toonsignalen) al dan niet door de front-luidsprekers worden uitgevoerd als de akoestiekfuncties Pure Audio of Direct zijn geselecteerd.

Opmerking

- Als de instelling “**Subwoofer**” op “**Nee**” (→ 51) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

DSD

DAC direct

► Uit:

DSD-signalen worden niet door de DSP verwerkt.

► Aan:

DSD-signalen worden wel door de DSP verwerkt.

Deze instelling bepaalt of DSD (Super Audio CD) audiosignalen wel of niet via de DSP worden geleid voor Audio/video synchronisatie, vertragsverwerking enz. wanneer de Pure Audio of Direct akoestiekfunctie is gekozen.

Opmerking

- Als u “**Ja**” hebt geselecteerd, kunt u alleen “**DAC direct**” selecteren. “**DSD Direct**” verschijnt op het display.

Bron instellingen

Deze items kunnen individueel worden ingesteld voor elke ingangsselector.

Vorbereiding

Druk op de ingangsselectortoetsen om een ingangsbron te selecteren.

Hoofdmenu

Bron instellingen

Audyssey

Wanneer Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en de instellingen van de luidsprekers is voltooid, wordt de “**Equalizer**” (→ 53) ingesteld op “**Audyssey**” en de “**Dynamic EQ**” wordt ingesteld op “**Aan**”.

De Audyssey-instellingen kunnen niet worden aangepast wanneer Luidsprekers B is geselecteerd.

Dynamic EQ

► Uit:

Audyssey Dynamic EQ® uit.

► Aan:

Audyssey Dynamic EQ aan.

De indicator **Dynamic EQ** gaat branden (→ 9).

Met Audyssey Dynamic EQ kunt u genieten van fantastisch geluid, zelfs bij het luisteren op lage geluidsniveaus.

Audyssey Dynamic EQ lost het probleem op van de afnemende geluidskwaliteit als het volume wordt verlaagd door rekening te houden met de menselijke perceptie en de akoestiek van de luisterruimte. Dit gebeurt door telkens opnieuw de juiste frequentieweergave en surround volumenniveaus te selecteren, zodat de inhoud op eender welk niveau net hetzelfde klinkt als op het niveau waarop het werd gecreëerd — en niet alleen op het referentieniveau.

Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset

► 0dB:

Moet worden gebruikt bij het beluisteren van filmen.

► 5dB:

Selecteer deze instelling voor content met een breed dynamisch bereik, zoals klassieke muziek.

► 10dB:

Selecteer deze instelling voor jazz of andere muziek die een breder dynamisch bereik heeft. Deze instelling wordt ook geselecteerd voor TV-content, aangezien deze over het algemeen gemixt wordt op 10 dB onder filmreferentie.

► 15dB:

Selecteer deze instelling voor pop/rockmuziek of ander programmamateriaal dat op zeer hoge luisterniveaus is gemixt en een gecomprimeerd dynamische bereik heeft.

Films worden gemixt in ruimten die gekalibreerd zijn voor filmreferentie. Om hetzelfde referentieniveau in een thuis theatersysteem te bereiken, moet elk luidsprekerniveau zo worden aangepast dat –30 dBFS band-gelimiteerde (500 Hz tot 2000 Hz) roze ruis 75 dB geluidsdruk produceert op de luisterpositie. Een thuis theatersysteem dat automatisch gekalibreerd is door Audyssey MultEQ XT32 geeft weer op referentieniveau als de hoofdvolumeregeling op 0 dB staat. Op dit niveau hoort u de mix zoals de mixers hem hoorden.

Audyssey Dynamic EQ is gebaseerd op het standaard filmmixniveau. Het maakt aanpassingen om de referentierespons en de geluidsomhulling te behouden wanneer het volume beneden de 0 dB wordt ingesteld. Het filmreferentieniveau wordt echter niet altijd gebruikt in muziek of andere content die geen film betreft. Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset biedt drie verschuivingen ten opzichte van het filmreferentieniveau (5 dB, 10 dB en 15 dB) die kunnen worden geselecteerd als het mixniveau van de content niet binnen de norm valt.

Opmerking

- Als de instelling “**Dynamic EQ**” op “**Uit**” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Dynamic Volume

► **Uit:**

Audyssey Dynamic Volume® uit.

► **Laag:**

Lichte compressiemodus actief.

► **Medium:**

Medium compressiemodus actief.

► **Hoog:**

Zware compressiemodus actief. Deze instelling heeft de meeste invloed op het volume, alle geluiden zullen dezelfde luidheid hebben.

Opmerking

- Zelfs wanneer u iets anders hebt geselecteerd dan “**Audyssey**” in de instelling “**Equalizer**” na het uitvoeren van Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstellingen, wijzigt het selecteren van “**Aan**” in de “**Dynamic EQ**” de instelling “**Equalizer**” in “**Audyssey**” (→ 53).
- Als u Audyssey Dynamic Volume wilt gebruiken, bij het gebruik van THX-luistermodi, zet de instelling “**Loudness Plus**” op “**Uit**” en zet de instelling “**Overgenomen THX-instellingen**” op “**Nee**” (→ 54).
- Wanneer “**Dynamic Volume**” is ingesteld voor effectuering, staat “**Equalizer**” op “**Audyssey**” (→ 53) en staat “**Dynamic EQ**” op “**Aan**”. Wanneer “**Dynamic EQ**” op “**Uit**” staat, verandert “**Dynamic Volume**” automatisch in “**Uit**”.
- Wanneer “**Dynamic Volume**” is ingesteld voor effectuering, gaat de indicator **Dynamic Vol** branden (→ 9).
- Als de luistermodus Pure Audio of Direct listening is geselecteerd, kunnen deze instellingen niet worden geselecteerd.
- De instellingen **Dynamic Volume**” en “**Dynamic EQ**” kunnen niet worden ingesteld als luidsprekers B worden gebruikt.
- De instellingen **Dynamic EQ**” en “**Dynamic Volume**” kunnen niet worden gebruikt als de hoofdtelefoon is aangesloten.

Audyssey MultEQ XT32 verwijdert daarna de vervorming die door de akoestiek van de ruimte wordt veroorzaakt, door de akoestische problemen te detecteren binnen het luistergebied in zowel het frequentie- als het tijdsdomein. Het resultaat is een helder, uitgebalanceerd geluid voor iedereen. Door Audyssey MultEQ XT32 in te schakelen kunt u ook Audyssey Dynamic EQ® gebruiken, waardoor de juiste octaaf-tot-octaaf balans behouden blijft ongeacht het volume.

Sluit al uw luidsprekers aan en zet ze op hun plaats voor u deze functie gebruikt.

Over Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume lost het probleem op van grote verschillen in volume tussen televisieprogramma's, reclameboodschappen, en tussen zachte en luide passages in films. Dynamic Volume kijkt naar de favoriete volume-instelling van de gebruiker en let vervolgens op hoe het volume van het programmamateriaal wordt ervaren door de luisteraars, zodat in realtime kan worden beslist of bijregelen nodig is. Als nodig zal Dynamic Volume de noodzakelijke snelle of geleidelijke aanpassingen doorvoeren, zodat het gewenste weergavevolume wordt aangehouden, terwijl het dynamische gebied wordt geoptimaliseerd. Audyssey Dynamic EQ is geïntegreerd in Dynamic Volume zodat bij het automatisch bijregelen van het weergavevolume, de toonbalans, de surround-indruk, en de helderheid van de dialogen dezelfde blijven, of u nu naar een film kijkt, omschakelt tussen televisiekanalen, of overschakelt van stereo naar surround-geluid.

Over Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ lost het probleem op van de afnemende geluidskwaliteit als het volume wordt verlaagd door rekening te houden met de menselijke perceptie en de akoestiek van de luisterruimte. Dynamic EQ selecteert de correcte frequentieweergave en surround-niveaus bij om het even welke volume-instelling. Dit resulteert in een constante basweergave, toonbalans en surround-indruk ook al verandert het volume. Dynamic EQ combineert informatie van de binnenkomende bronniveaus met de werkelijke geluidsniveaus aan de uitgang in de ruimte, een voorwaarde voor het aanleveren van een loudness correctie-oplossing. Audyssey Dynamic EQ zorgt samen met Audyssey MultEQ XT32 voor een uitgebalanceerd geluid voor elke luisteraar bij om het even welk volumeniveau.

■ Intelligent volume

► **-12dB** tot **0dB** tot **+12dB** in stappen van 1 dB.

Met IntelliVolume kunt u het ingangsniveau voor elke ingangselector individueel instellen. Dit is nuttig als een van de broncomponenten luider of zachter is dan de andere.

Gebruik ◀/▶ om het niveau in te stellen.

Als een component duidelijk luider is dan de andere luidsprekers, gebruik dan ◀ om het invoerniveau te verminderen. Als het duidelijk zachter is, gebruik dan de

▶ om het ingangsniveau te verhogen.

Audio/video synchronisatie

■ Audio/video synchronisatie

► **0msec** tot **250msec** in stappen van 5 msec.

Bij gebruik van de progressieve scan-functie op uw DVD-speler, kunt u de indruk krijgen dat het beeld en het geluid niet synchroon lopen. Met de Audio/video synchronisatie instelling kunt u dit corrigeren door het audiosignaal te vertragen.

Druk om het TV-beeld te zien tijdens het instellen van de vertraging op **ENTER**.

Druk om terug te gaan naar het vorige scherm op de toets **RETURN**.

Als HDMI Lip Sync ingeschakeld is (→ 64), en uw tv of display HDMI Lip Sync ondersteunt, zal de zichtbare vertragingstijd de Audio/video synchronisatie vertragingstijd zijn. De HDMI Lip Sync vertragingstijd wordt onderaan weergegeven tussen haakjes.

Opmerking

- Audio/video synchronisatie wordt uitgeschakeld als de Pure Audio luistermodus wordt geselecteerd, of als de Direct luistermodus wordt gebruikt bij een analoge ingangsbron.
- “Audio/video synchronisatie” kan niet worden beïdend wanneer de ingangselector op “NET/USB” staat.

Programmanaam bewerken

U kunt een eigen naam invoeren voor elke ingangselector (met uitzondering van **TUNER**) en voorkeuzezender om de identificatie te vergemakkelijken. Als er een naam is ingevoerd, wordt deze op het scherm zichtbaar.

De eigen naam wordt bewerkt vanaf het letterteken invoerscherm.

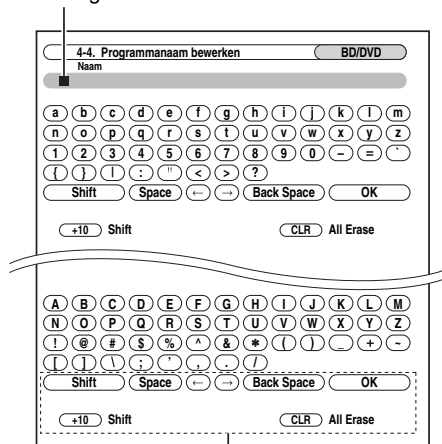
■ Naam

1 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om een tekente selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Herhaal deze stap om tot 10 lettertekens in te voeren.

2 Zorg ervoor wanneer u klaar bent om voor het opslaan van een naam ▲/▼/◀/▶ te gebruiken voor het selecteren van “OK”, en vervolgens op **ENTER** te drukken. Anders wordt hij niet bewaard.

Invoergebied naam



Shift*1:

Wisselt het weergegeven teken.

Space:

Vult een spatieteken in.

← (Links)/ → (Rechts):

Selecteren om de cursor binnen het invoergebied te verplaatsen.

Back Space*2:

“Back Space” verplaatst de cursor één tekenpositie achterwaarts. “Back Space” wist bovendien het teken links van de cursor.

OK:

Selecteren als het invoeren klaar is.

Tip

*1 U kunt dit ook op de afstandsbediening uitvoeren met behulp van **+10**.

*2 Druk op **CLR** op de afstandsbediening. Hiermee kunt u alle tekens in het invoerveld wissen.

Om een letterteken te corrigeren:

1 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om “←”(Links) of “→”(Rechts) te selecteren, en druk daarna op **ENTER**.

2 Druk een aantal keren op **ENTER** voor het selecteren van het verkeerde teken (De cursor verplaatst één letter, elke keer dat **ENTER** wordt ingedrukt).

3 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om het juiste teken te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Opmerking

- Voor het benoemen van een voorkeuzezender, gebruik **TUNER** voor het selecteren van AM of FM, en selecteer daarna de voorkeuzezender (→ 36).
- “Programmanaam bewerken” kan niet worden beïdend wanneer de ingangselector op “NET/USB” staat.

Om een eigen naam terug te zetten op de standaardnaam, de eigen naam wissen door een spatie voor elke letter in te voeren.

Beeld instellen

Met “**Beeld instellen**” kunt u de beeldkwaliteit aanpassen en ruis op het scherm verminderen.

Druk om het TV-beeld te zien tijdens het instellen op **ENTER**. Druk om terug te gaan naar het vorige scherm op de toets **RETURN**.

■ Spelmodus

► **Uit:**
Spelmodus uit.

► **Aan:**
Spelmodus aan.

Als er tijdens de weergave van een videocomponent (bijv. spelconsole) vertraging van het videosignaal optreedt, selecteert u de betreffende ingangsbron en zet u de instelling “**Spelmodus**” op “**Aan**”. De vertraging zal hierdoor verminderen, maar ook de beeldkwaliteit zal afnemen.

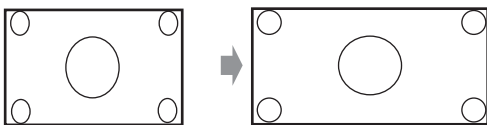
■ Brede weergave*1*5

Deze instelling bepaalt de beeldverhouding.

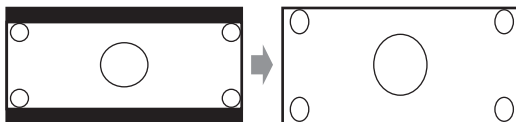
► **4:3:**



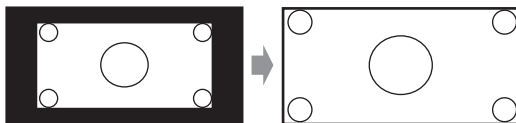
► **Volledig:**



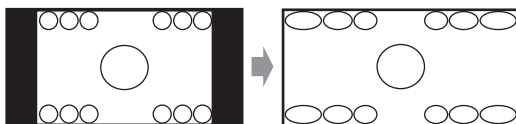
► **Zoom:**



► **Brede zoom:**



► **Intelligente zoom:**



■ Beeldmodus*1

► **Eigen inst.:**

Alle instellingen kunnen handmatig worden uitgevoerd.

► **ISF Dag:**

Instellen wanneer een ruimte licht is.

► **ISF Nacht:**

Instellen wanneer een ruimte donker is.

► **Cinema:**

Geselecteerd wanneer beeldbron film, enz. is.

► **Game:**

Geselecteerd wanneer de bron van de afbeelding de spelconsole is.

► **Doorheen:**

Standaardwaarden worden overgenomen voor alle instellingen.

Met “**Beeldmodus**” kunt u de volgende instellingen wijzigen voor geschiktheid voor het scherm van de film of het spel door een handeling, “**Speelfilm**”, “**Contourscherpte**”, “**Mosquito NR**”, “**Random NR**”, “**Block NR**”, “**Resolutie**”, “**Helderheid**”, “**Contrast**”, “**Tint**”, “**Verzadiging**”, “**Gamma**”, “**Roodhelderheid**”, “**Roodcontrast**”, “**Groenhelderheid**”, “**Groencontrast**”, “**Blauwhelderheid**”, “**Blauwcontrast**”.

De receiver is ontwikkeld om instel- en kalibratienormen van de Imaging Science Foundation (ISF) te integreren. De ISF heeft zorgvuldig opgestelde, door de industrie erkende normen voor optimale videoprestaties ontwikkeld en leidt technici en installateurs op om met behulp van deze normen een optimale beeldkwaliteit te verkrijgen van de receiver. Daarom raadt Onkyo u aan de receiver te laten instellen en kalibreren door een door de ISF gecertificeerde installatietechnicus.

■ Speelfilm*2*4*6

► **Automatisch:**

Past zich aan de beeldbron aan, door het automatisch selecteren van “**Speelfilm**”.

► **Video:**

Geselecteerd wanneer de bron van de afbeelding video is, enz.

► **Film:**

Geselecteerd wanneer beeldbron film, enz. is.

De inhoud van DVD-Video discs komt van filmmateriaal (opgenomen met 24 frames per seconde) of videomateriaal bedoeld voor de TV (opgenomen met 30 frames per seconde). Als de “**Speelfilm**” op de standaardinstelling “**Automatisch**” staat, detecteert de AV-receiver automatisch het type materiaal en verwerkt dit zodanig dat een optimale beeldkwaliteit wordt verkregen. Als de AV-receiver het type materiaal verkeerd detecteert als gevolg van de eigenschappen van de disc, kunt u de instelling “**Video**” of “**Film**” handmatig kiezen.

■ Contourscherpte*2*4*7

► **Uit:**

De randversterking is uitgeschakeld.

► **Laag:**

Geringe randversterking.

► **Middel:**

Middelmatige randversterking.

► **Boven:**

Krachtige randversterking.

Met Edge Enhancement randversterking kunt u het beeld scherper laten lijken.

■ Mosquito NR*2*3*4*6

► Uit:

De Mosquito ruisonderdrukking is uitgeschakeld.

► Laag:

Geringe Mosquito ruisonderdrukking.

► Middel:

Middelmatige Mosquito ruisonderdrukking.

► Boven:

Sterke Mosquito ruisonderdrukking.

Met Mosquito NR ruisonderdrukking kunt u de glinstering of het waas dat soms rondom objecten in het beeld verschijnt verwijderen. Deze ruis kan een probleem zijn bij te sterk gecompriemd MPEG materiaal.

■ Random NR*2*3*4*6

► Uit:

De willekeurige ruisonderdrukking is uitgeschakeld.

► Laag:

Geringe willekeurige ruisonderdrukking.

► Middel:

Middelmatige willekeurige ruisonderdrukking.

► Boven:

Sterke willekeurige ruisonderdrukking.

Met Random NR ruisonderdrukking kunt u willekeurige beeldruis, zoals korreligheid, onderdrukken.

■ Block NR*2*3*4*6

► Uit:

De blokruisonderdrukking is uitgeschakeld.

► Aan:

De blokruisonderdrukking is ingeschakeld.

Met Block NR blokruisonderdrukking kunt u de blokvormige vervorming verwijderen die soms in het beeld verschijnt. De blokruis kan een probleem zijn bij te sterk gecompriemd MPEG materiaal.

■ Resolutie*2*4

► Doorheen:

Kies deze instelling om de video met dezelfde resolutie en zonder omzetting door de AV-receiver te laten lopen (standaard).

► Automatisch:

Kies deze instelling om de AV-receiver automatisch de video te laten omzetten bij resoluties die niet door de TV worden ondersteund. Als “**Monitoruitgang**” is ingesteld op “**Analoog**” wordt deze instelling gewijzigd in “**Doorheen**”.

► **480p (480/576p):**

Kies deze instelling voor 480p of 576p uitvoer en video-omzetting naar vereist.

► **720p:**

Kies deze instelling voor 720p uitvoer en video-omzetting naar vereist.

► **1080i:**

Kies deze instelling voor 1080i uitvoer en video-omzetting naar vereist.

► **1080p:**

Kies deze instelling voor 1080p uitvoer en video-omzetting naar vereist. Als “**Monitoruitgang**” is ingesteld op “**Analoog**” wordt deze instelling gewijzigd in “**1080i**”.

► **1080p/24:**

Selecteer dit voor 1080p uitvoer en 24 frames per seconde en videoconversie indien noodzakelijk. Als “**Monitoruitgang**” is ingesteld op “**Analoog**” wordt deze instelling gewijzigd in “**1080i**”.

U kunt de uitgangsverresolutie voor de HDMI-uitgangen specificeren en de AV-receiver de beeldresolutie laten opconverteren, zodat deze overeenkomt met de resolutie die door uw TV wordt ondersteund.

Alleen beschikbaar als “**Bron**” is geselecteerd in de “**Resolutie**” van de instelling “**Monitoruitgang**” (→ 48).

■ Helderheid*1*2*4

► **-50 tot 0 tot +50**

Met deze instelling kunt u de beeldhelderheid bijregelen. “**-50**” is het donkerste. “**+50**” is het meest helder.

■ Contrast*1*2*4

► **-50 tot 0 tot +50**

Met deze instelling kunt u het contrast bijregelen. “**-50**” is het minste. “**+50**” is het meest geweldige.

■ Tint*1*2*4

► **-20 tot 0 tot +20**

Met deze instelling kunt u de rood/groen-balans bijregelen. “**-20**” is het sterkst groen. “**+20**” is het sterkst rood.

■ Verzadiging*1*2*4

► **-50 tot 0 tot +50**

Met deze instelling kunt u de verzadiging bijregelen. “**-50**” is de zwakste kleur. “**+50**” is de sterkst kleur.

■ Gamma*2*4

► **-3 tot 0 tot +3**

Met deze instelling kunt u de kleurbalans van het R (rood), G (groen), B (blauw)-ingangssignaal aanpassen aan het RGB-uitgangssignaal.

■ Roodhelderheid*2*4

► **-50 tot 0 tot +50**

Met deze instelling past u de helderheid van het rood in het beeld aan. “**-50**” is de donkerste stand. “**+50**” is de lichtste stand.

■ Roodcontrast*2*4

► **-50 tot 0 tot +50**

Met deze instelling past u het contrast van het rood aan. “**-50**” is de laagste waarde. “**+50**” is de hoogste waarde.

■ Groenhelderheid*2*4

► **-50 tot 0 tot +50**

Met deze instelling past u de helderheid van het groen in het beeld aan. “**-50**” is de donkerste stand. “**+50**” is de lichtste stand.

■ Groencontrast*2*4

► **-50 tot 0 tot +50**

Met deze instelling past u het contrast van het groen aan. “**-50**” is de laagste waarde. “**+50**” is de hoogste waarde.

■ Blauwhelderheid*2*4

► -50 tot 0 tot +50

Met deze instelling past u de helderheid van het blauw in het beeld aan. “-50” is de donkerste stand. “+50” is de lichtste stand.

■ Blauwcontrast*2*4

► -50 tot 0 tot +50

Met deze instelling past u het contrast van het blauw aan. “-50” is de laagste waarde. “+50” is de hoogste waarde.

Tip

*1 Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de afstandsbediening met behulp van het hoofdmenu (→ 30).

*2 Druk op **CLR** als u de standaardwaarde wilt terugzetten.

Opmerking

- Als u de analoge RGB-ingang gebruikt, hebben de volgende instellingen geen effect: “**Speelfilm**”, “**Contourscherpte**”, “**Mosquito NR**”, “**Random NR**” en “**Block NR**”.
- “**Beeld instellen**” kan niet worden beïndend wanneer de ingangselector op “**NET/USB**” staat.
- *3 Deze instellingen hebben geen effect in geval van HD ingangsbron (720p, 1080i, 1080p, 1080p/24).
- *4 Als de “**Beeldmodus**”-instelling op iets anders staat dan “**Eigen inst.**”, kan deze instelling niet worden gebruikt.
- *5 Afhankelijk van de ingang- en uitgangresoluties, kan “**Intelligente zoom**” mogelijk niet worden gebruikt.
- *6 Als de instelling “**Spelmodus**” op “**Aan**” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *7 Deze instelling heeft geen effect in geval van terugconversie.

Akoestiefunctie voorkeuze

U kunt een standaard luistermodus toewijzen aan elke ingangsbron, die daarop automatisch wordt geselecteerd als u de ingangsbron selecteert. U kunt bijvoorbeeld de standaard luistermodus instellen, die moet worden gebruikt bij Dolby Digital ingangssignalen. U kunt andere luistermodus selecteren tijdens de weergave, maar de hier gespecificeerde modus zal weer worden gebruikt nadat de AV-receiver op standby is gezet.

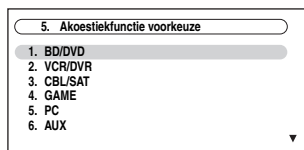
Hoofdmenu

Akoestiefunctie voorkeuze

1

Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van de ingangsbron die u wilt instellen, en dan drukken op **ENTER**.

Het volgende menu wordt zichtbaar.



Voor de ingangselector “**TUNER**” is alleen “**Analoog**” beschikbaar. Voor de ingangsbron “**NET/USB**” is alleen “**Digitaal**” beschikbaar.

Opmerking

- Als u een ingangcomponent (zoals een UP-A1 dockingstation met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting, dan kunt u alleen luistermodi voor het analoge geluid aan de “**PORT**”-selector toewijzen.

2

Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van het signaalformaat die u wilt instellen, en gebruik daarna ◀/▶ voor het selecteren van een luistermodus.

Alleen luistermodi die kunnen worden gebruikt in combinatie met dat ingangssignaalformaat kunnen worden geselecteerd (→ 40 tot 45).

De optie “**Laatst geldig**” betekent dat de laatst geselecteerde luistermodus gebruikt zal worden.

De optie “**Directe decoding**” betekent dat rechtstreekse decoding luistermodus (Dolby Digital, DTS, enz.) is geselecteerd.

■ Analoog/PCM

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt als een analoog (CD, TV, LD, VHS, MD, draaitafel, radio, cassette, kabel, satelliet, enz.) of PCM digitaal (CD, DVD, enz.) audiosignaal wordt weergegeven.

■ Mono/multiplexbron

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt bij de weergave van een mono digitaal audiosignaal (DVD, enz.).

■ 2-kanaal-bron

Met deze instelling specificeert de standaard luistermodus voor 2-kanaals (2/0) stereobronnen in een digitaal formaat, zoals Dolby Digital of DTS.

■ Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt bij de weergave van een digitaal audiosignaal in het Dolby Digital of Dolby Digital Plus formaat (DVD, enz.). Specificeert de standaard luistermodus voor Dolby TrueHD bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (input via HDMI).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Met deze instelling kunt u de luistermodus specificeren die moet worden gebruikt bij de weergave van een digitaal audiosignaal in het DTS of DTS-HD High Resolution audioformaat (DVD, LD, CD, enz.). Specificeert de standaard luistermodus voor DTS-HD Master Audio bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (input via HDMI).

■ Andere multikan.-bron

Specificeert de standaard luistermodus voor meerkanaals PCM-bronnen vanaf **HDMI IN**, zoals DVD-Audio, en DSD meerkanaalsbronnen, zoals Super Audio CD.

Volume-instelling

■ Volumeaanduiding

▶ Absoluut:

Weergavebereik is “MIN”, “0.5” tot “99.5”, “MAX”.

▶ Relatief(THX):

Weergavebereik is “-∞dB”, “-81.5dB” tot “+18.0dB”.

Met deze instelling kunt u bepalen hoe het volumeniveau wordt aangeduid.

De absolute waarde 82 komt overeen met de relatieve waarde 0 dB.

■ Dampings niveau

- ▶ -∞dB (volledig gedempt), **-50dB** tot **-10dB** in stappen van 10 dB.

Deze instelling bepaalt in welke mate de weergave wordt gedempt bij gebruik van de functie dempen (→ 29).

■ Maximumvolume

- ▶ Uit, **50** tot **99** (Absolute aanduiding)
- ▶ Uit, **-32dB** tot **+17dB** (Relatieve aanduiding)

Met deze instelling kunt u het maximum volume begrenzen.

Selecteer “Uit” om deze instelling uit te schakelen.

■ Inschakelvolumen

- ▶ Laatste, **MIN**, **1** tot **99** of **MAX** (Absolute aanduiding)
- ▶ Laatste, **-∞dB**, **-81dB** tot **+18dB** (Relatieve aanduiding)

Met deze voorkeur kunt u de volume-instelling specificeren die telkens moet worden gebruikt wanneer de AV-receiver wordt ingeschakeld.

Om weer het volumeniveau te gebruiken dat werd gebruikt toen de AV-receiver werd uitgeschakeld “**Laatste**” selecteren.

De “**Inschakelvolumen**” kan niet hoger worden ingesteld dan de “**Maximumvolume**” instelling.

■ Hoofdtelefoonniveau

- ▶ **-12dB** tot **0dB** tot **+12dB**

Met deze voorkeur kunt u het hoofdtelefoonvolume specificeren ten opzichte van het hoofdvolume. Dit is handig als er een volumeverschil is tussen uw luidsprekers en uw hoofdtelefoon.

OSD-instelling

■ Schermweergave

Deze voorkeur bepaalt of de bedieningsinformatie op het scherm zichtbaar wordt tijdens het afregelen van een AV-receiver functie.

▶ Aan:

Zichtbaar.

▶ Uit:

Niet zichtbaar.

Zelfs als “**Aan**” is geselecteerd, wordt de bedieningsinformatie mogelijk niet zichtbaar als de ingangsbron aangesloten is op een **HDMI IN**.

■ TV-formaat

Om ervoor te zorgen dat de onscreen instelmenu's goed worden weergegeven, moet u het TV-systeem aangeven dat in uw omgeving wordt gebruikt.

▶ Automatisch:

Selecteer dit om automatisch het TV-systeem te detecteren vanaf de video ingangssignalen.

▶ NTSC:

Selecteer dit als het TV-systeem in uw omgeving NTSC is.

▶ PAL:

Selecteer dit als het TV-systeem in uw omgeving PAL is.

■ Taal(Language)

- ▶ English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文

Met deze instelling bepaalt u de taal die gebruikt wordt voor de instelmenu's op het scherm.

Afstandsbediening-ID

Afstandsbediening-ID

► **1, 2, of 3**

Als meerdere Onkyo componenten in dezelfde ruimte worden gebruikt, kunnen de afstandsbediening-ID-codes elkaar overlappen. Om de AV-receiver te onderscheiden van andere componenten, kunt u de afstandsbediening-ID veranderen van “1”, in “2” of “3”.

Opmerking

- Zorg er voor dat als u de afstandsbediening-ID van de AV-receiver verandert de afstandsbediening op dezelfde ID staat (zie hieronder), anders zal de afstandsbediening niet werken.

De ID van de afstandsbediening veranderen

1 Houd, terwijl u **RECEIVER** ingedrukt houdt, **SETUP** ingedrukt totdat **RECEIVER** brandt (ongeveer 3 seconden).

2 Gebruik de cijfertoetsen om ID 1, 2, of 3 in te voeren. De toets **RECEIVER** knippert tweemaal.

Multi Zone

Zie “Instellen van de multizone” (→ 83).

Tuner

Voor een juiste werking van de AM-afstemming moet u de AM-frequentiestap aangeven die in uw omgeving gebruikt wordt. Merk op dat na het veranderen van deze instelling, alle voorkeuzezenders gewist worden.

AM-frequentiestap

► **10kHz:**

Selecteren als 10 kHz stappen in uw regio worden gebruikt.

► **9kHz:**

Selecteren als 9 kHz stappen in uw regio worden gebruikt.

HDMI

TV audio-uitgang

► **Uit:**

Het geluid wordt niet vanuit de HDMI-uitgang weergegeven.

► **Aan:**

Het geluid wordt vanuit de HDMI-uitgang weergegeven.

Deze voorkeur bepaalt of het inkomende audiosignaal wordt weergegeven vanaf de HDMI-uitgang. U kunt deze voorkeur inschakelen als uw TV is aangesloten op de HDMI-uitgang, en u het geluid wilt beluisteren vanaf een aangesloten component via de luidsprekers van uw TV. Normaal moet deze instelling op “**Uit**” staan.

Opmerking

- De luistermodus kan niet wijzigen wanneer deze instelling op “**Aan**” staat en de ingangsbron niet HDMI is.
- Als “**Aan**” is geselecteerd en het geluid via de tv kan worden uitgevoerd, zal de AV-receiver geen geluid via zijn luidsprekers weergeven. In dit geval verschijnt “**TV Sp On**” op de display.
- Als “**TV-regeling**” op “**Aan**” staat, staat deze instelling vast op “**Automatisch**”.
- Bij sommige tv’s en ingangssignalen is er mogelijk geen geluid, zelfs als deze instelling op “**Aan**” (→ 65) wordt gezet.
- Als de instelling “**TV audio-uitgang**” op “**Aan**” staat of de instelling “**TV-regeling**” op “**Aan**” (→ 65) staat en u via de luidsprekers van uw tv luistert (→ 21), dan zal het geluid door luidsprekers voor-links en voor-rechts van de AV-receiver worden weergegeven als u de volumeregeling van de AV-receiver hoger zet. Om er voor te zorgen dat de luidsprekers van de AV-receiver geen geluid meer produceren, kunt u de instellingen wijzigen, de instellingen van uw tv veranderen, of het volume van de AV-receiver verlagen.
- Als de instelling “**Monitoruitgang**” op “**Beide(Hoofd)**” of “**Beide(sub)**” (→ 47) staat, en als uw tv is aangesloten op een voorrangsuitgang, en geen geluid kan weergeven, is het geluid hoorbaar via de luidsprekers van de AV-receiver.

Lip Sync

► **Uitschakelen:**

HDMI lip sync uitgeschakeld.

► **Inschakelen:**

HDMI lip sync ingeschakeld.

De AV-receiver kan zo worden ingesteld dat hij automatisch elke vertraging corrigeert tussen de video en de audio, op basis van de gegevens van de aangesloten monitor.

Opmerking

- Deze functie werkt alleen als uw HDMI-compatibele TV HDMI Lip Sync ondersteunt.
- U kunt de vertraging die door de HDMI Lip Sync functie wordt toegepast controleren op het scherm A/V Sync.
- Als de instelling “**Monitoruitgang**” op “**HDMI Hoofd**”, “**Beide(Hoofd)**” of “**Beide**” (→ 47) staat, wordt de vertraging gecorrigeerd overeenkomstig de monitor die aangesloten is op **HDMI OUT MAIN**. Als aan de ander kant “**HDMI-sub**” of “**Beide(sub)**” wordt geselecteerd, wordt de vertraging gecorrigeerd overeenkomstig de monitor die aangesloten is op **HDMI OUT SUB**.

■ HDMI Regeling(RIHD)

► Uit:

RIHD uitgeschakeld.

► Aan:

RIHD ingeschakeld.

Met deze functie kunt u **RIHD**-compatibele componenten die zijn aangesloten via HDMI, bedienen met de AV-receiver (→ 108 tot 109).

Opmerking

- Bij instelling op “**Aan**” en sluiten van het menu, worden de namen van de aangesloten **RIHD**-compatibele componenten en “**RIHD On**” zichtbaar op de AV-receiver. “**Search...**” → “(naam)” → “**RIHD On**”
Wanneer de AV-receiver de naam van de component niet kan ontvangen, wordt het weergegeven als “**Player***” of “**Recorder***”, enz. (“*”) betekent het aantal van twee of meer componenten).
- Als er een **RIHD**-compatibele component is aangesloten op de AV-receiver met de HDMI-kabel, dan is de naam van de aangesloten component zichtbaar op de AV-receiver. Als u bijvoorbeeld tijdens het kijken naar een TV-programma een Blu-ray disc-speler/DVD-speler beident (inschakelt) met de afstandsbediening van de AV-receiver, dan wordt de naam van de Blu-ray disc-speler/DVD-speler zichtbaar op de AV-receiver.
- Zet de instelling op “**Uit**” als een aangesloten apparaat niet compatibel is of als het niet duidelijk is of een apparaat compatibel is of niet.
- Als de beweging onnatuurlijk is bij een instelling op “**Aan**”, deze veranderen in “**Uit**”.
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.
- De **RIHD** bediening ondersteunt geen **HDMI OUT SUB**. Gebruik in plaats daarvan **HDMI OUT MAIN**.
- Wanneer de bronapparatuur is aangesloten op de aansluiting van de **RI**, kan dit tot storing leiden als “**HDMI Regeling(RIHD)**” op “**Aan**” staat.

■ Audio retour

► Uit:

Selecteer “**Uit**” als u de functie audio return channel (ARC) niet wilt gebruiken.

► Automatisch:

Het geluidssignaal vanaf de tuner van uw tv kan worden gezonden naar de **HDMI OUT MAIN** van de AV-receiver.

Met de functie Audio return channel (ARC) kan een tv die geschikt is voor HDMI (Audio Return Channel) het geluid doorvoeren naar de **HDMI OUT MAIN** van de AV-receiver. Om deze functie te gebruiken, moet u de **TV/CD** ingangselector selecteren en moet uw tv de ARC-functie ondersteunen.

Opmerking

- De instelling “**Audio retour**” kan alleen worden uitgevoerd als de instelling “**HDMI Regeling(RIHD)**” op “**Aan**” staat.
- Deze instelling wordt automatisch op “**Automatisch**” gezet als de “**HDMI Regeling(RIHD)**” voor het eerst op “**Aan**” wordt gezet.

■ Stroomregeling

► Uit:

Voedingssturing uitgeschakeld.

► Aan:

Voedingssturing ingeschakeld.

Selecteer “**Aan**” om de stroomfuncties van **RIHD**-compatibele componenten die zijn aangesloten via HDMI te koppelen.

Deze instelling wordt automatisch op “**Aan**” gezet als de “**HDMI Regeling(RIHD)**” voor het eerst op “**Aan**” wordt gezet.

Opmerking

- De instelling “**Stroomregeling**” kan alleen worden uitgevoerd als de instelling “**HDMI Regeling(RIHD)**” op “**Aan**” staat.
- HDMI stroomregeling werkt alleen met **RIHD**-compatibele componenten die deze modus ondersteunen, en werkt mogelijk niet goed met sommige componenten omwille van hun instellingen of compatibiliteit.
- Bij instelling op “**Aan**” zal het stroomverbruik toenemen.
- Bij instelling op “**Aan**” worden, ongeacht of de AV-receiver Aan of in Stand-by staat, zowel de audio als video die door een HDMI-ingang worden ontvangen, naar buiten gebracht voor weergave op tv of andere componenten via een HDMI-verbinding (HDMI-doorvoerfunctie). Als de HDMI-doorvoerfunctie in stand-bymodus activeert, licht de **HDMI THRU** indicator op.
- Het stroomverbruik neemt in de stand stand-by toe tijdens het doorgeven van HDMI; als uw tv echter CEC (Consumer Electronics Control) ondersteunt, kan het stroomverbruik in de volgende gevallen worden bespaard:
 - De tv is in stand-bymodus.
 - U bent bezig een tv-programma aan het bekijken.
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

■ TV-regeling

► Uit:

TV-sturing uitgeschakeld.

► Aan:

TV-sturing ingeschakeld.

In te stellen op “**Aan**” om de AV-receiver te bedienen vanaf een **RIHD**-compatibele tv die is aangesloten op HDMI.

Opmerking

- Wijs de component die verbonden is met de HDMI-ingang niet toe aan de **TV/CD** selector als u de instelling “**TV-regeling**” op “**Aan**” zet. Anders wordt de juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking niet gegarandeerd.
- In te stellen op “**Uit**” als de tv niet compatibel is of als het onduidelijk is of de tv compatibel is of niet.
- De instellingen “**TV-regeling**” kunnen alleen worden ingesteld als de instellingen “**HDMI Regeling(RIHD)**” (→ 65) en “**Stroomregeling**” (→ 65) beide zijn ingesteld op “**Aan**”.
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

Zet na het veranderen van de instellingen van de “**HDMI Regeling(RIHD)**”, “**Audio retour**”, “**Stroomregeling**”, of “**TV-regeling**”, de stroom van alle aangesloten apparatuur uit en daarna weer aan. Zie de gebruikershandleidingen van alle aangesloten apparatuur.

Automatisch uitschakelen

■ Automatisch uitschakelen

► Uit:

Automatisch uitzetten uitgeschakeld.

► Aan:

Automatisch uitzetten ingeschakeld.

Wanneer “**Automatisch uitschakelen**” op “**Aan**” staat, gaat de AV-receiver automatisch in STANDBY als er gedurende 30 minuten geen audio en videosignaal is geweest.

“**Automatisch uitschakelen**” wordt 30 seconden voor het automatisch uitschakelen op de display en OSD weergegeven.

Opmerking

- Afhankelijk van bepaalde bronnen kan de functie Automatisch afsluiten tijdens het afspelen worden geactiveerd.
- De functie Automatisch uitzetten functioneert niet wanneer Zone 2 of Zone 3 aan staan.

Netwerk

Zie “Netwerk Instellingen” (→ 76).

Firmware Update

Zie “Firmwareupdate” voor updateprocedure (→ 110).

Opmerking

- Voer alleen een firmware-update uit wanneer er een aankondiging op de website van Onkyo staat. Bezoek de Onkyo website voor de laatste gegevens.
- De firmware-update duurt ongeveer 60 minuten.
- **(TX-NR5008)** Bij het bijwerken van de firmware vanaf een USB-massaopslagapparaat, zoekt de AV-receiver naar het apparaat dat al eerder bij het aanzetten was aangesloten. Als er bij het aanzetten twee apparaten waren aangesloten, zoekt de AV-receiver naar het apparaat op het frontpaneel.

■ Version

De huidige firmwareversie wordt weergegeven.

■ Receiver

► via NET:

U kunt de firmware via internet bijwerken.
Controleer voor het bijwerken eerste de netwerkverbinding.

► via USB:

U kunt de firmware vanaf een USB-apparaat voor massaopslag bijwerken.

U kunt de firmware van de AV-receiver bijwerken. Zet de AV-receiver niet uit tijdens het bijwerken van de firmware.

■ Universal Port

► via NET:

U kunt de firmware via internet bijwerken.
Controleer voor het bijwerken eerste de netwerkverbinding.

► via USB:

U kunt de firmware vanaf een USB-apparaat voor massaopslag bijwerken.

U kunt de firmware van het dockingstation van Onkyo bijwerken. Zet de AV-receiver niet uit tijdens het bijwerken van de firmware.

Opmerking

- Deze update wordt niet uitgevoerd als er geen dockingstation op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting is aangesloten.

Instellingen vergrendelen

Met deze voorkeur kunt u uw instellingen beschermen door de instelmenu's te vergrendelen.

Hoofdmenu

Instellingen vergrendelen

■ Instellingen

► Vergrendeld:

Instelmenu's vergrendeld.

► Ontgrendeld:

Instelmenu's niet vergrendeld.

Als de instelmenu's vergrendeld zijn, kunt u geen instellingen wijzigen.

De audio-instellingen gebruiken

U kunt de verschillende audio-instellingen veranderen vanaf het hoofdmenu (→ 30).

1 Druk op RECEIVER gevolgd door HOME.

2 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van “Audio”, en gebruik daarna ▲/▼/◀/▶ om de gewenste selectie uit te voeren.

Opmerking

- Deze instellingen zijn uitgeschakeld wanneer de instelling “**TV audio-uitgang**” op “**Aan**” (→ 64) staat en een ingangselector anders dan HDMI is geselecteerd.

Instellingen toonregeling

U kunt de bassen instellen voor de front, front wide, front high, center, surround, surround back en subwoofer luidsprekers en de hoge tonen voor de front, front wide, front high, center, surround en surround back luidsprekers, behalve wanneer de akoestiekfunctie Direct, Pure Audio of THX is geselecteerd.

■ Lage tonen

► **-10dB** tot **0dB** tot **+10dB** in stappen van 2 dB.

U kunt de mate van het lage frequentiegeluid opvoeren of indammen.

■ Hoge tonen

► **-10dB** tot **0dB** tot **+10dB** in stappen van 2 dB.

U kunt de mate van het hoge frequentiegeluid opvoeren of indammen.

Bediening van de AV-receiver

1 Druk herhaaldelijk op de toets TONE op de AV-receiver voor het selecteren van “Bass” of “Treble”.

2 Gebruik Omhoog ► en Omlaag ◀ op de AV-receiver om aan te passen.

Opmerking

- Deze instelling is niet beschikbaar als de meerkanaals analog-ingang is geselecteerd.
- Om de bass- en treble-toonregelcircuits te overbruggen selecteert u de Direct, Pure Audio of THX akoestiekfunctie.

Luidsprekerniveaus

U kunt het volume van elke luidspreker bijregelen terwijl u luistert naar een ingangsbron.

Deze tijdelijke instellingen worden geannuleerd als de AV-receiver op standby wordt gezet. Als u de instelling wilt opslaan, gaat u naar “Luidspreker calibratie” (→ 53) voordat u de AV-receiver op Standby zet.

■ Subwoofer 1

► **-15.0dB** tot **0.0dB** tot **+12.0dB** in stappen van 1 dB.

■ Subwoofer 2

► **-15.0dB** tot **0.0dB** tot **+12.0dB** in stappen van 1 dB.

■ Center

► **-12.0dB** tot **0.0dB** tot **+12.0dB** in stappen van 1 dB.

Opmerking

- U kunt deze functie niet gebruiken als de AV-receiver gedempt is mute.
- Luidsprekers die zijn ingesteld op “Nee” of “Geen” in de “Luidsprekerconfiguratie” (→ 51) kunnen niet worden afgesteld.
- Deze functie werkt niet als voor het weergeven van analoge audio de akoestiekfunctie Pure Audio of Direct is geselecteerd.
- Deze instelling kan niet worden gebruikt als de hoofdtelefoon is aangesloten.

Audyssey-instellingen

■ Dynamic EQ

Zie “Dynamic EQ” van “Bron instellingen” (→ 57).

■ Dynamic Volume

Zie “Dynamic Volume” van “Bron instellingen” (→ 58).

Dolby Volume

■ Dolbyvolume

Zie “Dolbyvolume” van “Audio-instellingen” (→ 55).

Late avond

Met de Late Night-functie kunt u het dynamische bereik van Dolby Digital-materiaal doen afnemen zodat u de stille passages ook hoort tijdens het luisteren op een laag niveau — ideaal voor het bekijken van films laat op de avond, als u niemand wilt storen.

■ Late avond

Voor **Dolby Digital** en **Dolby Digital Plus** bronnen zijn de opties:

► **Uit:**

Late Night-functie uit.

► **Laag:**

Kleine vermindering van het dynamisch bereik.

► **Boven:**

Grote vermindering van het dynamisch bereik.

Voor **Dolby TrueHD** bronnen zijn de opties:

► **Automatisch:**

De Late Night-functie wordt automatisch op “Aan” of “Uit” gezet.

► **Uit:**

Late Night-functie uit.

► **Aan:**

Late Night-functie aan.

Opmerking

- Het effect van de Late Night-functie hangt af van het materiaal dat u weergeeft en de intentie van de originele bedenker van het geluid, en bij sommige materialen zal er weinig of geen verschil hoorbaar zijn bij het selecteren van de verschillende opties.
- De Late Night-functie is alleen beschikbaar voor de ingangsbronnen Dolby Digital, Dolby Digital Plus of Dolby TrueHD.
- De Late Night-functie wordt op “Uit” gezet als de AV-receiver op standby wordt gezet. Voor Dolby TrueHD-bronnen wordt de functie op “Automatisch” gezet.

Music Optimizer

De functie Music Optimizer verbetert de geluidskwaliteit van gecomprimeerde muziekbestanden. Gebruik deze mogelijkheid bij muziekbestanden die gebruik maken van “verlies opleverende” compressies, zoals MP3.

■ Music Optimizer

► **Uit:**

Music Optimizer uit.

► **Aan:**

Music Optimizer aan. De indicator **M.Opt** gaat branden (→ 9).

Opmerking

- De functie Music Optimizer werkt alleen bij PCM digitale audio ingangssignalen met een sampling-frequentie van minder dan 48 kHz en analoge audio ingangssignalen. De Music Optimizer wordt uitgeschakeld als de Direct of Pure Audio luistermodus geselecteerd wordt.
- De instelling wordt voor elke ingangselector afzonderlijk opgeslagen.

Screen Centered Dialog (dialoogvenster in het midden van het scherm)

“Screen Ctr Dialog” is een functie voor het verplaatsen van het beeld van het dialoogvenster in het midden, enz. naar boven, door het gebruik van de luidspreker voor-hoog om de hoogte van de weergave in te stellen.

■ Screen Ctr Dialog

Naarmate de waarde toeneemt, wordt de afbeelding in het midden naar boven geplaatst.

- ▶ **0:**
Screen Centered Dialog uit.
- ▶ **1 tot 5:**
Screen Centered Dialog aan.

Opmerking

- De “Screen Ctr Dialog” kan worden gebruikt wanneer de ondersteunde luistermodus is geselecteerd en “Center” en “Front High” geactiveerd zijn in “Luidsprekerconfiguratie” (→ 51).
- Deze instelling kan niet worden gebruikt als de hoofdtelefoon is aangesloten.

Re-EQ

Met de Re-EQ functie kunt u een soundtrack compenseren waarvan de hoge frequentie-content te scherp is, zodat deze beter geschikt wordt voor het thuis theater.

■ Re-EQ

- ▶ **Uit:**
Re-EQ-functie uit.
- ▶ **Aan:**
Re-EQ-functie aan.

Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met de volgende luistermodus: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multikanaals, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, Neo:6 Cinema en 5.1-kanaalbron + Neo:6 en Neural Surround.

■ Re-EQ(THX)

- ▶ **Uit:**
Re-EQ (THX) Functie uit.
- ▶ **Aan:**
Re-EQ (THX) Functie aan.

Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met de volgende luistermodus: THX Cinema, THX Surround EX, en THX Ultra2 Cinema.

Opmerking

- De instellingen van de Re-EQ-functie worden in elke luistermodus bewaard. Als de AV-receiver echter in de THX-luistermodus wordt uitgeschakeld, dan wordt de instelling teruggezet op “Aan”.
- Deze instelling kan niet worden gebruikt als de hoofdtelefoon is aangesloten.

Audio Selector

U kunt de prioriteit van audio-uitgang instellen als er zowel digitale als analoge ingangen zijn.

■ Audiokiezer

- ▶ **ARC:**
Het geluidssignaal vanaf de tuner van uw tv kan worden gezonden naar de **HDMI OUT MAIN** van de AV-receiver.*1
Met deze selectie kan de TV-audio automatisch worden geselecteerd als een prioriteit tussen andere toewijzingen.
- ▶ **HDMI:**
Dit kan worden geselecteerd als **HDMI IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als beide, HDMI (**HDMI IN**) en digitale audio-ingangen (**COAXIAL IN** of **OPTICAL IN**) werden toegewezen, wordt de HDMI-ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.
- ▶ **COAX:**
Dit kan worden geselecteerd als **COAXIAL IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als beide, coaxiale en HDMI-ingangen werden toegewezen, wordt de coaxiale ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.
- ▶ **OPT:**
Dit kan worden geselecteerd als **OPTICAL IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als de optische en HDMI-ingangen beide werden toegewezen, wordt de optische ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.
- ▶ **Multikanaals:**
De AV-receiver geeft altijd analoge signalen vanaf de meerkanaals analoge ingang weer.
- ▶ **Analoog:**
De AV-receiver geeft altijd analoge signalen weer.

Opmerking

- De instelling wordt voor elke ingangselector afzonderlijk opgeslagen.
- Deze instelling kan alleen worden uitgevoerd voor de ingangsbron die werd toegewezen als **HDMI IN**, **COAXIAL IN** of **OPTICAL IN**.
- Om de digitale audio-ingang te selecteren, zie “Digitale audio ingang” voor meer informatie (→ 50).
- Voor het selecteren van “Multikanaals”, moet u de multikanaalsingang hebben toegewezen (→ 50).
- *1 U kunt “ARC” selecteren als u de ingangselector **TV/CD** selecteert. Maar u kunt dit niet selecteren als u “Uit” in de instelling “Audio retour” hebt geselecteerd (→ 65).

Instellen van het inkomende digitale signaal (Vaste instelling)

Door het indrukken van **ENTER** tijdens het selecteren van “**HDMI**”, “**COAX**”, “**OPT**” in de “**Audiokiezer**”, kunt u het ingangssignaal in de Vaste modus opgeven. Door nogmaals op **ENTER** te drukken kunt u terugkeren naar de instelling “**Audiokiezer**”.

Normaal zal de AV-receiver het signaalformaat automatisch detecteren. Als u echter een van de volgende problemen ervaart bij het weergeven van uw PCM- of DTS-materiaal, kunt u het signaalformaat met de hand instellen op PCM of DTS.

- Probeer als het begin van de tracks van een PCM-bron wegvalt het formaat op PCM in te stellen.
- Stel als er ruis ontstaat bij het snel vooruit of terugspoelen van een DTS CD het formaat in op DTS.

■ Vaste instelling

► Automatisch:

Het formaat wordt automatisch gedetecteerd. Als er geen digitaal ingangssignaal aanwezig is, wordt de overeenkomstige analoge ingang gebruikt.

► PCM:

Alleen 2-kanaals ingangssignalen van het PCM-formaat zijn hoorbaar. Als het ingangssignaal geen PCM is, zal de indicator **PCM** gaan knipperen en kan er ruis hoorbaar zijn.

► DTS:

Alleen ingangssignalen van het DTS (maar geen DTS-HD) formaat zijn hoorbaar. Als het ingangssignaal geen DTS is, zal de indicator **DTS** knipperen en is er geen geluid.

Opmerking

- De instelling wordt voor elke ingangsselector afzonderlijk opgeslagen.
- De instelling wordt opnieuw ingesteld naar “**Automatisch**” als u de instelling wijzigt in de “**Audiokiezer**” (→ 68).

Over NET

De AV-receiver is *netwerk-gereed*, wat inhoudt dat u deze met een standaard ethernetkabel op uw netwerk kunt aansluiten en van de muziekbestanden kunt gaan genieten die op uw copmputer of mediaserver staan. Als uw netwerk verbinding heeft met internet, kunt u ook genieten van Internetradio.

Netwerkvereisten

■ Ethernetnetwerk

Voor de beste resultaten wordt een 100Base-TX switched ethernet netwerk aanbevolen. Hoewel het mogelijk is om muziek af te spelen vanaf een computer die draadloos op het netwerk is aangesloten, kan het afspelen onbetrouwbaar zijn, waardoor een vaste verbinding wordt aangeraden.

■ Ethernet router

Een router beheert het netwerk, routeert gegevens en verstrekt Ip-adressen. Uw router moet het volgende ondersteunen:

- NAT (Network Address Translation). Met NAT kunnen verschillende netwerkgeconnecteerde computers via één internetverbinding gelijktijdig verbinding met internet maken. De AV-receiver heeft voor Internetradio internettoegang nodig.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP verstrekt Ip-adressen aan netwerkapparatuur, waardoor ze zichzelf automatisch kunnen instellen.
- Een router met een ingebouwde 100Base-TX switch wordt aanbevolen.

Sommige routers hebben een ingebouwde router, en sommige ISP's eisen dat u specifieke routers gebruikt. Neem bij twijfel contact op met uw Internet serviceprovider of computerleverancier.

■ CAT5 ethernetkabel

Gebruik een bechermde CAT5 ethernet kabel (type recht) om de AV-receiver op uw netwerk thuis aan te sluiten.

■ Internettoegang (voor Internetradio)

Voor radio-ontvangst via internet moet uw ethernetnetwerk een internetverbinding hebben. Een smalband internetverbinding (bijv., 56K modem, ISDN) geeft niet de gewenste resultaten, zodat een breedbandverbinding ten zeerste wordt aangeraden (bijv., kabelmodem, xDSL modem, enz.). Neem bij twijfel contact op met uw Internet serviceprovider of computerleverancier.

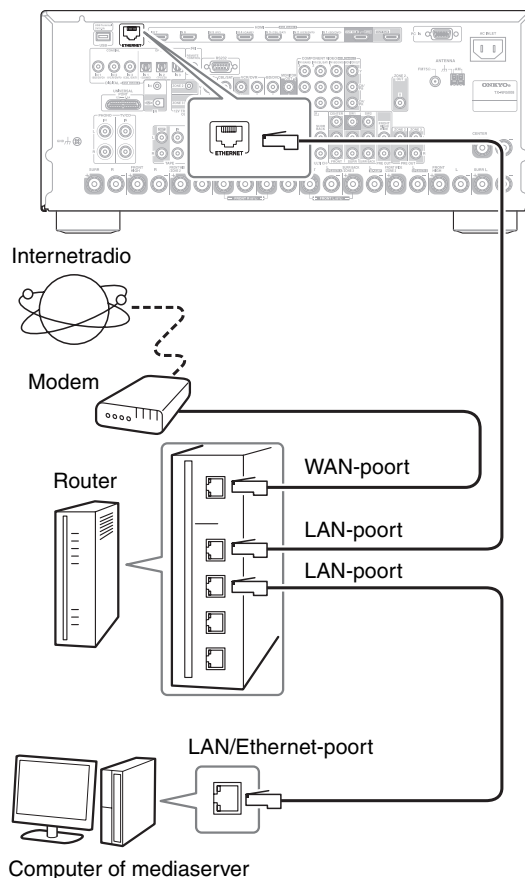
Opmerking

- Om met de AV-receiver Internetradio te ontvangen, moet uw breedband internetverbinding goed functioneren en toegang tot het internet hebben. Neem contact op met uw ISP als u problemen hebt met de internetproblemen.
- De AV-receiver maakt gebruik van DHCP voor het automatisch configureren van de netwerkinstellingen. Als u deze instellingen handmatig wilt configureren, zie "Netwerk Instellingen" (→ 76).
- De AV-receiver ondersteunt geen PPPoE-instellingen, dus als u een internetverbinding van het type PPPoE hebt, moet u een router gebruiken die daar geschikt voor is.
- Afhankelijk van uw ISP moet u mogelijk een proxyserver specificeren om Internetradio te kunnen ontvangen. Als uw computer is geconfigureerd voor het gebruik van een proxyserver, gebruik dan dezelfde instellingen voor de AV-receiver (→ 76).

Aansluiten van de AV-receiver

Om de AV-receiver op uw netwerk thuis aan te sluiten, moet u het ene uiteinde van een beschermde CAT5 Ethernetkabel in de **ETHERNET**-poort van de AV-receiver steken, en het andere uiteinde in een LAN-poort op uw router of switch.

Het volgende schema toont u hoe u de AV-receiver op uw netwerk thuis kunt aansluiten. In dit voorbeeld is het aangesloten op een LAN-poort op een router, die een ingebouwde 4-poorts 100Base-TX switch heeft.



Naar Internetradio luisteren

Voor het ontvangen van Internetradio, moet u de AV-receiver op een netwerk met internettoegang aansluiten (→ 70).

U kunt stations van Internetradio selecteren door een aansluiting op de AV-receiver van uw computer te maken en de stations in uw webbrowser te selecteren. U kunt maximaal 40 Internetradiostations in voorkeuzezenders vastleggen.

De volgende indelingen van URLs voor internetradio worden ondersteund: PLS, M3U, en podcast (RSS).

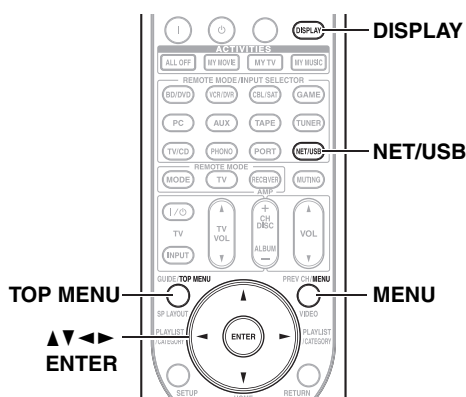
Afhankelijk echter van het soort gegevens of geluidsindeling dat gebruikt wordt door het station van Internetradio, kunt u sommige stations mogelijk niet beluisteren.

Opmerking

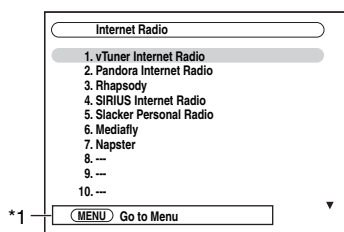
- Als u gebruikmaakt van een smalband internetverbinding (bijv., 56K modem of ISDN), kan Internetradio, afhankelijk van het station, niet naar tevredenheid functioneren. Maak voor de beste resultaten gebruik van een breedbandverbinding (bijv., kabelmodem, xDSL modem, enz.).

Naar vTuner internetradio luisteren

Dit apparaat bevat de volledige vTuner Internetradioservice zonder meerprijs. Nadat u het apparaat op internet hebt aangesloten, kunt u vTuner Internetradio selecteren om op elk moment te gaan zoeken naar of afspelen van radiostations op internet en podcasts. Ter verbetering van uw Internetradio ervaring, is het portaal <http://onkyo.vtuner.com/> voor u beschikbaar als een eenvoudige manier om naar stations te gaan zoeken, uw favorieten in te stellen en te rangschikken, uw eigen stations toe te voegen, hulp te krijgen, enz. Nadat u Internet radio/vTuner voor het eerst op uw apparaat gebruikt, kunt u het MAC-adres van uw apparaat gebruiken om een loginaccount aan te maken (e-mailadres en wachtwoord) op portaal <http://onkyo.vtuner.com/>. Kijk in de “Netwerk Instellingen” voor uw MAC-adres (→ 76).



1 Druk herhaaldelijk op NET/USB om het scherm voor Internetradio te selecteren.



De **NETWORK**-indicator brandt (→ 9).

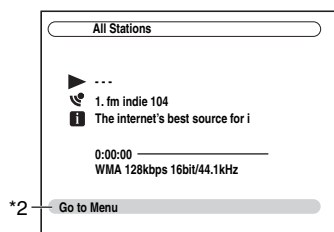
Opmerking

- Wanneer de indicator **NETWORK** knippert, bevestig dan dat de Ethernet-kabel goed is aangesloten op de AV-receiver.
 - De diensten kunnen per regio verschillen. Zie de afzonderlijke instructies voor meer informatie.
- *1 **MENU**:
Wanneer menuhandelingen is ingeschakeld, verschijnt “MENU”. Druk op **MENU** om het menu te tonen.

2 Gebruik ▲/▼ om “1. vTuner Internet Radio” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

3 Gebruik ▲/▼ om een programma te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het afspelen begint en het volgende scherm verschijnt.



*2 Druk op **MENU** om uit de volgende menu-items te kunnen kiezen.

► Stations zoals deze:

Stations, zoals het station dat nu wordt afgespeeld, worden weergegeven.

► Add this station to preset:

Voeg een station aan de lijst toe.

Druk op **TOP MENU** om naar het hoofdmenu van Internetradio services te gaan.

Tip

- Als u op **DISPLAY** drukt, kunt u wisselen tussen het scherm om af te spelen en het scherm met de lijst.

Naar andere internetradio luisteren

Voeg na stap 1 de volgende stap in “Naar vTuner internetradio luisteren” toe om naar andere internetradiozenders te luisteren.

1 Start op uw computer een webbrowser en vul het Ip-adres van uw AV-receiver in het URL-veld van de browser in.

De browser maakt verbinding met de AV-receiver (WEB Installatiemenu).

Opmerking

- Het Ip-adres van de AV-receiver wordt getoond op het “**Netwerk**” scherm (→ 76).
- Als u gebruikmaakt van DHCP, geeft uw router de AV-receiver niet altijd hetzelfde IP-adres, dus als u geen verbinding met de AV-receiver kunt maken, controleer dan het IP-adres van de AV-receiver op het “**Netwerk**” scherm.

2 Klik op tabblad “Preset Internet Radio”.

3 Vul de vooraf gedefinieerde naam en het internetadres (url) in.

No	Name	URL	Delete
1	Tuner Internet Radio		Delete
2			Delete
3			Delete

4 Klik op "Save" om de radiozender van internet op te slaan.

Vastleggen van de voorkeuzezenders*1

Nadat u een station aan de lijst hebt toegevoegd, kunt u het gewoon op het scherm van internetradio selecteren, en vervolgens op **ENTER** drukken om met afspelen te beginnen.

*1 Vanaf de zoekresultaten kunt u de zenders en nummers instellen maar niet rechtstreeks beluisteren.

■ Items op het hoofdmenu van Internetradio

- ▶ Maak een voorkeuzetoets:
Voeg een favoriet station of Internetradio aan de voorkeuzetoetsen.
- ▶ Geef deze voorkeuzetoets een andere naam:
U kunt de voorkeuzetoets een andere naam geven.
- ▶ Verwijder deze voorkeuzetoets:
Hierdoor wordt de voorkeuzetoets verwijderd.

■ Voorkeuzetoetsen voor stations en nummers

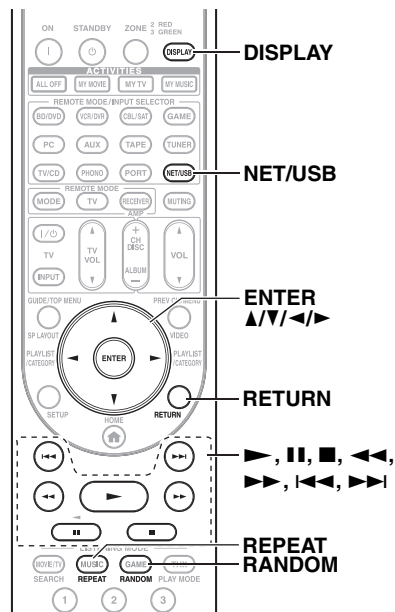
U kunt het nummer dat nu wordt afgespeeld of het station aan de voorkeuzetoetsen toevoegen.

1. Druk op **MENU** met het station geselecteerd of als een nummer wordt afgespeeld.
2. Gebruik **▲/▼** om "Add this station to preset" te selecteren, en druk op **ENTER**.

Muziekbestanden op een server afspelen

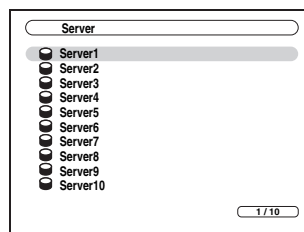
Dit deel gaat in op hoe muziekbestanden op een computer of mediaserver moeten worden afgespeeld via de AV-receiver. Zie "Ondersteunde indelingen van geluidsbestanden" tot "Over DLNA" voor details over ondersteunde muziekservern en indelingen van muziekbestanden.

Voor Windows Media Player 11, zie "Windows Media Player 11 Installatie" (→ 73).



1 Start uw computer of mediaserver.

2 Druk op NET/USB om het "Server" rscherm te selecteren.



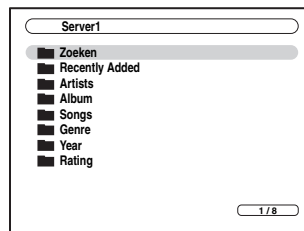
De **NETWORK**-indicator brandt (→ 9).

Opmerking

- Wanneer de indicator **NETWORK** knippert, bevestig dan de netwerkaansluiting.
- Druk, om het scherm te vernieuwen, op **RETURN**.

3 Gebruik ▲/▼ om een server te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Er verschijnt een lijst van items op de server.



Zoeken

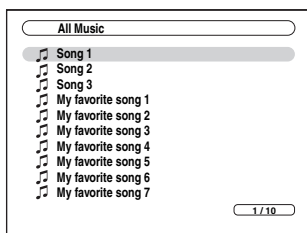
U kunt naar muziek zoeken op artiest, op album, of op track.

Opmerking

- De zoekfunctie werkt niet met mediaservers die deze functie niet ondersteunen.
- Afhankelijk van de gedeelde instellingen in de mediaserver, heeft de AV-receiver mogelijk geen toegang tot de inhoud. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de mediaserver.

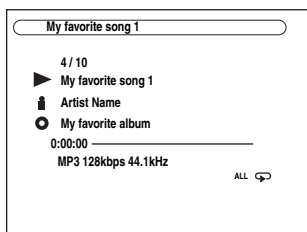
4 Gebruik ▲/▼ om een item te selecteren, en druk daarna op ENTER.

Er wordt een lijst met muziekbestanden getoond.



5 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van muziekbestanden, en druk op ENTER of ► om met afspelen te beginnen.

Het afspelen begint en het volgende scherm verschijnt.



- Druk, om tijdens het afspelen naar het vorige menu terug te gaan, op de toets **RETURN**.
- Druk op ■ om met afspelen te stoppen.
- Druk op ►► om het volgende nummer te selecteren. Druk op ◀◀ om naar het begin van het huidige nummer te gaan. Druk tweemaal op ◀◀ om het vorige nummer te selecteren.
- Druk op || om met pauzeren te stoppen. Druk op ►► om snel voorwaarts door het huidige nummer te gaan. Druk op ◀◀ om snel achterwaarts door het huidige nummer te gaan.

Tip

- Als u op **DISPLAY** drukt, kunt u wisselen tussen het scherm om af te spelen en het scherm met de lijst.

Opmerking

- Op sommige soorten mediaservers werkt het Snel vooruit/ Snel achteruit/Pauze niet.

Willekeurig afspelen

De functie voor het willekeurig afspelen, kan alleen worden ingesteld als het scherm **AFSPELEN** wordt weergegeven. Om nummers in willekeurige volgorde af te spelen, drukt u tijdens het afspelen (of als als het afspelen gepauzeerd of gestopt is) op **RANDOM**. Alle nummers in de huidige map worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

Wanneer alle nummers in de map eenmaal zijn afgespeeld, worden ze in willekeurige volgorde nogmaals afgespeeld. Om het willekeurig afspelen te annuleren, drukt u nogmaals op **RANDOM**.

Per map kunnen er maximaal 20000 nummers willekeurig worden afgespeeld. Als een map meer nummers bevat, zijn de nummers boven de 20000 geen onderdeel van willekeurig afspelen.

Herhaald afspelen

De functie voor het herhaald afspelen, kan alleen worden ingesteld als het scherm **AFSPELEN** wordt weergegeven. Om nummers herhaaldelijk af te spelen, drukt u tijdens het afspelen (of als als het afspelen gepauzeerd of gestopt is) op **REPEAT**: Herhaal1, Herhaal map, Herhaal alles, of Uit.

In de modus Herhaal1 wordt het huidige nummer herhaaldelijk afgespeeld.

In de modus Herhaal Map worden alle nummers in de huidige map herhaaldelijk afgespeeld.

In de modus Herhaal Alles worden alle nummers op de huidige server herhaaldelijk afgespeeld.

Om herhaald afspelen te annuleren, drukt u herhaaldelijk op **REPEAT** om Uit te selecteren.

Opmerking

- Als de melding "Geen item." verschijnt, betekent dat, dat er geen informatie van de server gehaald kan worden. Controleer in dat geval uw server, het netwerk, en de verbindingen van de AV-receiver.

Windows Media Player 11 Installatie

Dit deel gaat in op het configureren van Windows Media Player 11, zodat AV-receiver de muziekbestanden op uw computer kan afspelen.

1 Start Windows Media Player 11.

2 Selecteer Media Sharing (gedeelde media) op het menu Library (Bibliotheek).

Het dialoogvenster Media Sharing verschijnt.

3 Selecteer het vinkvakje Share my media (mijn media delen) en klik op OK.

4 Selecteer de AV-receiver in de lijst, en klik daarna op Allow (Toestaan).

5 Klik op OK om het dialoogvenster te sluiten.

Hiermee is het instellen van de Windows Media Player 11 voltooid.

Via de AV-receiver kunt u nu muziekbestanden in de bibliotheek van uw Windows Media Player 11 afspelen (→ 72).

Opmerking

- Windows Media Player 11 kan gratis vanaf de website van Microsoft worden gedownload.

Ondersteunde indelingen van geluidsbestanden

Voor het afspelen vanaf de server, ondersteunt de AV-receiver de volgende indelingen van muziekbestanden: MP3, WMA, WAV, FLAC, Ogg Vorbis, AAC en LPCM. Niet alle servers ondersteunen alle indelingen.

■ MP3

- MP3-bestanden moeten van het type MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 zijn met een sampling-frequentie van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en een bitsnelheid van tussen de 8 kbps en 320 kbps. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Aantal kanalen: 2
- Variabele bitsnelheid (VBR) MP3-bestanden worden ondersteund. (De afspeeltijden worden mogelijk niet goed weergegeven.)
- MP3-bestanden moeten eindigen op “.mp3” of “.MP3”.

■ WMA

WMA staat voor Windows Media Audio en is een technologie voor audiocompressie die ontwikkeld is door Microsoft Corporation. Audio kan worden gecodeerd in WMA-indeling door gebruik van een Windows Media® Player.

- Voor WMA-bestanden moet de optie voor auteursrecht worden uitgeschakeld.
- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en bitsnelheden van tussen de 5 kbps en 320 kbps, en WMA DRM worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Aantal kanalen: 2
- Variabele bitsnelheid (VBR) wordt ondersteund. (De afspeeltijden worden met VBR mogelijk niet goed weergegeven.)
- WMA Pro/Voiceindelingen worden niet ondersteund.
- WMA-bestanden moeten eindigen op “.wma” of “.WMA”.

■ WMA Lossless

- Sampling-frequenties van 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz en bitsnelheden van tussen de 5 kbps en 320 kbps worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- bit-quantisatie: 16 bit, 24 bit
- Aantal kanalen: 2
- Variabele bitsnelheid (VBR) wordt ondersteund. (De afspeeltijden worden met VBR mogelijk niet goed weergegeven.)
- WMA-bestanden moeten eindigen op “.wma” of “.WMA”.

■ WAV

WAV-bestanden bevatten ongecomprimeerde PCM digitale audio.

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, en 96 kHz worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- bit-quantisatie: 8 bit, 16 bit, 24 bit
- Aantal kanalen: 2
- WAV-bestanden moeten eindigen op “.wav” of “.WAV”.

■ AAC

AAC staat voor MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz en bitsnelheden van tussen de 8 en 320 kbps worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Aantal kanalen: 2
- Variabele bitsnelheid (VBR) bestanden worden ondersteund. (De afspeeltijden worden mogelijk niet goed weergegeven.)
- AAC-bestanden moeten eindigen op “.aac”, “.m4a”, “.mp4”, “.3gp”, “.3g2”, “.AAC”, “.M4A”, “.MP4”, “.3GP” of “.3G2”.

■ FLAC

FLAC is een bestandsindeling voor lossless gegevenscompressie van audio.

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, en 96 kHz worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- bit-quantisatie: 8 bit, 16 bit, 24 bit
- Aantal kanalen: 2
- Variabele bitsnelheid (VBR) wordt ondersteund. (De afspeeltijden worden met VBR mogelijk niet goed weergegeven.)
- FLAC-bestanden moeten eindigen op “.flac” of “.FLAC”.

Opmerking

- Niet alle servers ondersteunen alle indelingen.

■ Ogg Vorbis

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en bitsnelheden tussen de 48 kbps en 500 kbps worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Aantal kanalen: 2
- Variabele bitsnelheid (VBR) wordt ondersteund. (De afspeeltijden worden met VBR mogelijk niet goed weergegeven.)
- Ogg Vorbis-bestanden moeten eindigen op “.ogg” of “.OGG”.

■ LPCM (Lineaire PCM)

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, en 96 kHz worden ondersteund.
- bit-quantisatie: 8 bit, 16 bit, 24 bit
- Aantal kanalen: 2

Serververeisten

De AV-receiver kan digitale muziekbestanden afspelen die op een computer of mediaserver staan en ondersteunt de volgende technologieën:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Connect 2.0
- DLNA-gecertificeerde mediaserver

Als het besturingssysteem van uw computer Windows Vista is, is Windows Media Player 11 al geïnstalleerd. Windows Media Player 11 voor Windows XP kan gratis vanaf de website van Microsoft worden gedownload.

- De computer of de mediaserver moet op hetzelfde netwerk zijn aangesloten als de AV-receiver.
- Elke map kan tot 20000 muziekbestanden bevatten, en de mappen kunnen tot 16 niveau's diep worden genest.

Opmerking

- Voor sommige type mediaservers kan de AV-receiver het mogelijk niet herkennen, of geen opgeslagen muziekbestanden afspelen.

Minimale systeemvereisten voor Windows Media Player 11 voor Windows XP

Besturingssysteem

Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 voor Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), Oktober 2006 Update voor Windows XP Media Center Edition (KB925766)

Processor:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices (AMD), enz.
Geheugen:	64 MB
Vaste schijf:	200 MB aan vrije ruimte
Station:	Cd of dvd-station
Modem:	28,8 kbps
Geluidskaart:	16-bit geluidskaart
Monitor:	Super VGA (800 x 600)
Videokaart:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
Software:	Microsoft ActiveSync (alleen bij gebruik van een pocket-pc gebaseerd op Windows Mobile of smartphone)
Webbrowser:	Microsoft Internet Explorer 6 of Netscape 7.1

Over DLNA

De Digital Living Network Alliance is een internationale samenwerking tussen verschillende industrieën. Leden van DLNA ontwikkelen een concept van vaste en draadloze uitwisselbare netwerken netwerken waar digitaal materiaal zoals foto's, muziek, en video's tussen consumentenelektronica, personal computers en mobiele apparatuur in en rondom het huis gedeeld kan worden. Het AV-receiver-certificaat de DLNA richtlijnen voor uitwisselbaarheid versie 1.5.

Extern afspelen vanaf een mediaserver/personal computer

Op afstand afspelen betekent dat u muziekbestanden kunt afspelen die opgeslagen zijn op een DLNA-gecertificeerd apparaat, zoals een mediaserver met dit product, door bediening van de afstandsbediening in het thuisnetwerk.

Serververeisten

- Windows Media Player 12
- DLNA-gecertificeerd (de DLNA richtlijnen voor uitwisselbaarheid versie 1.5) mediaserver of controller

De instellingen hangen van het apparaat af. Zie de handleiding van uw apparaat voor nadere details.

Als het besturingssysteem van uw personal computer Windows 7 is, is Windows Media Player 12 al geïnstalleerd. Ga naar de website van Microsoft voor meer informatie.

Ondersteunde indelingen van muziekbestanden

Zie "Ondersteunde indelingen van geluidsbestanden" (→ 74).

Opmerking

- Voor het op afstand afspelen ondersteunt dit product de volgende indelingen van muziekbestanden niet: FLAC en Ogg Vorbis.

Windows Media Player 12 Installatie

Dit deel gaat in op het configureren van Windows Media Player 12 zodat het product de muziekbestanden op uw computer kan afspelen.

- 1 Start Windows Media Player 12.**
- 2 Op het "Streamen" menu, selecteer "Mediastreaming inschakelen".**
Er verschijnt een dialoogvenster.
- 3 Verplaats je cursor en klik op "Mediastreaming inschakelen".**
Er wordt een lijst met mediaservers getoond. Afhankelijk van de netwerklocatie kan de tekst enigszins verschillen.
- 4 Selecteer het product in de lijst, en klik daarna op "Toegestaan".**
- 5 Klik op "OK" om het dialoogvenster te sluiten.**
Hiermee is het instellen van de Windows Media Player 12 voltooid.
Via het product kunt u nu muziekbestanden in de bibliotheek van uw Windows Media Player 12 afspelen.

1 Start Windows Media Player 12.

Voordat u op afstand kunt afspelen, moet Windows Media Player 12 eerst geïnstalleerd zijn.

2 Druk in het product op NET/USB om het scherm van de server te selecteren.

Er wordt een lijst met mediaservers getoond.

Tip

- De **NETWORK** indicator op de display van het product gaat branden. Wanneer het knippert, bevestig dan de netwerkverbinding.

Opmerking

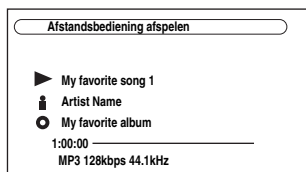
- Als de muziekbestanden op een andere mediaserver worden afgespeeld, kan het op afstand afspelen niet worden gedaan. Stop met afspelen op de andere mediaserver.

3 Klik in Windows Media Player 12 met de rechtermuisknop op een muziekbestand.

Het rechterklik-menu wordt geopend. Voor het selecteren van een andere mediaserver selecteert u de mediaserver vanaf het “Andere bibliotheken”-menu op Windows Media Player 12.

4 Selecteer het product vanaf het rechterklik-menu.

“Afspelen met” scherm verschijnt en het product begint met afspelen. Vanaf het “Afspelen met”-scherm van Windows 7 kunnen tijdens het op afstand afspelen, handelingen op uw personal computer worden uitgevoerd. Tijdens het op afstand afspelen kunnen bewerkingen (zoals afspelen, pauze, snel vooruit, snel terugspoelen, vorige, volgende, herhaald, willekeurig) niet op het product worden uitgevoerd.

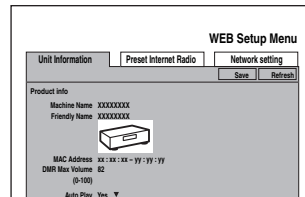


Tip

- Druk op het product of de afstandsbediening op **RETURN** om het afspelen tijdens het op afstand afspelen te stoppen en terug te keren naar het vorige menu. Druk op Stop ■ op de afstandsbediening om het afspelen tijdens het op afstand afspelen te stoppen.

5 Het volume aanpassen

U kunt het volume van uw AV-receiver aanpassen door aanpassing van de volumebalk in het “**Afstandsbediening afspelen**”-venster. Het standaard maximale volume voor de AV-receiver is 82 (0dB). Als u dit wilt wijzigen, vult u dan de maximale waarde van het volume vanaf de web-installatiemenu in uw browser. Zie “Naar andere internetradio luisteren” voor informatie over het WEB installatiemenu (→ 71).



De waarde van het volume van de afstandsbediening en de waarde van het volume van AV-receiver de komen niet altijd overeen.

Aanpassingen die u op het volume in de AV-receiver aanbrengt worden niet weerspiegelt in het “**Afstandsbediening afspelen**”-venster.

Netwerk Instellingen

Opmerking

- Na het aanpassen van netwerkinstellingen is het noodzakelijk om deze op te slaan via “**Opslaan**”.

Dit deel gaat in op het handmatig configureren van de netwerkinstellingen van de AV-receiver.

Als de DHCP-server van uw router is ingeschakeld, hoeft u geen van deze instellingen te wijzigen, omdat de AV-receiver is ingesteld om DHCP te gebruiken om zichzelf automatisch te configureren (dwz., DHCP is ingesteld op ingeschakeld). Als de DHCP-server van uw router echter is uitgeschakeld en u bijvoorbeeld statische IP-adressen gebruikt, moet u deze instellingen zelf configureren, waarvoor u kennis van Ethernet moet hebben.

Wat is DHCP?

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) wordt gebruikt door routers, computers, de AV-receiver, en andere apparatuur om zichzelf binnen een netwerk automatisch te configureren.

Wat is DNS?

De DNS (Domain Name System) vertaalt domeinnamen in IP-adressen. Wanneer u in uw webbrowser bijvoorbeeld een domeinnaam als *www.onkyousa.com* invult, gebruikt uw browser voor toegang tot de site DNS om dit in een IP-adres te vertalen, in dit geval 63.148.251.142.

1 Druk op RECEIVER, gevolgd door SETUP.

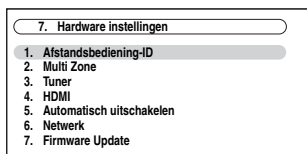
Het hoofdmenu wordt op het scherm zichtbaar.

Tip

- Als het hoofdmenu niet verschijnt, zorg er dan voor dat de juiste externe ingang op uw tv geselecteerd is.

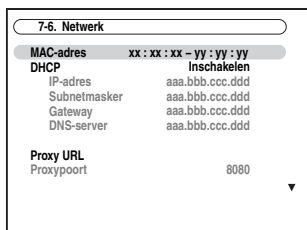
2 Gebruik ▲/▼ om “Hardware instellingen” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het “Hardware instellingen”-menu wordt zichtbaar.



3 Gebruik ▲/▼ om “Netwerk” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het “Netwerk”-scherm verschijnt.



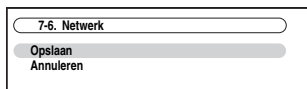
4 Gebruik ▲/▼ om de instelling te selecteren, en gebruik ◀/▶ om ze in te stellen.

Selecteer de instelling voor het invullen van een IP-adres, en druk daarna op ENTER. Vervolgens kan de pijl worden gebruikt voor het invullen van de nummers. Druk nogmaals op ENTER om het nummer in te stellen.

De instellingen worden hieronder uitgelegd.

5 Druk op RETURN nadat u klaar bent.

Het bevestigingsscherm verschijnt.



6 Gebruik ▲/▼ om “Opslaan” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Na het aanpassen van netwerkinstellingen is het noodzakelijk om deze op te slaan via “Opslaan”.

7 Druk op SETUP nadat u klaar bent.

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking

- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van de **SETUP**, de pijltoetsen, en **ENTER**.

■ MAC-adres

Dit is het MAC-adres (Media Access Control) van de AV-receiver. Dit adres kan niet worden gewijzigd.

■ DHCP

Deze instelling bepaalt of de AV-receiver DHCP wel of niet gebruikt voor het automatisch configureren van zijn IP-adres, Subnetmasker, Gateway, en de instellingen voor de DNS-server.

► **Ingeschakelen:**
DHCP-ingeschakeld.

► **Uitschakelen:**
DHCP-uitgeschakeld.

Als u “**Uitschakelen**” selecteert, moet u de instellingen voor “**IP-adres**”, “**Subnetmasker**”, “**Gateway**”, en “**DNS-server**” zelf configureren.

■ IP-adres

Als u de instelling “**DHCP**” op “**Uitschakelen**” zet, moet u een IP-adres invullen. Vul een statisch IP-adres in die u van uw ISP heeft ontvangen.

Het IP-adres moet binnen de volgende reeksen blijven.

- Klasse A:
10.0.0.0 tot 10.255.255.255
- Klasse B:
172.16.0.0 tot 172.31.255.255
- Klasse C:
192.168.0.0 tot 192.168.255.255

De meeste routers maken gebruik van Klasse C IP-adressen.

■ Subnetmasker

Als u de instelling “**DHCP**” op “**Uitschakelen**” zet, moet u een subnetmasker invullen.

Vul het adres van het subnetmasker in dat u van uw ISP heeft ontvangen (meestal: 255.255.255.0).

■ Gateway

Als u de instelling “**DHCP**” op “**Uitschakelen**” zet, moet u een gateway-adres invullen.

Vul het gateway-adres in dat u van uw ISP heeft ontvangen.

■ DNS-server

Als u de instelling “**DHCP**” op “**Uitschakelen**” zet, moet u een DNS-server invullen.

Vul de DNS-server in die u van uw ISP heeft ontvangen.

■ Proxy URL

Vul hier de URL in voor het gebruik van een webproxy.

■ Proxypoort

Als u van een webproxy gebruikmaakt, vul dan hier het poortnummer van de proxy in.

■ Regeling

Deze instellingen schakelt de besturing van het netwerk in of uit.

- **Ingeschakelen:**
Besturing van het netwerk ingeschakeld.
- **Uitschakelen:**
Besturing van het netwerk uitgeschakeld.

Opmerking

- Als de instelling op “**Ingeschakelen**” staat, neemt het stroomverbruik in stand-by toe.

■ Port Number

Dit is de netwerkpoort die voor de besturing van het netwerk wordt gebruikt.

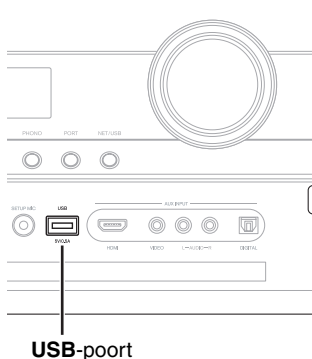
Opmerking

- Stel het poortnummer in van “49152” tot “65535”.

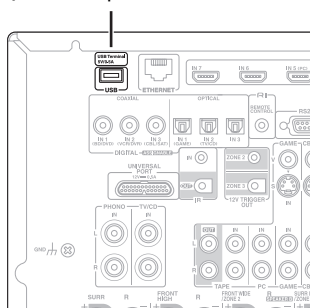
Over USB

USB kan worden gebruikt voor het afspelen van muziekbestanden die op USB-apparatuur voor massaopslag staan opgeslagen (bijv., USB-geheugensticks en MP3-spelers), die in de **USB**-poort van de AV-receiver kunnen worden ingestoken.

Zie “Bedienen van de iPod” voor iPod-verbinding (→ 86).



(TX-NR5008) USB-poort



Ondersteunde indelingen van geluidsbestanden

Voor het afspelen vanaf een USB-apparaat voor massaopslag ondersteunt de AV-receiver indelingen voor muziekbestanden.

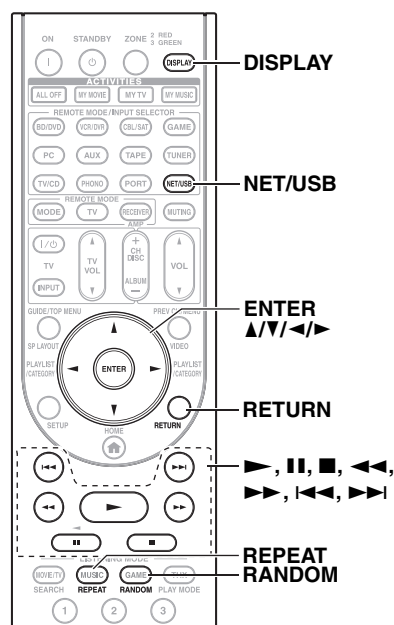
Zie “Ondersteunde indelingen van geluidsbestanden” (→ 74).

Eisen aan de USB-apparaten voor massaopslag

- De AV-receiver ondersteunt USB-apparaten die de klasse voor USB-apparaten voor massaopslag ondersteunen.
- Het afspelen is met sommige USB-apparaten niet mogelijk, zelfs als ze voldoen aan de klasse voor USB-apparaten voor massaopslag.
- USB-apparaten die geformatteerd zijn met het bestandssysteem FAT16 of FAT32 worden ondersteund.
- Als het opslagapparaat gepartitioneerd is, wordt elke sectie behandeld als een onafhankelijk apparaat.
- Elke map kan tot 20000 muziekbestanden en mappen bevatten, en de mappen kunnen tot 16 niveau's diep worden genest.
- USB-hubs en USB-apparaten met hub-functies worden niet ondersteund.

Muziekbestanden op een USB-apparaat afspelen

In dit deel wordt uitgelegd hoe muziek op een USB-apparaat voor massaopslag moet worden afgespeeld.



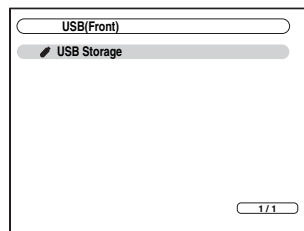
1 Steek uw USB-apparaat voor massaopslag in de USB-poort van de AV-receiver.

2 (TX-NR5008)

Druk enkele malen op de **NET/USB** om het “USB(Front)” of “USB(Achterzijde)”-scherm te kiezen.

(TX-NR3008)

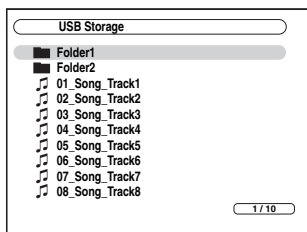
Druk herhaaldelijk op **NET/USB** om het “USB”-scherm te selecteren.



De **USB**-indicator brandt (→ 9) als de AV-receiver het USB-apparaat voor massaopslag kan lezen. De **USB**-indicator knippert als de AV-receiver het USB-apparaat voor massaopslag niet kan lezen.

3 Gebruik ▲/▼ om een USB-apparaat voor massaopslag te selecteren, en druk daarna op ENTER.

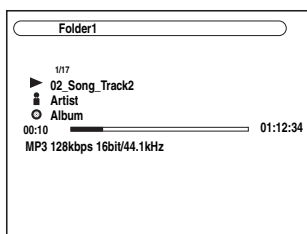
Er wordt een lijst geopend met de inhoud van de apparaten.



Om de map te openen, gebruik ▲/▼ om het te selecteren en druk daarna op ENTER.

4 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van muziekbestanden, en druk op ENTER of ► om met afspelen te beginnen.

Het afspelen begint en het volgende scherm verschijnt.



- Druk, om tijdens het afspelen naar het vorige menu terug te gaan, op de toets **RETURN**.
- Om het afspelen te stoppen of te pauzeren, drukt u respectievelijk op ■ en II.
- Druk op ►► om het volgende nummer te selecteren. Druk op I◀◀ om naar het begin van het huidige nummer te gaan. Druk tweemaal op I◀◀ om het vorige nummer te selecteren.
- Druk op ►► om snel voorwaarts door het huidige nummer te gaan. Druk op ◀◀ om snel achterwaarts door het huidige nummer te gaan.

Tip

- Als u op **DISPLAY** drukt, kunt u wisselen tussen het scherm om af te spelen en het scherm met de lijst.

Willekeurig afspelen

De functie voor het willekeurig afspelen, kan alleen worden ingesteld als het scherm AFSPLEN wordt weergegeven.

Om nummers in willekeurige volgorde af te spelen, drukt u, als de lijst met nummers wordt weergegeven, op **RANDOM**. Alle nummers in de huidige map worden in willekeurige volgorde afgespeeld. Wanneer alle nummers in de map eenmaal zijn afgespeeld, worden ze in willekeurige volgorde nogmaals afgespeeld. Om het willekeurig afspelen te annuleren, drukt u nogmaals op **RANDOM**.

Per map kunnen er maximaal 20000 nummers willekeurig worden afgespeeld. Als een map meer nummers bevat, zijn de nummers boven de 20000 geen onderdeel van willekeurig afspelen.

Herhaald afspelen

De functie voor het herhaald afspelen, kan alleen worden ingesteld als het scherm AFSPLEN wordt weergegeven.

Om nummers herhaaldelijk af te spelen, drukt u tijdens het afspelen (of als als het afspelen gepauzeerd of gestopt is) op **REPEAT**: Herhaal1, Herhaal map, Herhaal alles, of Uit.

In de modus Herhaal1 wordt het huidige nummer herhaaldelijk afgespeeld.

In de modus Herhaal Map worden alle nummers in de huidige map herhaaldelijk afgespeeld.

In de modus Herhaal alles worden alle nummers op het USB-apparaat voor massaopslag (in dezelfde partitie) herhaald afgespeeld.

Om herhaald afspelen te annuleren, drukt u herhaaldelijk op **REPEAT** om Uit te selecteren.

Opmerking

- Als u een vaste USB-schijf op de **USB**-poort van de AV-receiver aansluit, raden wij u aan zijn netadapter voor de voeding te gebruiken.
- Sluit de **USB**-poort van de AV-receiver niet op een **USB**-poort op uw computer aan. Muziek op uw computer kan op deze wijze niet via de AV-receiver worden afgespeeld.
- De AV-receiver ondersteunt USB MP3-spelers die de klasse voor USB-apparaten voor massaopslag ondersteunen, waardoor USB-apparaten voor opslag op computers kunnen worden aangesloten zonder de noodzaak van speciale stuurprogramma's of software. Denk erom dat niet alle USB MP3-spelers de klasse voor USB-apparaten voor massaopslag ondersteunen. Zie de handleiding van uw USB MP3-speler voor nadere details.
- Beschermde WMA muziekbestanden op een MP3-speler kunnen niet worden afgespeeld.
- Onkyo aanvaardt geen aansprakelijkheid voor verlies van of schade aan gegevens die opgeslagen zijn op een USB-apparaat voor massaopslag, wanneer dat apparaat gebruikt wordt met de AV-receiver. Wij raden u aan op voorhand een back-up van uw belangrijke muziekbestanden te maken.
- MP3-spelers die muziekbestanden bevatten die beheerd zijn met speciale muzieksoftware.
- Werking van alle USB-apparaten voor massaopslag, inclusief de mogelijkheid om ze te voeden, is niet gegarandeerd.
- Sluit uw USB-apparaat voor massaopslag niet via een USB-hub aan. Het USB-apparaat voor massaopslag moet rechtstreeks op de **USB**-poort van de AV-receiver worden aangesloten.
- Als het USB-apparaat voor massaopslag veel gegevens bevat, kan het even duren voordat de AV-receiver het gelezen heeft.
- USB-geheugenapparaten met beveiligingsfuncties kunnen niet worden afgespeeld.

Multizone

Behalve de hoofdruimte voor het beluisteren, kunt u ook in een andere ruimte van het afspelen genieten, of zoals we dat noemen, de multi zone. Bovendien kunt u in elke ruimte een andere bron selecteren.

Aansluiten van Zone 2

Er zijn twee manieren om de Zone 2 luidsprekers aan te sluiten:

1. Sluit ze rechtstreeks aan op de AV-receiver.
2. Sluit ze aan op een versterker in Zone 2.

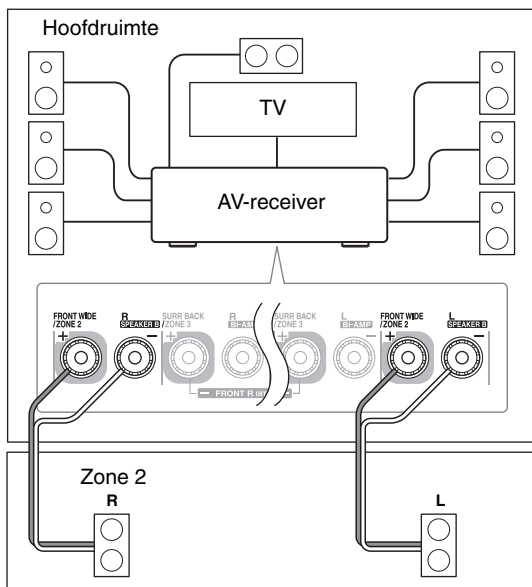
Uw Zone 2 luidsprekers rechtstreeks aansluiten op de AV-receiver

Deze opstelling laat 7.2-kanaals weergave toe in uw hoofdruimte en 2-kanaals stereoweergave in Zone 2, met voor elke ruimte een andere bron. Dit wordt Actieve Zone 2 genoemd, omdat de Zone 2 luidsprekers gevoed worden door de AV-receiver. Merk op dat als Powered Zone 2 wordt uitgeschakeld, u kunt genieten van 9.2-kanaals weergave in uw hoofdruimte.

Om deze opstelling te gebruiken, moet u de instelling “Actieve Zone 2” op “Geactiveerd” (→ 82) zetten.

Aansluiten

- Sluit uw Zone 2-luidsprekers aan op de AV-receiver's **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** aansluitingen.



Opmerking

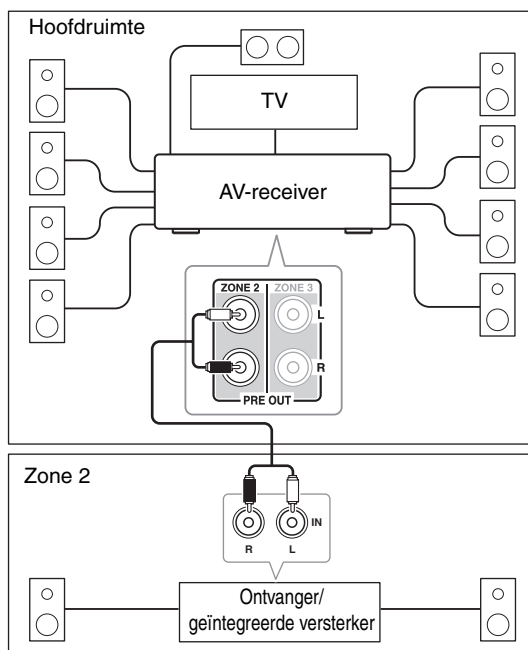
- Bij deze opstelling wordt het volume in Zone 2 geregeld door de AV-receiver.
- Actieve Zone2 kan niet worden gebruikt indien “Speakertype(front B)” is ingesteld op “Normaal”, “Bi-Amp” of “BTL” (→ 51).
- Deze instelling kan niet worden gebruikt als instelling “Front High + Front Wide” op “Ja” staat.

Uw Zone 2 luidsprekers aansluiten op een versterker in Zone 2

Deze opstelling laat 9.2-kanaals weergave toe in uw hoofd-luisterruimte en 2-kanaals stereoweergave in Zone 2, met voor elke ruimte een andere bron.

Aansluiten

- Gebruik een RCA-audiokabel om de AV-receiver's **ZONE 2 PRE OUT L/R** aansluitingen op een analoge audio-ingang van uw Zone 2-versterker aan te sluiten.
- Sluit uw Zone 2 luidsprekers aan op de luidsprekeraansluitingen van uw Zone 2-versterker.



Opmerking

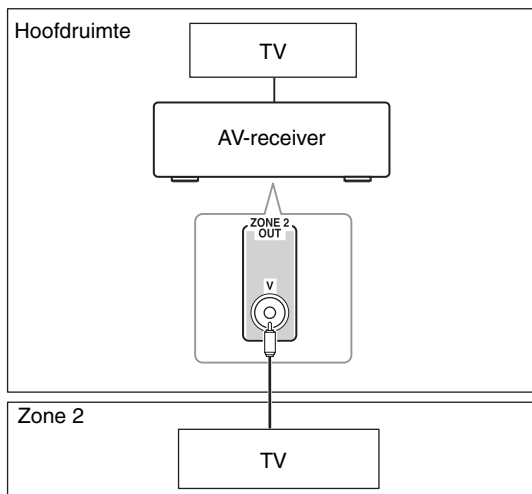
- In de standaard instellingen moet het volume van Zone 2 worden ingesteld op de versterker van Zone 2. Als de versterker in uw Zone 2 geen volumeregeling heeft, zet dan de instelling “**Zone 2 uit**” op “**Variabel**” zodat u het volume in Zone 2 kunt regelen vanaf de AV-receiver (→ 83).

Zone 2 video-uitgang

De AV-receiver is uitgerust met een composietvideo-uitgang voor het aansluiten van een TV in Zone 2, zodat u zowel van audio als van video kunt genieten in die zone.

Aansluiten

- Verbind de **ZONE 2 OUT V** aansluiting van de AV-receiver met behulp van een composietvideokabel met een composietvideo-ingang van uw Zone 2 TV.



Opmerking

- De **ZONE 2 OUT V**-jack geeft alleen video weer van componenten die zijn aangesloten op composiet video.

Zone 2 12V Trigger

Wanneer Zone 2 is aangezet, gaat het uitvoervermogen van de **ZONE 2 12V TRIGGER OUT** omhoog (+12 volts, 150 milliamperes max). Aansluiten van deze stekker op een 12-volt trigger ingang op een component in Zone 2 zorgt dat het component aan- of uitgaat als en wanneer Zone 2 wordt aan- of uitgezet op de AV-receiver.

Aansluiten van Zone 3

Er zijn twee manieren om de Zone 3 luidsprekers aan te sluiten:

1. Sluit ze rechtstreeks aan op de AV-receiver.
2. Sluit ze aan op een versterker in Zone 3.

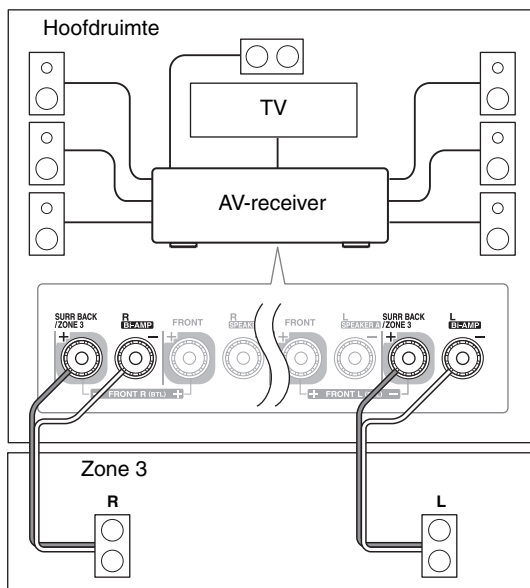
Uw Zone 3 luidsprekers rechtstreeks aansluiten op de AV-receiver

Deze opstelling laat 7.2-kanaals weergave toe in uw hoofdruimte en 2-kanaals stereoweergave in Zone 3, met voor elke ruimte een andere bron. Dit wordt Actieve Zone 3 genoemd, omdat de Zone 3 luidsprekers gevoed worden door de AV-receiver. Merk op dat als Powered Zone 3 wordt uitgeschakeld, u kunt genieten van 9.2-kanaals weergave in uw hoofdruimte.

Om deze opstelling te gebruiken, moet u de instelling “Actieve Zone 3” op “Geactiveerd” (→ 82) zetten.

Aansluiten

- Sluit uw Zone 3-luidsprekers aan op de AV-receiver's **SURR BACK/ZONE 3 L/R** aansluitingen.



Opmerking

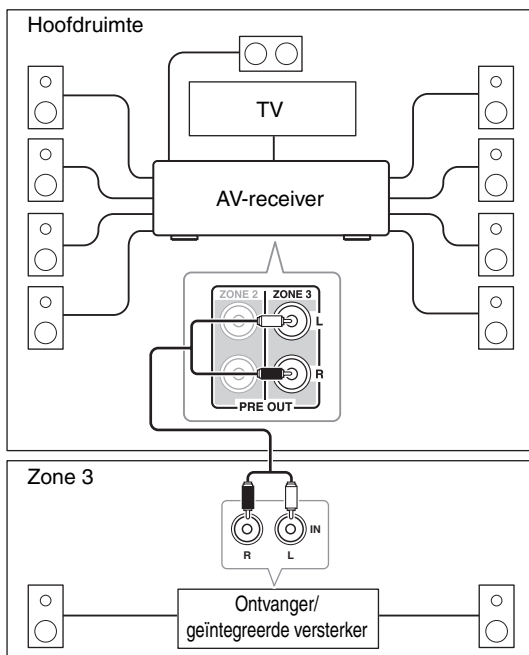
- Bij deze opstelling wordt het volume in Zone 3 geregeld door de AV-receiver.
- Actieve Zone3 kan niet worden gebruikt indien “Speakertype(front A)” of “Speakertype(front B)” is ingesteld op “Bi-Amp” of “BTL” (→ 51).
- Deze instelling kan niet worden gebruikt als instelling “Front High + Front Wide” op “Ja” staat.

Uw Zone 3 luidsprekers aansluiten op een versterker in Zone 3

Deze opstelling laat 9.2-kanaals weergave toe in uw hoofd-luisterruimte en 2-kanaals stereoweergave in Zone 3, met voor elke ruimte een andere bron.

Aansluiten

- Gebruik een RCA-geluidskabel voor het aansluiten van de AV-receiver's **ZONE 3 PRE OUT L/R** stekkers naar een analoge geluidsingang op de versterker in uw Zone 3.
- Sluit uw Zone 3 luidsprekers aan op de luidsprekeraansluitingen van uw Zone 3-versterker.



Opmerking

- In de standaard instellingen moet het volume van Zone 3 worden ingesteld op de versterker van Zone 3. Als de versterker in uw Zone 3 geen volumeregeling heeft, zet dan de instelling "**Zone 3 uit**" op "**Variabel**" zodat u het volume in Zone 3 kunt regelen vanaf de AV-receiver (→ 83).

Zone 3 12V Trigger

Wanneer Zone 3 is aangezet, gaat het uitvoervermogen van de **ZONE 3 12V TRIGGER OUT** omhoog (+12 volts, 25 milliampères max). Aansluiten van deze stekker op een 12-volt trigger ingang op een component in Zone 3 zorgt dat het component aan- of uitgaat als en wanneer Zone 3 wordt aan- of uitgezet op de AV-receiver.

Instellen van de Powered Zone 2/3

Als u uw Zone 2/3 luidsprekers op de AV-receiver hebt aangesloten, zoals uitgelegd in "Uw Zone 2 luidsprekers rechtstreeks aansluiten op de AV-receiver" (→ 80) of "Uw Zone 3 luidsprekers rechtstreeks aansluiten op de AV-receiver" (→ 81), moet u de instelling van de "**Actieve Zone 2**" of "**Actieve Zone 3**" instellen op "**Geactiveerd**".

1 Druk op **RECEIVER** gevolgd door **SETUP**.

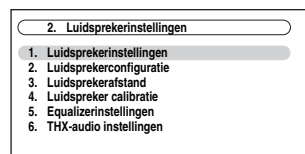
Het hoofdmenu wordt op het scherm zichtbaar.

Tip

- Als het hoofdmenu niet verschijnt, zorg er dan voor dat de juiste externe ingang op uw tv geselecteerd is.

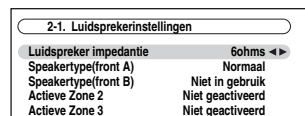
2 Gebruik **▲/▼** om "**Luidsprekerinstellingen**" te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Het "**Luidsprekerinstellingen**"-menu wordt zichtbaar.



3 Gebruik **▲/▼** om "**Luidsprekerinstellingen**" te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Het "**Luidsprekerinstellingen**"-menu wordt zichtbaar.



4 Gebruik **▲/▼** om "**Actieve Zone 2**" of "**Actieve Zone 3**" te selecteren, en gebruik **◀/▶** voor het selecteren van:

► Niet geactiveerd:

FRONT WIDE/ZONE 2 L/R of **SURR BACK/ZONE 3 L/R** luidsprekeraansluitingen zijn niet actief (Actieve Zone 2/3 uitgeschakeld).

► Geactiveerd:

FRONT WIDE/ZONE 2 L/R of **SURR BACK/ZONE 3 L/R** luidsprekeraansluitingen zijn actief (Actieve Zone 2/3 ingeschakeld).

5 Druk op **SETUP**.

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking

- Actieve Zone2 kan niet worden gebruikt indien "**Spekertype(front B)**" is ingesteld op "**Normaal**", "**Bi-Amp**" of "**BTL**" (→ 51).
- Actieve Zone3 kan niet worden gebruikt indien "**Spekertype(front A)**" of "**Spekertype(front B)**" is ingesteld op "**Bi-Amp**" of "**BTL**" (→ 51).
- Deze instelling kan niet worden gebruikt als instelling "**Front High + Front Wide**" op "**Ja**" staat.
- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van **SETUP**, de pijltoetsen, en **ENTER**.

Instellen van de multizone

1 Druk op RECEIVER gevolgd door SETUP.

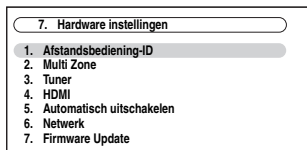
Het hoofdmenu wordt op het scherm zichtbaar.

Tip

- Als het hoofdmenu niet verschijnt, zorg er dan voor dat de juiste externe ingang op uw tv geselecteerd is.

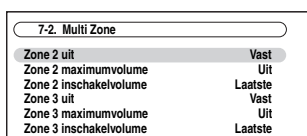
2 Gebruik ▲/▼ om “Hardware instellingen” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het “Hardware instellingen”-menu wordt zichtbaar.



3 Gebruik ▲/▼ om “Multi Zone” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het “Multi Zone”-menu wordt zichtbaar.



4 Gebruik ▲/▼ om een item te selecteren, en gebruik ◀/▶ om het te wijzigen.

De items worden hieronder uitgelegd.

5 Druk op SETUP.

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking

- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van **SETUP**, de pijltoetsen, en **ENTER**.

■ Zone 2 uit, Zone 3 uit

► Vast:

Het Zone 2/3-volume moet worden ingesteld op de versterker in die zone.

► Variabel:

Het volume van Zone 2/3 kan op de AV-receiver worden ingesteld.

Als u de Zone 2/3 luidsprekers hebt aangesloten op een versterker zonder volumeregeling, dan moeten de instellingen “Zone 2 uit” en “Zone 3 uit” beide op “Variabel” worden gezet zodat u het volume, de balans en de toon van Zone 2/3 op de AV-receiver kunt instellen.

■ Zone 2 maximumvolume, Zone 3 maximumvolume

► **Uit**, 50 tot 99 (Absolute aanduiding)

► **Uit**, -32dB tot +17dB (Relatieve aanduiding)

Met deze instelling kunt u het maximum volume voor Zone 2/3 begrenzen.

■ Zone 2 inschakelvolum, Zone 3 inschakelvolum

► **Laatste**, MIN, 1 tot 99 of MAX (Absolute aanduiding)

► **Laatste**, -∞dB, -81dB tot +18dB (Relatieve duiding)

Met deze instelling wordt het volume bepaald voor Zone 2/3, telkens wanneer de AV-receiver wordt aangezet.

Om weer het volumeniveau te gebruiken dat werd gebruikt toen de AV-receiver werd uitgeschakeld, selecteert u “Laatste”.

De “Zone 2 inschakelvolum” en “Zone 3 inschakelvolum” kunnen niet hoger worden ingesteld dan de instelling van “Zone 2 maximumvolume” en “Zone 3 maximumvolume”.

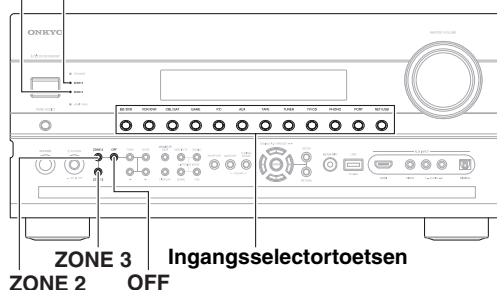
Het gebruik van Zone 2/3

Dit deel gaat in op het in- en uitschakelen van Zone 2/3, op het selecteren van een ingangsbron voor Zone 2/3, en op het regelen van het volume voor Zone 2/3.

Zone 2/3 bedienen vanaf de AV-receiver

ZONE 3-indicator

ZONE 2-indicator



1 Om Zone 2/3 in te schakelen en een ingangsbron te selecteren, drukt u op de ZONE 2 of de ZONE 3 toets, binnen 8 seconden gevolgd door een ingangsselectortoets.

Zone 2/3 wordt ingeschakeld, de **ZONE 2/3** indicator licht op.

Tip

- ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** gaat omhoog (+12 V).

Druk om AM of FM te selecteren herhaaldelijk op de **TUNER** ingangsselectortoets en **ZONE 2** of **ZONE 3**.

Om dezelfde bron te selecteren als die van de hoofdruimte, drukt u tweemaal op **ZONE 2** of **ZONE 3**. “Zone 2 Selector: Source” of “Zone 3 Selector: Source” verschijnt op het display.

2 Druk om Zone 2/3 uit te schakelen, op de toets ZONE 2 of ZONE 3.

ZONE 2 of **ZONE 3** indicator knippert.

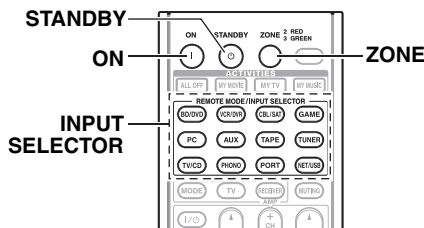
Druk op **OFF**.

De zone is uitgeschakeld, en de indicator van **ZONE 2** of **ZONE 3** gaat uit.

Opmerking

- Wanneer Zone 2/3 is uitgeschakeld, gaat het uitvoervermogen van de **ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** omlaag (0 volts).

Zone 2/3 bedienen met de afstandsbediening



Opmerking

- Om Zone 2/3 te bedienen moet u eerst drukken op de toets **ZONE** van de afstandsbediening.
- **ZONE** wordt rood als Zone 2 aan is, en groen als Zone 3 aan is.

- 1** Druk herhaaldelijk op **ZONE**, en richt de afstandsbediening op de AV-receiver en druk op **ON**.

Tip

- De **ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** gaat omhoog (+12 V).

- 2** Druk om een ingangbron te selecteren voor Zone 2/3 herhaaldelijk op de toets **ZONE**, gevolgd door **INPUT SELECTOR**.

Druk om AM of FM te selecteren herhaaldelijk op de **TUNER** ingangsslectortoets en **ZONE**.

- 3** Druk, om Zone 2/3 uit te schakelen, herhaaldelijk op de toets **ZONE** gevolgd door **STANDBY**.

Opmerking

- Alleen analoge ingangsbronnen worden weergegeven via de **ZONE 2/3 PRE OUT** en **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R**, **SURR BACK/ZONE 3 L/R**-aansluitingen. Digitale ingangsbronnen worden niet weergegeven. Controleer, als er geen geluid hoorbaar is na het selecteren van een ingangsbron, of deze gekoppeld is met een analoge ingang.
- U kunt geen verschillende AM- of FM-radiostations selecteren voor uw hoofdruimte en voor Zone 2/3. U hoort hetzelfde AM/FM radiostation in elke ruimte. Als u bijvoorbeeld een FM-station kiest voor de hoofdruimte, is dat station ook hoorbaar in Zone 2.
- Als u de Zone 3 luidsprekers rechtstreeks op de AV-receiver aansluit, dan zijn akoestiekfuncties die surround back luidsprekers vereisen, bijvoorbeeld Dolby EX, DTS-ES of THX Surround EX, niet beschikbaar.
- Als de ingangsslector van Zone 2/3 geselecteerd is, neemt het stroomverbruik tijdens standby enigszins toe.
- Als Zone 2/3 is ingeschakeld, zullen de **RI** functies niet werken.

Instellen van het volume voor Zones

Druk op de afstandsbediening herhaaldelijk op **ZONE**, en gebruik daarna **VOL ▲/▼**.

Druk op de AV-receiver op **ZONE 2** of **ZONE 3** (de **ZONE 2/3** indicator en Zone 2/3 selector op het scherm knippen) en druk op **LEVEL** gevolgd door **►/Omlaag ◀** binnen 8 seconden.

Zones dempen (muting)

Druk op de afstandsbediening herhaaldelijk op **ZONE**, en druk daarna op **MUTING**.

Druk op de afstandsbediening, om het geluid in een zone te hervatten, op **ZONE**, en druk daarna nogmaals op **MUTING**.

De toon en de balans van Zones aanpassen

- 1** Druk op de AV-receiver op **ZONE 2** of **ZONE 3**.

- 2** Druk herhaaldelijk op de **TONE** van de AV-receiver voor het selecteren van “Bass”, “Treble” of “Balance”.

- 3** Gebruik **◀/▶** voor het aanpassen van de bass, treble of de balans.

- U kunt de bass en treble in stappen van 2 dB instellen vanaf -10 dB tot +10 dB.
- U kunt de balans in stappen van 2 dB vanaf 0 in het midden instellen tot +10 dB naar rechts of +10 dB naar links.

Opmerking

- De zones kunnen na demping ook weer worden ingeschakeld door het volume te regelen.
- De Zone 2 functie voor het volume, de toon, en de balans heeft geen invloed op **ZONE 2 PRE OUT** wanneer de instelling “Zone 2 uit” op “Vast” (→ 83) staat en de instelling “Actieve Zone 2” is ingesteld op “Niet geactiveerd” (→ 82).
- De Zone 3 functie voor het volume, de toon, en de balans heeft geen invloed op **ZONE 3 PRE OUT** wanneer de instelling “Zone 3 uit” op “Vast” (→ 83) staat en de instelling “Actieve Zone 3” is ingesteld op “Niet geactiveerd” (→ 82).
- Zelfs wanneer u herhaaldelijk op **ZONE** van de afstandsbediening drukt voor het selecteren van een zone, zal de laatste zone bewaard blijven, nadat u geschakeld hebt naar andere componenten door het indrukken van andere **REMOTE MODE** na het indrukken van **ZONE**.

De afstandsbediening gebruiken in Zone 2/3 en pakketten voor multiruimtebediening

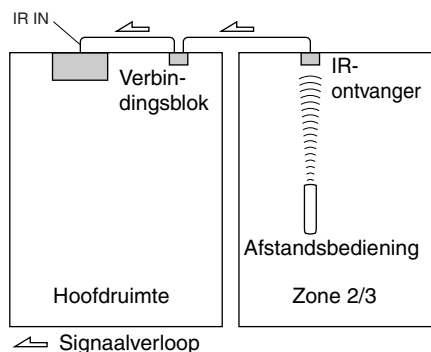
Voor het bedienen van de AV-receiver met de afstandsbediening als u in Zone 2 of Zone 3 bent, hebt u voor elke zone een in de winkel verkrijgbare afstandsbediening voor meerdere ruimtes nodig.

- Deze uitrusting voor meerdere ruimtes worden geproduceerd door Niles en Xantech.

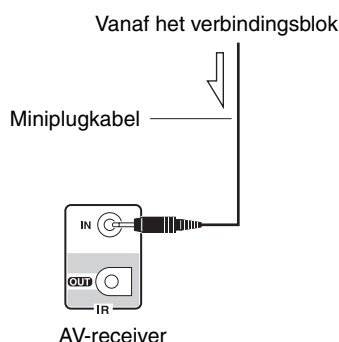
Deze uitrusting kan ook worden gebruikt wanneer er een onderbroken lijn naar de sensor van de AV-receiver is, wanneer de receiver bijvoorbeeld in een kast is ingebouwd.

Het gebruik van de Multiroom Kit (uitrusting voor meerdere ruimtes) met Zone 2/3

In deze opstelling pakt de IR-ontvanger in Zone 2/3 de infraroodsignalen van de afstandsbediening op en voedt ze via de AV-receiver in de hoofdruimte via het verbindingsblok.

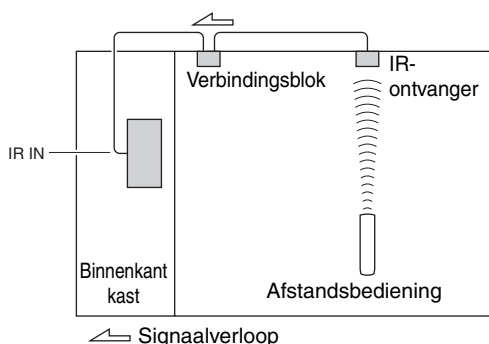


De miniplugkabel vanaf het verbindingsblok dient te zijn aangesloten op de **IR IN**-aansluiting van de AV-receiver, zoals hierboven afgebeeld.



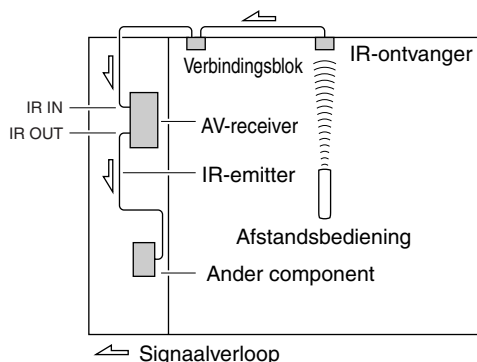
Een Multiroom Kit met een kast gebruiken

In deze opstelling pakt de IR receiver de infraroodsignalen van de afstandsbediening op en voedt ze via de AV-receiver in de kast via het verbindingsblok.

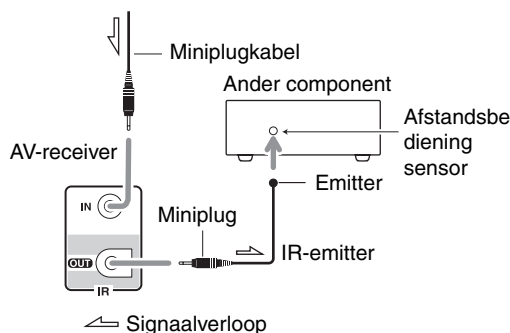


Een Multiroom Kit met andere componenten gebruiken

In deze opstelling is een IR zender aangesloten op de **IR OUT**-aansluiting van AV-receiver en voor de sensor van de afstandsbediening van andere componenten geplaatst. Infraroodsignalen die op de **IR IN**-aansluiting van de AV-receiver worden ontvangen, worden via de IR-emitter door de andere componenten geleid. Signalen die door de sensor van de afstandsbediening van de AV-receiver worden opgepikt, worden niet weergegeven.



De IR-emitter moet op de **IR OUT**-aansluiting van de AV-receiver zijn aangesloten, zoals hieronder afgebeeld.



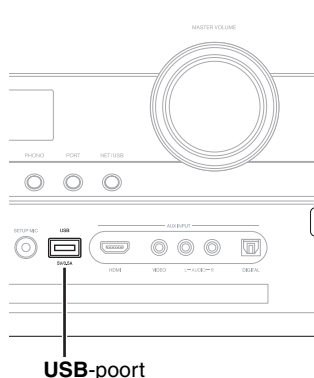
Bedienen van de iPod

De iPod rechtstreeks op de USB-poort aansluiten

USB kan worden gebruikt voor het afspelen van muziekbestanden die opgeslagen zijn in een iPod/iPhone, en die kan aangesloten op de **USB-poort** van de AV-receiver.

Opmerking

- (TX-NR5008) Het achterpaneel van de USB-poort ondersteunt geen aansluiting voor een iPod/iPhone.



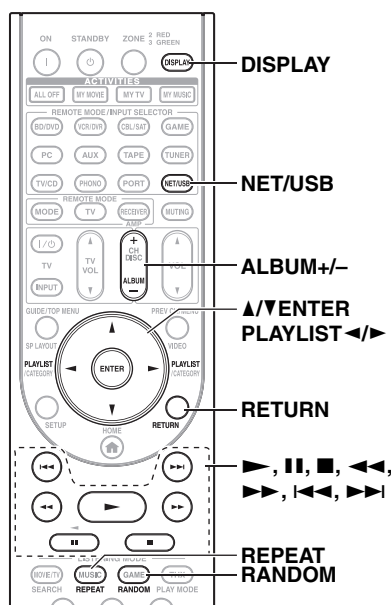
Muziekbestanden op een iPod/iPhone afspelen

In dit deel wordt uitgelegd hoe muziek op de iPod/iPhone*¹ moet worden afgespeeld.

*¹ Compatibele iPod-modellen

Gemaakt voor:

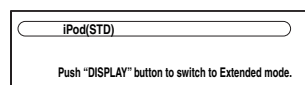
- iPod touch (1e en 2e generatie)
- iPod classic
- iPod (5e generatie)
- iPod nano (1e, 2e, 3e, 4e en 5e generatie)
- Alle iPhone-modellen



1 Druk herhaaldelijk op NET/USB om de USB-ingang te selecteren.

2 Sluit de meegeleverde USB-kabel van de iPod/iPhone aan op de USB poort aan de voorkant van de AV-receiver.

- De USB indicator gaat branden (→ 9) als de AV-receiver de iPod/iPhone kan lezen.
- De USB indicator knippert als de AV-receiver de iPod/iPhone niet kan lezen.



3 Druk op DISPLAY om naar Uitgebreide Modus*³ te schakelen.

Er wordt een lijst geopend met de inhoud van uw type iPod. Om de map te openen, gebruik ▲/▼ om het te selecteren en druk daarna op **ENTER**.

Tip

- Met de standaardinstellingen kan de iPod/iPhone worden gemanipuleerd in standaardmodus*².
- Drukt u nogmaals op **DISPLAY** om weer terug te schakelen naar standaard modus.

4 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van muziekbestanden, en druk op ENTER of ▶ om met afspelen te beginnen.

- Druk, om tijdens het afspelen naar het vorige menu terug te gaan, op de toets **RETURN**.
- Om het afspelen te stoppen of te pauzeren, drukt u respectievelijk op ■ en ||.
- Druk op ▶▶ om het volgende nummer te selecteren. Druk op ◀◀ om naar het begin van het huidige nummer te gaan. Druk tweemaal op ◀◀ om het vorige nummer te selecteren.
- Druk op ▶▶ om snel voorwaarts door het huidige nummer te gaan. Druk op ◀◀ om snel achterwaarts door het huidige nummer te gaan.
- Druk op **REPEAT** om de modus herhalen te schakelen. Druk op **RANDOM** om de modus willekeurig te schakelen.

Bediening in standaard modus

De informatie over de inhoud wordt niet op het OSD-scherm weergegeven, maar kan gemanipuleerd worden met behulp van de iPod/iPhone of de afstandsbediening (**NET/USB**).

Opmerking

- Het geluid van de video kan worden afgespeeld, maar er wordt geen beeld op het scherm weergegeven.

Bediening in uitgebreide modus

De informatie over de inhoud wordt weergegeven (lijsten worden weergegeven) op het scherm, en u kunt de inhoud selecteren en aanpassen terwijl u naar het scherm kijkt.

Bovenkant schermlijst:

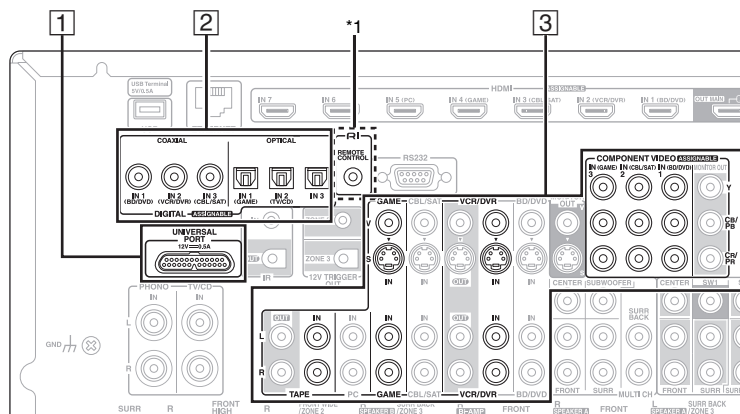
- Afspellijsten*⁴
- Artiesten*⁴
- Albums*⁴
- Genres*⁴
- Nummers*⁴
- Componisten*⁴
- Nummers willekeurig*⁵
- Nu aan het afspelen*⁶

- *2 De volgende modellen iPod worden niet ondersteund in standaard modus. Deze modellen iPod kunnen alleen worden bediend in uitgebreide modus.
- iPod (5e generatie)
 - iPod nano (1e generatie)

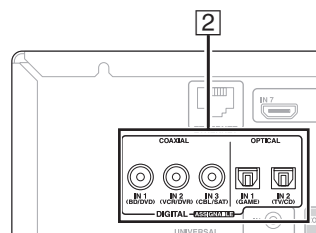
- *3 Wanneer u de iPod/iPhone loskoppelt, slaat AV-receiver de modus op. Dat betekent dat als u iPod/iPhone in uitgebreide modus loskoppelt, de AV-receiver in uitgebreide modus start wanneer u de iPod/iPhone weer aankoppelt.
- *4 Toont een lijst.
- *5 Speelt alle nummers in willekeurige volgorde.
- *6 Toont informatie over het nummer dat bezig is met afspelen.

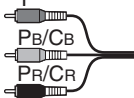
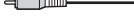
Aansluiten van een Onkyo dockingstation

(TX-NR5008)



(TX-NR3008)



Nr.	Onkyo dockingstation	Kabel	Opmerking	Pagina
1	UP-A1 dockingstation (Universele poortoptie dockingstation)		• Als een UP-A1 dockingstation met iPod is aangesloten, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe. • U kunt de iPod bedienen als “PORT” is geselecteerd als ingangsbron. • Zie de handleiding van het UP-A1 dockingstation voor meer informatie.	88
2	ND-S1	Optische digitale audio  Coaxiale digitale audio  RI kabel*1 	• Zie de ND-S1 handleiding voor meer informatie. *1 De ND-S1's audio-uitgangen zijn digitale uitgangen. Als de digitale audio-ingangen op uw AV-receiver niet kan worden toegewezen aan een ingangsselector waarvan het ingangsdisplay kan worden ingesteld op “DOCK”, sluit de RI kabel dan niet aan, anders kan een storing optreden.	88
3	RI-dockingstation	Analoge audio (RCA)  Component video  Composiet video  RI kabel*1 	• Zie de handleiding van het RI-dockingstation voor meer informatie. *1 Voor het gebruik van RI (Remote Interactive), moet u zorgen voor een analoge audioverbinding (RCA) tussen de AV-receiver en het RI-dockingstation.	89

De modellen die verkocht worden, verschillen per regio.

Het gebruik van het Onkyo dockingstation

Het dockingstation wordt apart verkocht.

Ga voor de laatste informatie over de Onkyo dockingcomponenten naar de Onkyo-website op: <http://www.onkyo.com>

Update uw iPod met de nieuwste software die verkrijgbaar is op de website van Apple voordat u het Onkyo dockingcomponenten gaat gebruiken.

Voor ondersteunde iPod-modellen, zie de handleiding van het Onkyo dockingstation.

UP-A1 dockingstation

Met het UP-A1 dockingstation kunt u gemakkelijk muziek, foto's of film, opgeslagen op uw Apple iPod, weergeven via de AV-receiver en genieten van schitterend geluid.

U kunt de iPod bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

■ Basisbediening

Het opstarten van de AV-receiver kan enkele seconden duren, zodat de eerste paar seconden van het eerste nummer wellicht niet hoorbaar zijn.

Auto Power On

Als u de weergave van de iPod start terwijl de AV-receiver op standby staat, dan zal de AV-receiver automatisch inschakelen en uw iPod als ingangsbron selecteren.

Direct Change

Als u de weergave van de iPod start terwijl u naar een andere ingangsbron luistert, zal de AV-receiver uw iPod automatisch als ingangsbron selecteren.

De afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken voor het bedienen van de basisfuncties van de iPod (→ 89).

■ Opmerking bij de bediening

- De functionaliteit hangt af van het model en de generatie van uw iPod.
- Stop de weergave van de iPod voordat u een andere ingangsbron selecteert om te voorkomen dat de AV-receiver de iPod per ongeluk als ingangsbron selecteert.
- Als er accessoires zijn aangesloten op de iPod, is de AV-receiver wellicht niet in staat om de juiste ingangsbron te kiezen.
- Als het UP-A1 dockingstation wordt verbonden met de radiotuner UP-DT1 met AUTO geselecteerd via de modusselectorschakelaar van de tuner, kunt u de ingangsbron schakelen tussen het UP-A1 dockstation en de tuner door herhaald te drukken op **PORT** op het voorpaneel.
- Als de iPod in het UP-A1 dockingstation staat, heeft de volumeregeling geen effect. Als u het volume van uw iPod regelt terwijl deze in het UP-A1 dockingstation staat, moet u voordat u de hoofdtelefoon aansluit controleren of het volume niet te hoog is.
- De Auto Power On functie werkt niet als uw iPod in het UP-A1 dockingstation staat terwijl hij afspeelt.
- Wanneer Zone 2/3 is geactiveerd, zijn de functies Auto Power On en Direct Change niet beschikbaar.
- Zet de iPod niet uit als deze nog via het UP-A1 dockingstation is aangesloten.
- Zet uw iPod in het UP-A1 dockingstation nadat AV-receiver wordt aangezet.

■ De alarmklok van uw iPod gebruiken

U kunt de alarmklok van uw iPod gebruiken om de iPod en de AV-receiver automatisch in te inschakelen op een bepaald tijdstip. De ingangsbron van de AV-receiver wordt automatisch op de **PORT**-selector ingesteld.

Opmerking

- Voor deze functie moet de iPod in het UP-A1 dockingstation staan, en het UP-A1 dockingstation moet zijn aangesloten op de AV-receiver.
- Deze functie werkt alleen in de standaard modus (→ 90).
- Vergeet niet de volumeregeling van de AV-receiver op het juiste niveau te zetten als u deze functie gebruikt.
- Indien Zone 2/3 is ingeschakeld, kunt u deze functie niet gebruiken.
- U kunt deze functie niet gebruiken voor geluidseffecten op uw iPod/iPhone.

■ De accu van uw iPod opladen

Het UP-A1 dockingstation laadt de accu van uw iPod op wanneer de iPod in het UP-A1 dockingstation staat en is aangesloten op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting op de AV-receiver. Als uw iPod in het UP-A1 dockingstation staat, wordt de accu opgeladen als de AV-receiver op "On" of "Standby" staat.

Opmerking

- Als een UP-A1 dockingstation met iPod is aangesloten, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe.

■ Statusmeldingen

• PORT Reading

De AV-receiver controleert de verbinding met het dockingstation.

• PORT Not Support

De AV-receiver ondersteunt het aangesloten dockingstation niet.

• PORT UP-A1

UP-A1 dockingstation is aangesloten.

Opmerking

- De AV-receiver geeft de melding "UP-A1" gedurende enkele seconden weer nadat de UP-A1 is herkend.
- Als het statusbericht niet zichtbaar is op het display van de AV-receiver, de verbinding met uw iPod controleren.

ND-S1

Met het ND-S1 Digital Media Transport kunt u gemakkelijk muziek opgeslagen op uw iPod, weergeven via de AV-receiver en genieten van schitterend geluid.

De ND-S1 verwerkt het digitale audiosignaal direct van uw iPod voor hoge kwaliteits digitale audio-uitgang (optisch of coaxiaal).

Opmerking

- Met de toets iPod/PC van de ND-S1 moet u "iPod" selecteren.
- Zet het ingangdisplay van de AV-receiver op "**DOCK**" (→ 31).

RI-dockingstation

Met het RI-dockingstation kunt u eenvoudig de muziek opgeslagen op uw Apple iPod afspelen via de AV-receiver en genieten van een fantastisch geluid, en iPod diavoorstellingen en video's bekijken op uw TV. Bovendien, het OSD-scherm geeft u de mogelijkheid om de inhoud van uw iPod te bekijken, te navigeren en te selecteren op uw TV, en met de meegeleverde afstandsbediening kunt u uw iPod vanuit uw stoel bedienen. U kunt de iPod zelfs bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

Opmerking

- Voer de juiste bedieningscode van de afstandsbediening in voordat u de afstandsbediening van de AV-receiver voor het eerst gebruikt (→ 93).
- Sluit het RI-dockingstation op de AV-receiver aan met een **RI** kabel (→ 87).
- Zet de RI MODUS-schakelaar van het RI-dockingstation op "HDD" of "HDD/DOCK".
- Zet het ingangsdisplay van de AV-receiver op "**DOCK**" (→ 31).

■ Systeemfunctie

Auto Power On

Als u de ► afstandsbediening indrukt terwijl de AV-receiver op Standby staat, start de AV-receiver automatisch, uw iPod selecteren als de ingangsbron, en uw iPod start met afspelen.

Direct Change

Als u de weergave van de iPod start terwijl u naar een andere ingangsbron luistert, zal de AV-receiver automatisch schakelen naar de ingang waarmee de ND-S1 en het RI dockingstation is gekoppeld.

De afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken

U kunt de basisfuncties van de iPod bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

De alarmklok van uw iPod gebruiken

Als u de Alarmp functie op uw iPod gebruikt om te starten met afspelen, schakelt de AV-receiver in op het gespecificeerde tijdstip en selecteert uw iPod automatisch als de ingangsbron.

Systeem uit

Wanneer u de AV-receiver uitzet, worden de ND-S1, het RI dockingstation en de iPod automatisch uitgezet.

Opmerking

- Gekoppelde operaties werken niet met video-afspelen of als het alarm is ingesteld om een geluid af te spelen.
- Als u uw iPod gebruikt met accessoires, werkt de iPod-afspeeldetectie mogelijk niet.
- Deze functie werkt alleen in de standaard modus (→ 90).

■ Opmerking bij de bediening

- Gebruik de AV-receiver volumecontrole om het afspeelvolumen te regelen.
- Wanneer de iPod in het ND-S1 of het RI dockingstation staat, heeft de volumeregeling ervan geen effect. Als u het volume van uw iPod regelt terwijl deze in het UP-A1 dockingstation staat, moet u voordat u de hoofdtelefoon aansluit controleren of het volume niet te hoog is.

Opmerking

- Het draaiwiel is uitgeschakeld tijdens afspelen op de iPod en iPod nano van de 5de generatie. Gebruik voor ND-S1, de toets iPod om het afspelen te starten en te stoppen, en de afstandsbediening om andere iPod-functies te controleren.

Bedienen van uw iPod

Door de **REMOTE MODE** toets in te drukken die met de afstandsbedieningscode geprogrammeerd is voor uw dockingstation, kunt u uw iPod in het dockingstation bedienen.

Zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" voor details over het invoeren van een afstandsbedieningscode (→ 93).

Zie de handleiding van het dockingstation voor meer informatie.

■ UP-A1 dockingstation

PORT is voorgeprogrammeerd met een afstandsbedieningscode voor het bedienen van een dockingstation met een universele poort-connector.

U kunt de iPod bedienen als "**PORT**" is geselecteerd als ingangsbron.

Zonder de RI-controle

Eerst moet u een afstandsbedieningscode **82990** invoeren (→ 93).

■ ND-S1

- Selecteer "iPod" met de toets iPod/PC van de ND-S1.

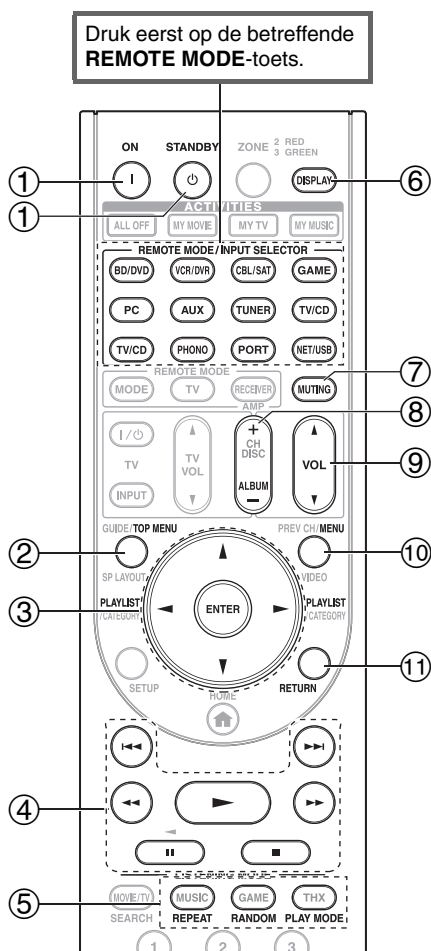
■ RI-dockingstation

- Zet de RI MODUS-schakelaar van het RI-dockingstation op "HDD" of "HDD/DOCK".
- **ON/STANDBY** werkt mogelijk niet met een afstandsbedieningscode (zonder **RI**). Maak in dat geval een **RI**-verbinding en voer een afstandsbedieningscode **81993** in (met **RI**).

Met de RI-controle

Maak in dat geval een **RI**-verbinding en voer een afstandsbedieningscode in **81993** in (met **RI**).

- Zet het ingangsdisplay van de AV-receiver op "**DOCK**" (→ 31).



✓: Beschikbare functies

	Onkyo dockingstation	UP-A1 dockingstation	ND-S1	RI dockingstation
Toetsen				
① ON, STANDBY		✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
② TOP MENU			✓ ^{*5}	✓ ^{*6}
③ ▲/▼/◀/▶/ENTER	✓	✓	✓ ^{*5}	✓
PLAYLIST ◀/▶	✓ ^{*3}	✓	✓	✓
④ ▶, , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀◀, ▶▶▶	✓	✓	✓	✓
⑤ REPEAT	✓	✓	✓	✓
RANDOM	✓	✓	✓	✓
PLAY MODE	✓ ^{*4}	✓ ^{*5}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}
⑥ DISPLAY^{*7}	✓ ^{*2}	✓ ^{*5}	✓	✓
⑦ MUTING	✓	✓ ^{*5}	✓	✓
⑧ ALBUM +/-	✓	✓	✓	✓
⑨ VOL ▲/▼	✓	✓ ^{*5}	✓	✓
⑩ MENU			✓ ^{*5}	✓
⑪ RETURN	✓			

- Bij bepaalde iPod-modellen, generaties en RI-dockingstations werken enkele toetsen mogelijk niet zoals verwacht.
- Raadpleeg de handleiding van het RI-dockingstation voor meer informatie over de bediening.

- ^{*1} Deze toets schakelt het Onkyo DS-A2 of DS-A2X RI-dockingstation niet aan of uit. Mogelijk reageert uw iPod niet vanaf de eerste keer dat u op deze toets drukt. Druk in dat geval nog een keer op de toets.
 De reden hiervoor is dat de afstandsbediening afwisselend de commando's aan en standby doorgeeft. Indien uw iPod al aan staat, zal deze aan blijven als de afstandsbediening een inschakelcommando geeft.
 Op dezelfde manier zal uw iPod, als hij al uit staat, uitgeschakeld blijven als de afstandsbediening een uit-commando doorgeeft.
- ^{*2} Druk op **DISPLAY** om de volgende modi te wijzigen:

Standaard modus

Niets wordt weergegeven op uw TV en u navigeert en selecteert de inhoud met gebruik van uw iPod-modellen display. Alleen deze modus kan video afspelen.

Uitgebreide modus (Muziek)

Afpeellijsten (artiesten, albums, nummers, en veel meer) worden weergegeven op uw TV en u kunt navigeren en muziek selecteren terwijl u TV kijkt.

Uitgebreide modus (Video)

Afpeellijsten (Films, Muziekvideo's, tv-shows, video-podcasts, of huur) worden weergegeven op uw TV en u kunt navigeren en muziek selecteren terwijl u TV kijkt.

- ^{*3} In uitgebreide modus (zie ^{*2}), **PLAYLIST** wordt gebruikt als de knop om naar pagina's te bladeren. Met de paginamodi kunt u snel uw favoriete liedjes vinden, zelfs als uw liedjeslijsten, artiestenlijsten en zo meer, heel lang zijn.
- ^{*4} **Modus Hervatten**
 Met de functie Hervatten kunt u het afspelen van het nummer hervatten dat werd afgespeeld toen u uw iPod uit het RI dockingstation nam of de uitgebreide modus selecteerde.
- ^{*5} Bediening kan worden uitgevoerd als u het ND-S1 aansluit via een **RI** kabel.
- ^{*6} **TOP MENU** werkt als een modus-toets bij gebruik met een DS-A2 RI dockingstation.
- ^{*7} **DISPLAY** schakelt de displayverlichting voor 30 seconden in.

Opmerking

- In Uitgebreide modus (zie ^{*2}), gaat afspelen door, zelfs als de AV-receiver is uitgeschakeld.
- In Uitgebreide modus (zie ^{*2}), kunt u uw iPod niet rechtstreeks bedienen.
- In Uitgebreide modus (zie ^{*2}), kan het even duren om de inhoud op te halen.

Andere componenten bedienen

U kunt de afstandsbediening (RC-773M) van de AV-receiver gebruiken om uw andere AV-componenten te bedienen, ook als ze door andere fabrikanten zijn vervaardigd. In dit deel wordt ingegaan op het invoeren van de code voor de afstandsbediening (met de standaard onderstreept) voor een component die u wilt bedienen: DVD, TV, CD, enz.

- Neem opdrachten rechtstreeks over van de afstandsbediening van een ander component (→ 97).
- Programmeer **ACTIVITIES** voor het uitvoeren van een volgorde van max. 32 bewerkingen van de afstandsbediening (→ 96, 98).

Voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes

De volgende **REMOTE MODE** zijn voorgeprogrammeerd met afstandsbedieningscodes voor het bedienen van de genoemde componenten. Om deze componenten te bedienen, hoeft u geen code voor de afstandsbediening in te voeren.

Zie voor details over het bedienen van deze componenten de aangegeven pagina's.

- BD/DVD** Onkyo Blu-ray Disc-speler (→ 94)
TAPE Onkyo cassette tape deck met **RI** (→ 95)
TV/CD Onkyo CD-speler (→ 94)
PORT Onkyo Universele poortoptie (→ 89)

De afstandsbedieningscode opzoeken

U kunt de juiste afstandsbedieningscode opzoeken in het instelmenu op het scherm.

Opmerking

- Deze instelling kan alleen worden uitgevoerd via het instelmenu op het scherm.

1 Druk op **RECEIVER** gevolgd door **SETUP**.

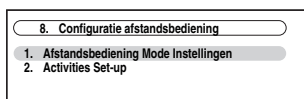
Het hoofdmenu wordt op het scherm zichtbaar.

Tip

- Als het hoofdmenu niet verschijnt, zorg er dan voor dat de juiste externe ingang op uw tv geselecteerd is.

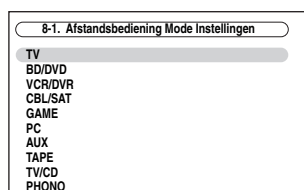
2 Gebruik **▲/▼** om “Configuratie afstandsbediening” te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Het “Configuratie afstandsbediening”-menu wordt zichtbaar.



3 Gebruik **▲/▼** om “Afstandsbediening Mode Instellingen” te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

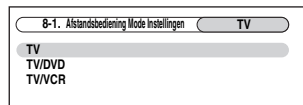
Het “Afstandsbediening Mode Instellingen”-menu wordt zichtbaar.



4

Gebruik **▲/▼** om de modus afstand te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

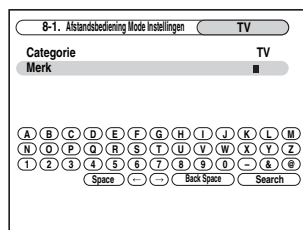
Het categorie-selectiemenu wordt zichtbaar.



5

Gebruik **▲/▼** om categorie te selecteren, en druk op **ENTER**.

Het merknaam invoerscherm wordt zichtbaar.



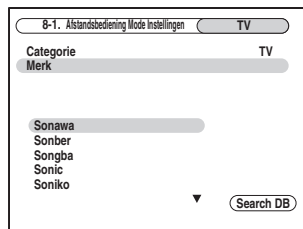
6

Gebruik **▲/▼/◀/▶** om een tekente selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Herhaal deze stap voor het 1ste tot het 3de letterteken van de merknaam.

Selecteer na het invoeren van het 3de letterteken “Search” en druk op **ENTER**.

Na het zoeken wordt een lijst merknamen zichtbaar.



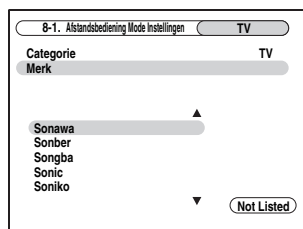
7

Gebruik **▲/▼** om het merknaam te selecteren, en druk op **ENTER**.

Ga naar stap 8.

Als u de merknaam niet kunt vinden, gebruik dan **▶** voor het selecteren van “Search DB”, en druk daarna op **ENTER** om naar de database op het netwerk te gaan.

De AV-receiver opent en doorzoekt de database. Na het zoeken wordt een lijst met merknamen zichtbaar.



Tip

- Als u geen toegang tot de database hebt, verschijnt de melding “Verbinding met database onmogelijk.”. Druk op **ENTER** om terug te keren naar de vorige stap.
- Als de merknaam niet wordt gevonden, gebruik dan ► voor het selecteren van “Not Listed”, en druk daarna op **ENTER**.

Het volgende scherm verschijnt.

8

Gebruik ▲/▼ om “Volgens modelnummer zoeken (via netwerk)” te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Het modelnummer invoerscherm wordt zichtbaar.

Wanneer u **GEEN** netwerkverbinding hebt of u bent niet zeker over het exacte model, selecteert u “Doorgaan”, en drukt u daarna op **ENTER**.

Als u “Doorgaan” selecteert, gaat u naar stap 11.

9

Vul het model op vergelijkbare wijze in als voor de merknaam (stap 6).

Tip

- Druk na het invullen van het 3e teken op **ENTER** om met zoeken te starten.
- U kunt geen spatieteken invullen.

10

Gebruik ▲/▼ om het model te selecteren, en druk daarna op **ENTER**.

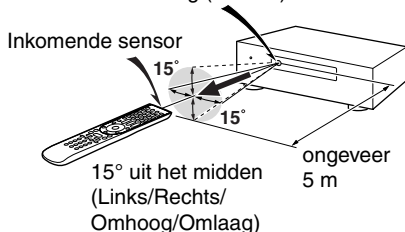
Als het model niet gevonden wordt, gebruik dan ► voor het selecteren van “Not Listed”, en druk daarna op **ENTER**.

Nadat het zoeken is voltooid, verschijnt er een melding voor de overdracht van de afstandsbedieningscode.

11

Druk, terwijl u de afstandsbediening op de sensor van de AV-receiver richt, op **ENTER**.

Sensor afstandsbediening (Zender)



12

Wanneer u naar het model hebt gezocht, verschijnt de melding “Successful”. Nu is de overdracht succesvol!

Ga naar stap 15.

Wanneer u **NIET** naar het model op zoek was, verschijnt het volgende scherm.

Druk op een toets (behalve pijltoetsen en **ENTER**) om te controleren of de component reageert.

*1 Wanneer een categorie anders dan tv is geselecteerd, is de inhoud anders.

*2 Sterretjes in [***/*] betekent de volgorde van de kandidaatcode en het totale aantal codes voor het merk.

13

Als u de component kunt bedienen, druk dan op **RECEIVER**, gebruik ▲/▼ voor het selecteren van “Werk”, en druk daarna op **ENTER**.

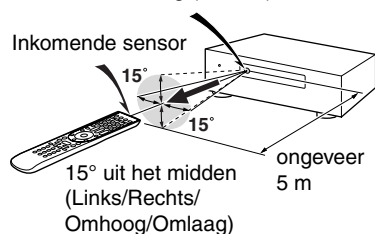
Als u de component niet kunt bedienen, druk dan op **RECEIVER**, gebruik ▲/▼ voor het selecteren van “Werk niet (graag opnieuw)”, en druk daarna op **ENTER**.

De volgende code verschijnt. Herhalen vanaf stap 11.

14

Druk op **ENTER** om de vastgestelde code over te zetten.

Sensor afstandsbediening (Zender)



15

Druk op **ENTER**.

U keert terug naar het menu voor categoriekeuze. Druk op **SETUP** om de externe modusinstallatie te beëindigen.

Afstandsbedieningscodes invoeren

U moet een code invoeren voor elke component die u wilt bedienen.

1 Zoek de juiste afstandsbedieningscode op in de afzonderlijke lijst met afstandsbedieningscodes. De codes zijn gerangschikt per categorie (bijv. DVD-speler, TV, enz.).

2 Houd terwijl u de REMOTE MODE toets ingedrukt houdt waarvoor u een code wilt invoeren de toets DISPLAY ingedrukt (ongeveer 3 seconden).

De toets **REMOTE MODE** licht op.

Opmerking

- Er kunnen geen afstandsbedieningscodes worden ingevoerd voor de **RECEIVER** en **ZONE**.
- Alleen tv afstandsbedieningscodes kunnen worden ingevoerd voor de toets **TV**.
- Behalve de toetsen **RECEIVER**, **TV**, en **ZONE**, kunnen afstandsbedieningscodes vanuit elke categorie worden ingevoerd als **REMOTE MODE**. Deze toetsen werken overigens ook als ingangselectortoetsen (→ 28), kies dus een **REMOTE MODE** toets die overeenkomt met de ingang waarop u uw component wilt aansluiten. Kies indien u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op de CD-ingang de **TV/CD** toets bij het invoeren van de afstandsbedieningscode.

3 Gebruik binnen 30 seconden de cijfertoetsen om de 5-cijferige afstandsbedieningscode in te voeren. De toets **REMOTE MODE** knippert tweemaal. Indien de afstandsbedieningscode niet goed is ingevoerd, zal de toets **REMOTE MODE** één keer traag knipperen.

Opmerking

- De gegeven afstandsbedieningscodes zijn correct op het moment van fabricage, maar kunnen wijzigen.

Afstandsbedieningscodes voor Onkyo componenten die zijn aangesloten via RI

Onkyo componenten die zijn aangesloten via **RI** worden bediend door de afstandsbediening te richten op de AV-receiver, niet op de component. Zo kunt u componenten bedienen die buiten het zicht zijn opgesteld, in een rek bijvoorbeeld.

1 Controleer of de Onkyo component aangesloten is met een RI kabel en een analoge audiokabel (RCA).

Zie “Aansluiten van Onkyo **RI** componenten” voor meer details (→ 23).

2 Voer de juiste afstandsbedieningscode in voor de REMOTE MODE.

• BD/DVD

▶ **31612:**

Onkyo DVD-speler met **RI**

• TAPE

▶ **42157:**

Onkyo cassette tape deck met **RI**

• TV/CD

▶ **71327:**

Onkyo CD-speler met **RI**

• PORT

▶ **81993:**

Onkyo dockingstation met **RI**

Zie het vorige deel over het invoeren van afstandsbedieningscodes.

3 Druk op de toets REMOTE MODE, richt de afstandsbediening op de AV-receiver en bedien de component.

Gebruik de volgende afstandsbedieningscodes als u een Onkyo component wilt bedienen door de afstandsbediening er rechtsreeks op te richten, of indien u een Onkyo component wilt bedienen die niet is aangesloten via **RI**:

• BD/DVD

▶ **30627:**

Onkyo DVD-speler zonder **RI**

• TV/CD

▶ **71817:**

Onkyo CD-speler zonder **RI**

▶ **11807:**

Tv met **RIHD**

Als u een Onkyo component wilt bedienen door de afstandsbediening er rechtstreeks op te richten, moet u de volgende afstandsbedieningscodes gebruiken:

▶ **32900:**

Onkyo Blu-ray disc-speler

▶ **32901:**

Onkyo HD DVD-speler

▶ **70868:**

Onkyo MD recorder zonder **RI**

▶ **71323:**

Onkyo CD-recorder zonder **RI**

▶ **82990:**

Onkyo dockingstation zonder **RI**

Resetten van de REMOTE MODE-toetsen

U kunt een **REMOTE MODE** toets resetten naar zijn standaard afstandsbedieningscode.

1 Houd de **REMOTE MODE** toets die u wilt resetten ingedrukt, en druk op de toets **HOME** tot de toets **REMOTE MODE** oplicht (ongeveer 3 seconden).

2 Druk **REMOTE MODE** binnen 30 seconden opnieuw in.

De toets **REMOTE MODE** knippert tweemaal, waarmee wordt aangegeven dat de toets gereset is. Elk van de **REMOTE MODE** toetsen is voorgeprogrammeerd met een afstandsbedieningscode. Als een toets wordt gereset, wordt de voorgeprogrammeerde code teruggeplaatst.

Opmerking

- De opdracht voor het overnemen is ook gereset.

De afstandsbediening resetten

U kunt de afstandsbediening resetten naar de standaardinstellingen.

1 Houd de **RECEIVER** ingedrukt, en ook de **HOME** tot **RECEIVER** oplicht (ongeveer 3 seconden).

2 Druk **RECEIVER** binnen 30 seconden opnieuw in.

De toets **RECEIVER** knippert tweemaal, waarmee wordt aangegeven dat de afstandsbediening gereset is.

Andere componenten bedienen

Door de **REMOTE MODE** toets in te drukken die met de afstandsbedieningscode geprogrammeerd is voor uw component, kunt u uw component bedienen met de volgende toetsen.

Zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" (→ 93) voor nadere details over het invoeren van een afstandsbedieningscode voor een andere component.

Een TV bedienen

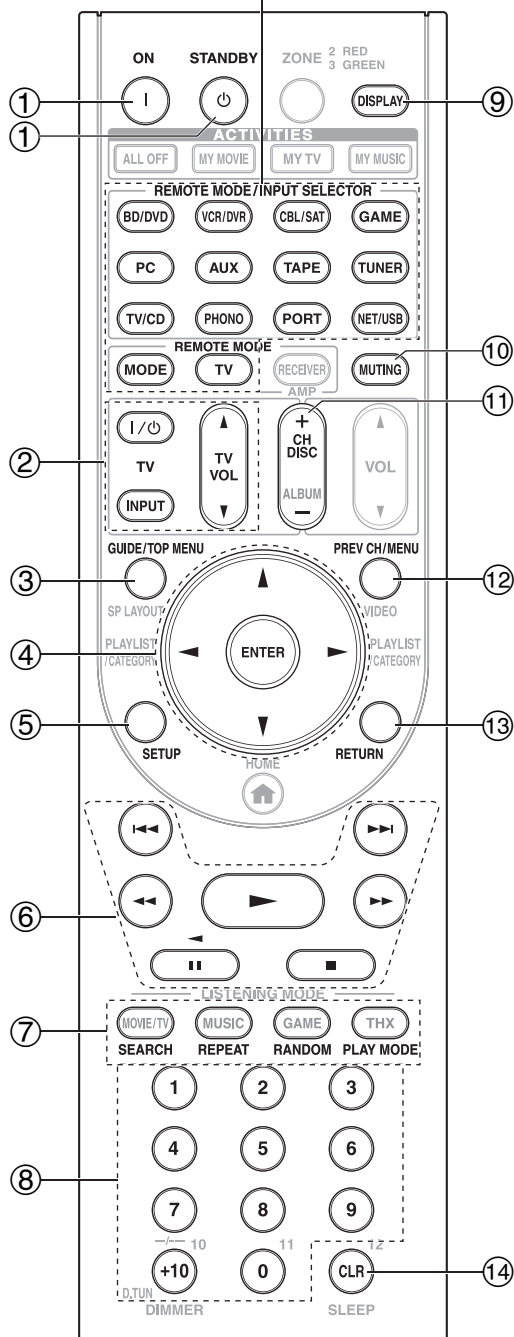
TV is voorgeprogrammeerd met de afstandsbedieningscode voor het bedienen van een TV die de **RIHD***1 (beperkt tot sommige modellen) ondersteunt. De TV moet in staat zijn afstandsbedieningscommando's te ontvangen via **RIHD** en worden aangesloten op de AV-receiver via HDMI. Indien het bedienen van uw TV via **RIHD** niet goed werkt, kunt u de afstandsbedieningscode van uw TV programmeren in de **TV** toets en de TV-afstandsbedieningsmodus gebruiken om de TV te bedienen.

Een Blu-ray disc-/DVD-speler, HD DVD-speler of DVD-recorder bedienen

BD/DVD is voorgeprogrammeerd met de afstandsbedieningscode voor het bedienen van een component die de **RIHD***1 (beperkt tot sommige modellen) ondersteunt. De component moet in staat zijn afstandsbedieningscommando's te ontvangen via **RIHD** en worden aangesloten op de AV-receiver via HDMI.

*1 De **RIHD**, die ondersteund wordt door de AV-receiver, is de CEC-systeem bedieningsfunctie van de HDMI-standaard.

Druk eerst op de betreffende
REMOTE MODE-toets.



Opmerking

- Bij sommige componenten werken bepaalde toetsen niet zoals verwacht en andere helemaal niet.

✓: Beschikbare functies

Componenten	TV	DVD-speler/DVD-recorder	Blu-ray disc-speler HD DVD-speler	VCR/PVR	Satellietontvanger Kabelontvanger	CD-speler/CD-recorder MD-recorder	Cassette tape deck
Toetsen							
1 ON, STANDBY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2 I/O, INPUT, TV VOL ▲/▼	✓						
3 GUIDE	✓			✓	✓		
4 TOP MENU		✓					
5 ▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓		✓	✓	✓	
6 SETUP	✓	✓		✓	✓	✓	
6 ▶, II, ■, ◀, ▶▶, I◀, ▶▶I	✓ ^{*1}	✓		✓	✓	✓	✓ ^{*3}
7 SEARCH	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
REPEAT	✓ ^{*1*2}	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
RANDOM	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
PLAY MODE	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
8 Nummer: 1 tot 9, 0	✓	✓		✓	✓	✓	
Nummer: +10	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		✓	✓	✓	
9 DISPLAY	✓	✓		✓	✓	✓	
10 MUTE	✓	✓		✓	✓	✓	✓
11 CH +/-	✓	✓		✓	✓		
12 DISC +/-		✓				✓	
12 PREV CH	✓			✓	✓		
MENU		✓					
13 RETURN	✓	✓		✓	✓		
14 CLR	✓	✓		✓	✓	✓	

*1 De **RIHD** functie wordt niet ondersteund. De **RIHD** die ondersteund wordt door de AV-receiver is de CEC-systeem bedieningsfunctie van de HDMI-standaard.

*2 Deze toetsen Functioneren als gekleurde toetsen of A,B,C,D-toetsen.

*3 **II** (Pauze) functioneert als achterwaarts weergeven.

Tip

- Zie de "Bedienen van uw iPod" over de bediening van uw iPod (→ 89).

Instellen van de acties

Via het menu op het scherm kunt u opgeven welke acties door de Easy macro-opdracht moeten worden uitgevoerd in de Easy macro-modus (→ 31).

1 Druk op RECEIVER gevolgd door SETUP.

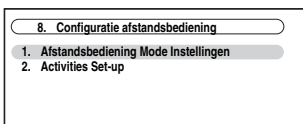
Het hoofdmenu wordt op het scherm zichtbaar.

Tip

- Als het hoofdmenu niet verschijnt, zorg er dan voor dat de juiste externe ingang op uw tv geselecteerd is.

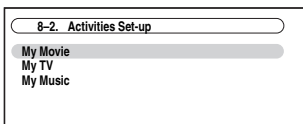
2 Gebruik ▲/▼ om “Configuratie afstandsbediening” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het “Configuratie afstandsbediening”-menu wordt zichtbaar.



3 Gebruik ▲/▼ om “Activities Set-up” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het “Activities Set-up”-menu wordt zichtbaar.



4 Gebruik ▲/▼ om “My Movie”, “My TV” of “My Music” te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

■ My Movie:

Acties voor **MY MOVIE** zijn gewijzigd.

■ My TV:

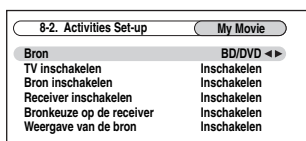
Acties voor **MY TV** zijn gewijzigd.

■ My Music:

Acties voor **MY MUSIC** zijn gewijzigd.

5 Gebruik ▲/▼ om een item te selecteren, en gebruik ◀/▶ om de instelling te wijzigen.

De items worden hieronder uitgelegd.



■ Bron

- **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TUNER, TV/CD, PHONO, PORT, NET/USB**

Met deze instelling kunt u de ingangsbron selecteren.

■ TV inschakelen

► Inschakelen:

De tv gaat aan.

► Uitschakelen:

De tv gaat niet aan.

Met deze optie kan de tv worden aangezet wanneer **ACTIVITIES** wordt ingedrukt.

■ Bron inschakelen

► Inschakelen:

De broncomponent gaat aan.

► Uitschakelen:

De broncomponent gaat niet aan.

Met deze optie kan de broncomponent worden aangezet wanneer **ACTIVITIES** wordt ingedrukt.

■ Receiver inschakelen

► Inschakelen:

De AV-receiver gaat aan.

► Uitschakelen:

De AV-receiver gaat niet aan.

Met deze optie kan de AV-receiver worden aangezet wanneer **ACTIVITIES** wordt ingedrukt.

■ Bronkeuze op de receiver

► Inschakelen:

De AV-receiver verandert van invoerbron.

► Uitschakelen:

De AV-receiver verandert niet van invoerbron.

Met deze optie kan de ingangsselector van de AV-receiver worden aangezet wanneer **ACTIVITIES** wordt ingedrukt.

■ Weergave van de bron

► Inschakelen:

De broncomponent begint met afspelen.

► Uitschakelen:

De broncomponent begint niet met afspelen.

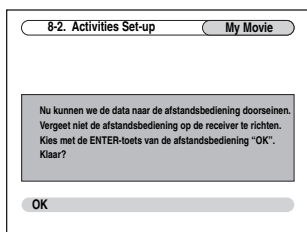
Met deze optie kan de broncomponent worden weergegeven wanneer **ACTIVITIES** wordt ingedrukt.

Dit zijn de standaard instellingen.

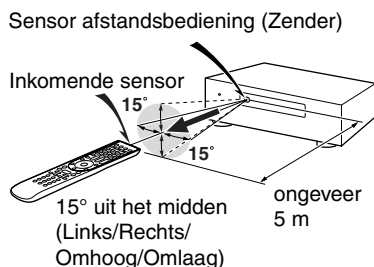
Item	Standaard instellingen		
	My Movie	My TV	My Music
Bron	BD/DVD	CBL/SAT	TV/CD
TV inschakelen	Inschakelen	Inschakelen	Uitschakelen
Bron inschakelen	Inschakelen	Inschakelen	Inschakelen
Receiver inschakelen	Inschakelen	Inschakelen	Inschakelen
Bronkeuze op de receiver	Inschakelen	Inschakelen	Inschakelen
Weergave van de bron	Inschakelen	Uitschakelen	Inschakelen

6 Druk op ENTER.

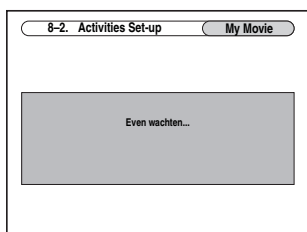
Er verschijnt een melding voor het overzetten.



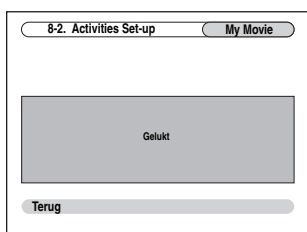
Richt de afstandsbediening op de sensor op de AV-receiver, zoals hieronder afgebeeld.



7 Druk op ENTER.



Wanneer de overdracht goed is uitgevoerd, verschijnt het volgende scherm.



8 Druk op ENTER.

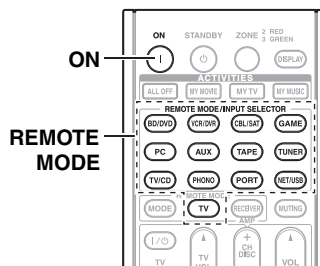
Het "Activities Set-up"-menu verschijnt op het scherm.

9 Druk op SETUP.

Het instelmenu wordt afgesloten.

Overneemopdrachten

De afstandsbediening van de AV-receiver kan de opdrachten van andere afstandsbedieningen overnemen. Door het bijvoorbeeld overzetten van de weergaveopdracht vanaf de afstandsbediening van uw cd-speler, kan de afstandsbediening deze overnemen, en dezelfde opdracht verzenden wanneer de ► is ingedrukt in de CD afstandsbedieningsmodus. Dit is handig voor als u de juiste code voor de afstandsbediening hebt ingevuld (→ 93), maar sommige toetsen niet functioneren zoals verwacht.



1 Houd de **REMOTE MODE** toets die u wilt resetten ingedrukt voor de modus waarin u de opdracht wilt gebruiken, en druk op de toets **ON** tot de toets **REMOTE MODE** oplicht (ongeveer 3 seconden).

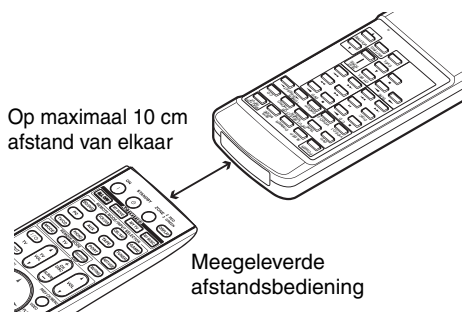
2 Druk op de bijgeleverde afstandsbediening op de toets waar u de nieuwe opdracht wilt onderbrengen.

Opmerking

- Onder de volgende toetsen kunnen nieuwe opdrachten worden ondergebracht: **REMOTE MODE**, **ALL OFF**, **MY MOVIE**, **MY TV**, **MY MUSIC** en **MODE**.

3 Richt de afstandsbedieningen op elkaar, op maximaal 10 cm afstand van elkaar, en houd daarna de toets ingedrukt waarvan u de opdracht wilt overnemen, totdat de toets **REMOTE MODE** knippert.

Als de opdracht goed is overgenomen, knippert de toets **REMOTE MODE** tweemaal.



4 Herhaal stap 2 en 3 om nog meer opdrachten over te nemen.

Druk op een **REMOTE MODE** wanneer u klaar bent. de toets **REMOTE MODE** knippert tweemaal.

Opmerking

- De afstandsbediening kan ongeveer 70 tot 90 opdrachten overnemen, hoewel dat minder is bij opdrachten die veel geheugen gebruiken.
- Toetsen van de afstandsbediening, zoals Play, Stop, Pause, enz. zijn voorgeprogrammeerd met opdrachten voor de besturing van Onkyo cd-spelers, Cassette tape deck, en dvd-spelers. Zij kunnen echter ook nieuwe opdrachten overnemen, en ook altijd weer als voorgeprogrammeerde toetsen worden hersteld door het resetten van de afstandsbediening (→ 94).
- Herhaal deze procedure voor het overschrijven van een eerder overgenomen opdracht.
- Afhankelijk van de afstandsbediening die u gebruikt, kunnen er enkele toetsen zijn die niet functioneren zoals verwacht, of zelfs enkele afstandsbedieningen waarin helemaal geen opdrachten in kunnen worden overgenomen.
- Alleen opdrachten van infrarood afstandsbedieningen kunnen worden overgenomen.
- Wanneer de batterijen van de afstandsbediening leeg raken, gaan alle overgenomen opdrachten verloren en moeten allemaal weer opnieuw worden overgenomen. Het is dus belangrijk dat u de andere afstandsbedieningen niet weggooit.

■ Het wissen van overgenomen opdrachten

1. Houd de **REMOTE MODE** toets die u wilt resetten ingedrukt voor deodus waarin u de opdracht wilt wissen, en houd de toets **TV I/⏻** ingedrukt totdat de toets **REMOTE MODE** oplicht (ongeveer 3 seconden).
2. Druk op **REMOTE MODE** of op de toets waarvan u de opdrachten wilt wissen.
De toets **REMOTE MODE** knippert tweemaal.
Wanneer u op **REMOTE MODE** drukt, worden alle opdrachten gewist die in die afstandsbediening zijn overgenomen.

Normale macro's gebruiken

U kunt de toets **ACTIVITIES** van de afstandsbediening programmeren om een reeks van acties door de afstandsbediening uit te laten voeren.

Voorbeeld:

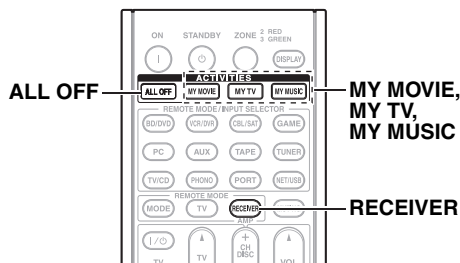
Voor het afspelen van een cd moeten de volgende handelingen worden uitgevoerd:

1. Druk op **RECEIVER** om de afstandsbedieningmodus voor de ontvanger te selecteren.
2. Druk op **ON** voor het aanzetten van de AV-receiver.
3. Druk op **TV/CD** om de TV/CD ingangsbron te selecteren.
4. Druk op **▶** voor het afspelen van de cd-speler.

U kunt **ACTIVITIES** zo programmeren dat alle vier de handelingen met slechts een druk op de toets worden uitgevoerd.

Macro's maken

In elke **ACTIVITIES** kan één macro worden opgeslagen, en elke macro kan maximaal 32 opdrachten bevatten.



1 Houd de **RECEIVER** ingedrukt, en ook de **MY MOVIE**, **MY TV**, of **MY MUSIC** totdat **MY MOVIE**, **MY TV**, of **MY MUSIC** brandt (ongeveer 3 seconden).

2 Druk op de toetsen waarvan u de handelingen in de macro wilt programmeren in de volgorde waarin u ze uitgevoerd wilt hebben.

Voor het voorbeeld met de cd hierboven drukt u op de volgende toetsen: **ON**, **TV/CD**, **▶**.

Opmerking

- **MODE** is ongelidig tijdens het maken van macro's.

3 Druk nogmaals op **ACTIVITIES** nadat u klaar bent.

De toets **ACTIVITIES** knippert tweemaal.

Als u 32 opdrachten hebt ingevoerd, wordt het proces automatisch beëindigd.

Opmerking

- Nadat u nieuwe macro-opdrachten hebt overgenomen, functioneert de originele macro niet meer. Als u de originele macro weer terugplaatst, moet u de opdrachten opnieuw in de macro opnemen.

Macro's activeren

Druk op MY MOVIE, MY TV, of MY MUSIC.

De opdrachten in de macro worden verstuurd in de volgorde waarin zij geprogrammeerd zijn. Houd de afstandsbediening gericht op de AV-receiver totdat alle opdrachten zijn verzonden.

Macro's kunnen tegelijkertijd worden geactiveerd, ongeacht de huidige modus van de afstandsbediening.

Macro's wissen

1 Houd de **HOME** ingedrukt, en ook de **ALL OFF** tot **ALL OFF** oplicht (ongeveer 3 seconden).

2 Druk opnieuw op **ALL OFF**.

De toets **ALL OFF** knippert tweemaal.

Opmerking

- U kunt gebruikmaken van Easy macro waan de macro is verwijderd (→ 31).
- Wanneer u de Normale macro-modus gebruikt, kunt u het easy macro-commando niet gebruiken, inclusief het wijzigen van de broncomponent.

Problemen oplossen

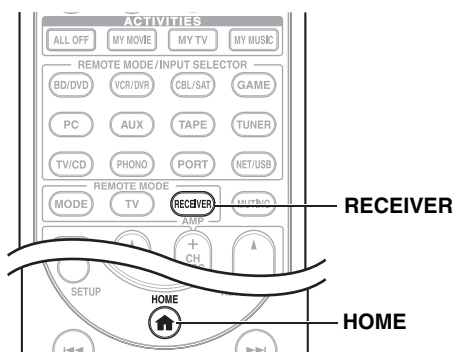
Kijk in dit gedeelte voor een oplossing als u problemen hebt met het gebruik van AV-receiver. Neem contact op met uw Onkyo-leverancier als u het probleem niet zelf kunt oplossen.

Probeer de AV-receiver te resetten als u het probleem niet zelf kunt oplossen voordat u contact opneemt met uw Onkyo-leverancier.

Voor het terugzetten van de AV-receiver naar de fabrieksinstellingen zet u het aan en, terwijl u VCR/DVR ingedrukt houdt, drukt u op ON/STANDBY. "Clear" verschijnt op het display en de AV-receiver gaat in de stand-by-stand.



Houd er rekening mee dat de voorkeuzezenders en de instellingen worden gewist als u de AV-receiver reset.



Om de afstandsbediening in de fabrieksinstellingen terug te zetten, de **RECEIVER** toets ingedrukt houden en de **HOME** toets indrukken tot de **RECEIVER** oplicht (ongeveer 3 seconden). Druk binnen 30 seconden nogmaals op **RECEIVER**.

Voeding

■ De AV-receiver kan niet worden aangezet

- Zorg dat het netsnoer correct in het stopcontact zit. —
- Trek het netsnoer uit het stopcontact, wacht vijf seconden of meer, en steek het opnieuw in het stopcontact. —

■ De STANDBY-indicator knippert rood

- Het beschermingscircuit is geactiveerd. Trek het netsnoer meteen uit het stopcontact. Koppel alle luidsprekerkabels en ingangsbronnen los, en laat gedurende een uur de AV-receiver met rust, met het netsnoer uitgetrokken. Sluit daarna het netsnoer weer aan en stel het volume in op het maximum. Indien de AV-receiver ingeschakeld blijft, het volume op het minimum instellen, het netsnoer uittrekken en uw luidsprekers en ingangsbronnen weer aansluiten. Als de AV-receiver uitschakelt als u het volume op maximum zet, het netsnoer uittrekken en contact opnemen met uw Onkyo-leverancier. —

Audio

■ Er is geen geluid of het is erg zacht

- Zorg dat de juiste digitale ingangsbron is gekozen. **50**
- Zorg dat alle audio-stekkers volledig zijn ingestoken. **20**
- Zorg dat de ingangen en uitgangen van alle componenten correct zijn aangesloten. **21–23**
- Zorg dat de polariteit van de luidsprekerkabels correct is en dat de gestripte draden contact maken met het metalen gedeelte van de luidsprekeraansluitingen. **14**
- Zorg dat de juiste ingangsbron is gekozen. **28**
- Zorg dat de luidsprekerkabels geen kortsluiting veroorzaken. **14**

Controleer het volume. De AV-receiver is ontworpen om te genieten van thuistheater. Het heeft een groot volumebereik, waardoor deze exact kan worden afgesteld.

- Als de **MUTING** indicator op de display knippert, druk dan op de toets **MUTING** van de afstandsbediening om het geluid van de AV-receiver opnieuw weer te geven. **29**

- Als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de **PHONES** aansluiting, wordt er geen geluid naar de luidsprekers gestuurd. **31**

Controleer, indien er geen geluid is van een DVD-speler die is aangesloten op een HDMI IN, de uitgangsinstellingen van de DVD-speler, en selecteer het ondersteunde audioformaat.

Controleer de instellingen van de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige spelconsoles, zoals deze die DVD ondersteunen, is de standaardinstelling uitgeschakeld.

- Bij sommige DVD-videodiscs moet u een audio-uitgangsformaat kiezen in een menu. —

Indien uw draaitafel gebruik maakt van een MC-cartridge, moet u een MC-hoofdversterker of een MC-transformator aansluiten.

Controleer of geen van de aansluitkabels verbogen, verdraaid of beschadigd is. —

- Niet alle luistermodi maken gebruik van alle luidsprekers. **40**

- Specificeer de luidsprekerafstanden en regel de individuele luidsprekerniveaus. **52**

Zorg dat de meetmicrofoon van de luidspreker niet meer aangesloten is. —

- Het ingangssignaalformaat is ingesteld op "PCM" of "DTS". Zet het op "Automatisch". **69**

■ Alleen de voorluidsprekers produceren geluid

Wanneer de Stereo- of Mono-luistermodus is geselecteerd, produceren alleen de voorluidsprekers en de subwoofer geluid. —

- In luistermodus Mono produceren alleen de luidsprekers voor geluid als de instelling van de "Weergaveluidspreker" op "Left / Right" staat. **55**

Controleer de luidsprekerconfiguratie. **51**

■ Audio Return kanaal audio kan worden beluisterd via de luidsprekers van de TV/monitor die aangesloten zijn op de HDMI OUT SUB-aansluiting

- Wijzig de Audio Selector-instellingen van de TV/CD ingangsselector. **68**

■ Alleen de middenluidspreker produceert geluid

Indien u de Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, of Dolby Pro Logic IIx Game luistermodus gebruikt met een monobron, zoals een AM-radiostation of een mono tv-programma, is het geluid geconcentreerd in de middenluidspreker. —

In luistermodus Mono produceren alleen de luidsprekers voor geluid als de instelling van de “Weergaveluidspreker” op “Center” staat. **55**

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **51**

■ De surround luidsprekers produceren geen geluid

Wanneer de T-D (Theater-Dimensional), luistermodus Stereo of Mono is geselecteerd, produceren de surround luidsprekers geen geluid. —

Afhankelijk van de bron en de actuele luistermodus, kan het gebeuren dat er niet veel geluid wordt geproduceerd door de surround luidsprekers. Probeer een andere luistermodus te selecteren. —

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **51**

■ De middenluidspreker produceert geen geluid

Bij het selecteren van de luistermodus Stereo of de Mono produceren de centrale luidsprekers geen geluid. —

In luistermodus Mono produceren alleen de luidsprekers voor geluid als de instelling van de “Weergaveluidspreker” op “Left / Right” staat. **55**

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **51**

■ De luidsprekers voor-hoog, voor-breed en surround achter produceren geen geluid

Afhankelijk van de huidige luistermodus, is het mogelijk dat de luidsprekers voor-hoog, voor-breed en surround achter geen geluid produceren. Selecteer een andere luistermodus. **40**

Bij sommige bronnen is het mogelijk dat de luidsprekers voor-hoog, voor-breed en surround achter niet veel geluid produceren. —

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **51**

Als Actieve Zone 2 gebruikt wordt, wordt de weergave in de hoofdruimte beperkt tot 7.2-kanalen en produceren de luidsprekers voor-breed en voorluidsprekers hoog geen geluid. **80**

Als Actieve Zone 3 gebruikt wordt, wordt de weergave in de hoofdruimte beperkt tot 7.2-kanalen en produceren de surround achterluidsprekers geen geluid. **81**

■ De subwoofer produceert geen geluid

Bij de weergave van bronmateriaal dat geen informatie in het LFE kanaal bevat, produceert de subwoofer geen geluid. —

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **51**

■ Er wordt geen geluid via de Zone 2/3 luidsprekers weergegeven.

De Zone 2/3 luidsprekers geven alleen het geluid weer van bronnen die op een analoge ingang zijn aangesloten. Controleer of de bron op een analoge ingang is aangesloten. —

Actieve Zone 2 kan niet worden gebruikt als “Speakertype(front B)” is ingesteld op “Normaal”, “Bi-Amp” of “BTL”. —

Actieve Zone 3 kan niet worden gebruikt indien “Speakertype(front A)” of “Speakertype(front B)” is ingesteld op “Bi-Amp” of “BTL”. —

■ Er is geen geluid bij een bepaald signaalformaat

Controleer de instellingen van de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige spelconsoles, zoals deze die DVD ondersteunen, is de standaardinstelling uitgeschakeld. —

Bij sommige DVD-videodiscs moet u een audio-uitgangsformaat kiezen in een menu. —

Afhankelijk van het ingangssignaal kunnen sommige luistermodi niet worden geselecteerd. **40–45**

■ Met deze knop selecteert u de luistermodus Pure Audio

De luistermodus Pure Audio kan niet worden geselecteerd als Zone 2/3 aan is. —

■ Geen 6.2/7.2 weergave

Als de luidsprekers surround achter, voor-breed en voor-hoog niet zijn aangesloten, of Zone 2/3 luidsprekers gebruikt worden, is 6.2/7.2 weergave niet mogelijk. —

U kunt niet altijd alle luistermodi selecteren, afhankelijk van het aantal aangesloten luidsprekers. **40–45**

■ Het volume van de luidspreker kan niet worden ingesteld (het volume kan niet worden ingesteld op MAX (100.0))

Controleer of het maximum volume is ingesteld. **63**

Als het volume van elke afzonderlijke luidspreker is ingesteld op hoge positieve waarden, dan kan het maximum hoofdvolume verlaagd worden. Merk op dat de volumesterktes van de afzonderlijke luidsprekers automatisch worden ingesteld nadat de Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling is uitgevoerd. **32, 52**

■ Er is ruis hoorbaar

Het gebruik van kabelbinders om audio-snoeren samen te binden met stroomkabels, luidsprekerkabels, enz. kan de audioprestaties doen afnemen. Vermijd dit. —

Een audiokabel kan storing oppikken. Probeer de kabels anders te leggen. —

■ De Late Night-functie werkt niet

Controleer of het bronmateriaal Dolby Digital, Dolby Digital Plus, of Dolby TrueHD is. **67**

■ De analoge multikanaals ingang werkt niet

Controleer de aansluitingen van de multikanaals ingang. —

Controleer of de multikanaals ingang aan de ingangskeuzetoets is toegewezen. **50**

Controleer of de multikanaals ingang is gekozen. **68**

Controleer de instellingen van de audio-uitgang op uw bronapparaat. —

■ Over DTS-signalen

Als DTS-programmamateriaal eindigt en de DTS bitstream stopt, blijft de AV-receiver in de luistermodus DTS, en blijft de DTS indicator aan. Dit voorkomt ruis tijdens het pauzeren, het snel vooruit of terugspoelen van uw speler. Indien u uw speler omschakelt van DTS naar PCM, kan het gebeuren dat u geen geluid hoort omdat de AV-receiver de formaten niet onmiddellijk omschakelt. Stop in dat geval uw speler gedurende drie seconden, en start daarna de weergave opnieuw. —

Bij sommige CD- en LD-spelers kunt u DTS-materiaal niet correct weergeven, hoewel uw speler verbonden is met een digitale ingang van de AV-receiver. Dit is gewoonlijk omdat de DTS bitstream bewerkt werd (bijv. uitgangsniveau, sampling-frequentie of frequentieweergave veranderd) en de AV-receiver deze niet herkent als een origineel DTS-signaal. In dergelijke gevallen kan het gebeuren dat u ruis hoort.

Bij de weergave van DTS-programmamateriaal kan het bij pauzeren, snel vooruit- of terugspoelen gebeuren dat u een kort ruisgeluid hoort. Dit is geen storing.

■ Het begin van audio die wordt ontvangen door een HDMI IN is niet hoorbaar

Omdat het langer duurt om het formaat van een HDMI-signaal te identificeren dan bij andere digitale audiosignalen, start de audio-output mogelijk niet meteen.

Video

■ Er is geen beeld

Zorg dat alle videostekkers volledig ingestoken zijn. **20**

Zorg dat elk videocomponent goed is aangesloten. **21, 22, 87**

Als uw TV is aangesloten op de HDMI-uitgang, stel dan de instelling "**Monitoruitgang**" in op een andere optie dan "**Analoog**" en selecteer "- - - -" in de "**HDMI ingang**" om naar composiet video, S-Video en andere component video-bronnen te kijken. **47, 48**

Als de TV op de **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, MONITOR OUT S** of **MONITOR OUT V** is aangesloten, dient het onderdeel "**Monitoruitgang**" op "**Analoog**" te worden ingesteld en moet "- - - -" worden gekozen in de "**Componentvideo-ingang**", om te kunnen kijken naar composietvideo- en S-videobronnen. **47, 49**

Als de videobron aangesloten is op een HDMI-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector, en moet uw tv aangesloten zijn op de HDMI-uitgang of **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**. **22, 49**

Als de videobron aangesloten is op een composiet video-ingang, moet uw tv worden aangesloten op de HDMI-uitgang of de bijbehorende composiet video-uitgang. **22**

Indien de videobron aangesloten is op een HDMI-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector, en moet uw tv aangesloten zijn op de HDMI-uitgang. **21, 48**

Als de luistermodus Pure Audio is geselecteerd, wordt het videocircuit uitgeschakeld, en worden alleen videosignalen via **HDMI IN** weergegeven.

Zorg dat de video-ingang waarop de AV-receiver is aangesloten, op uw tv geselecteerd is.

Als u "**Beide(Hoofd)**" of "**Beide(sub)**" hebt geselecteerd in de instelling "**Monitoruitgang**", verschijnt mogelijk geen beeld op uw TV, die is aangesloten op een secundaire HDMI-uitgang (geen voorrang-HDMI-uitgang). Wijzig in dit geval de instelling in "**Beide**".

■ Er is geen beeld van een bron die is aangesloten op een HDMI IN

Betrouwbare werking met een HDMI-naar-DVI adapter wordt niet gegarandeerd. Bovendien worden videosignalen van een PC niet gegarandeerd. **107**

Als de instelling "**Monitoruitgang**" is ingesteld op "**Analoog**" en de instelling "**Resolutie**" is niet ingesteld op "**Doorheen**", wordt er geen video uitgevoerd door de HDMI-uitgangen. **48**

Wanneer de resolutie is ingesteld op een "**Resolutie**" die niet door de tv wordt ondersteund, wordt er geen video via de HDMI-uitgang weergegeven. **48**

Als de melding "**Resolution Error**" op de display van de AV-receiver verschijnt, geeft dit aan dat uw tv de huidige videoresolutie niet ondersteunt en u een andere resolutie op uw dvd-speler moet selecteren.

■ De menu's verschijnen niet op het scherm

Geef in de "**TV-formaat**" het tv-systeem op dat in uw omgeving wordt gebruikt. **63**

Zorg dat de video-ingang waarop de AV-receiver is aangesloten, op uw tv geselecteerd is.

Als uw TV is aangesloten op analoge uitgangen, stelt u "**Monitoruitgang**" in op "**Analoog**". **47**

■ Het beeld is vervormd

Geef in de "**TV-formaat**" het tv-systeem op dat in uw omgeving wordt gebruikt. **63**

■ Het display verschijnt op het scherm

Als u een andere optie dan "**Analoog**" selecteert voor de instelling "**Monitoruitgang**" instelling zal de onmiddellijke displayaanduiding niet verschijnen als het ingangssignaal van de **COMPONENT VIDEO IN** wordt uitgevoerd naar een apparaat dat is aangesloten op de **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**. **47**

Afhankelijk van het ingangssignaal, kan het zijn dat de display niet verschijnt wanneer het ingangssignaal van de **HDMI IN** wordt doorgegeven naar een apparaat dat aangesloten is op de HDMI-uitgang. **63**

Tuner

■ De ontvangst vertoont ruis, FM stereo-ontvangst vertoont ruis, of de FM STEREO indicator wordt niet zichtbaar

Verplaats de antenne. —

Verplaats de AV-receiver weg van uw tv of computer. —

Luister naar het station in mono. **35**

Bij het luisteren naar een AM-station kan het gebruiken van de afstandsbediening ruis veroorzaken.

Voorbijrijdende auto's en vliegtuigen kunnen storing veroorzaken. —

Betonnen muren verzwakken radiosignalen. —

Installeer een nieuwe buitenantenne als de ontvangst niet verbetert. —

Afstandsbediening

■ De afstandsbediening werkt niet

Zorg voor gebruik van dit apparaat dat **RECEIVER** wordt ingedrukt. —

Zorg dat de batterijen geplaatst zijn met de polariteit in de juiste richting. **4**

Plaats nieuwe batterijen. Meng nieuwe en oude batterijen of verschillende types van batterijen niet door elkaar. **4**

Zorg dat de afstandsbediening niet te ver weg is van de AV-receiver, en dat er geen hindernis is tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor van de AV-receiver.	4
Zorg dat de AV-receiver niet wordt beschadigd door direct zonlicht of TL-verlichting. Verplaats zo nodig het toestel.	—
Als de AV-receiver in een rek of een kast met deuren van gekleurd glas is geplaatst, werkt de afstandsbediening mogelijk niet betrouwbaar als de deuren gesloten zijn.	—
Zorg dat u de juiste modus van de afstandsbediening hebt gekozen.	11, 94
Bij gebruik van de afstandsbediening voor het beide nen van AV-componenten van andere fabrikanten, kunnen sommige toetsen anders werken dan verwacht.	—
Zorg dat u de juiste code van de afstandsbediening hebt ingevoerd.	93
Zorg dat u dezelfde ID hebt ingesteld op zowel de AV-receiver als de afstandsbediening.	64

■ Andere componenten kunnen niet worden bediend

Controleer, als het gaat om een component van Onkyo, of de RI kabel en de analoge audiokabel correct aangesloten zijn. Als alleen een RI kabel wordt aangesloten, werkt dit niet.	23
Zorg dat u de juiste modus van de afstandsbediening hebt gekozen.	11, 94
Als u een RI -voorbereide Onkyo MD recorder, CD-recorder, RI-Dockingstation op de TAPE IN/OUT aansluitingen hebt aangesloten, of een RI-Dockingstation op de GAME IN of VCR/DVR IN -aansluitingen, moet u de invoerweergave instellen om de afstandsbediening goed werkend te krijgen.	31
Als u het apparaat niet kunt bedienen, moet u de juiste code van de afstandsbediening invoeren.	91
Om een component van een andere fabrikant te bedienen, richt u de afstandsbediening op die component.	93
Als geen van de codes werkt, gebruik dan de leerfunctie om de commando's van de afstandsbediening van de andere apparatuur aan te leren.	97
Om een Onkyo component te bedienen die is aangesloten via RI , de afstandsbediening richten op de AV-receiver. Voer eerst de juiste code van de afstandsbediening in.	93
Om een Onkyo component te bedienen die niet is aangesloten via RI , de afstandsbediening richten op de component. Voer eerst de juiste code van de afstandsbediening in.	93
Mogelijk is de ingevoerde code van de afstandsbediening niet correct. Probeer alle codes die weergegeven worden.	—

■ Kan geen opdrachten van een andere afstandsbediening overnemen

Zorg bij het overnemen van opdrachten dat de verzendpunten van beide afstandsbedieningen naar elkaar gericht zijn.	—
Probeer u de kennis van een afstandsbediening over te nemen die niet kan worden gebruikt voor het overnemen? Sommige opdrachten kunnen niet worden overgenomen, vooral opdrachten die uit verschillende instructies bestaan.	—

Opnemen

■ Kan niet opnemen

Zorg dat de juiste ingang op uw recorder is geselecteerd.	—
---	---

Ter voorkoming van signaallussen en schade aan de AV-receiver, worden ingangssignalen met dezelfde naam niet aan de uitgangen doorgegeven (VCR/DVR IN tot VCR/DVR OUT).	—
---	---

Als luistermodus Pure Audio is geselecteerd, is opnemen niet mogelijk omdat er geen videosignalen worden weergegeven. Selecteer een andere luistermodus.

Zone 2/3

■ De Zone 2/3 luidsprekers produceren geen geluid

Om de opstelling Zone 2 te gebruiken, moet u de “Actieve Zone 2” instelling op “Geactiveerd” zetten.	82
Om de opstelling Zone 3 te gebruiken, moet u de “Actieve Zone 3” instelling op “Geactiveerd” zetten.	82

Muziekserver en internetradio

■ U hebt geen toegang tot de server of internetradio

Controleer de netwerkverbinding tussen de AV-receiver en uw router of switch.	—
Controleer of uw modem en router goed zijn aangesloten en beide zijn ingeschakeld.	—
Controleer of de server ingeschakeld en compatibel is met de AV-receiver.	75
Controleer de “Netwerk Instellingen”.	76

■ Weergave stopt tijdens het luisteren naar muziekbestanden op de server

Controleer of uw server compatibel is met de AV-receiver.	75
Als u grote bestanden op uw computer download of kopieert, kan de weergave onderbroken worden. Probeer niet-gebruikte programma's af te sluiten, gebruik een krachtigere computer of gebruik een speciale server.	—
Als de server grote muziekbestanden aan verschillende netwerkapparaten tegelijk beschikbaar stelt, kan het netwerk overbelast raken waardoor de weergave onderbroken wordt. Verminder het aantal weergaveapparaten op het netwerk, upgrade het netwerk of gebruik een switch in plaats van een hub.	—

■ U kunt geen verbinding maken met de AV-receiver via een internetbrowser

Als u DHCP gebruikt, zal uw router niet altijd hetzelfde IP-adres aan de AV-receiver toewijzen. Als u geen verbinding kunt maken met een server of internetradiostation moet u daarom het IP-adres van de AV-receiver opnieuw controleren op het scherm “Netwerk”.	77
Controleer de “Netwerk Instellingen”.	76

Weergave van USB-massaopslagapparaten

■ Geen toegang mogelijk tot de muziekbestanden opgeslagen op een USB-apparaat

Controleer of het USB-apparaat correct is aangesloten.	—
--	---

De AV-receiver ondersteunt USB-apparaten die in de classificatie USB-massaopslagapparaat vallen. Het kan gebeuren dat afspelen toch niet mogelijk is met bepaalde USB-apparaten, zelfs wanneer deze in de classificatie USB-massaopslagapparaat vallen.

USB-geheugenopslagapparaten met veiligheidsfuncties kunnen niet worden afgespeeld.

Andere

■ Stand-by stroomverbruik

In de volgende situaties kan het stroomverbruik oplopen tot een maximum van 30W: **65, 76, 88**

1. U maakt gebruik van de universele poort aansluiting.
2. “Regeling” staat op “Inschakelen” in de instelling “Netwerk”.
3. De instelling “HDMI Regeling(RIHD)” staat op “Aan”. (Afhankelijk van de tv-status, gaat de AV-receiver zoals gebruikelijk op stand-by modus.)

■ Het geluid verandert als ik mijn hoofdtelefoon aansluit

Als een hoofdtelefoon wordt aangesloten, wordt de luistermodus op stereo gezet, tenzij die al is ingesteld op Stereo, Mono, Direct, of Pure Audio.

■ De luidsprekerafstand kan niet worden ingesteld

In sommige gevallen worden de correcte waarden die geschikt zijn voor gebruik van thuis theater automatisch ingesteld.

■ Het display werkt niet

Het display wordt uitgeschakeld als de luistermodus Pure Audio wordt geselecteerd.

■ Hoe verander ik de taal van een multiplex bron

Gebruik de “Multiplex” instelling op het “Audio-instellingen” menu om “Hoofd” of “Sub” te selecteren. **54**

■ De RI functies werken niet

Om RI te gebruiken, moet u zorgen voor een RI verbinding en een analoge audioverbinding (RCA) tussen de AV-receiver en de component, zelfs als ze digitaal aangesloten zijn. **23**

Als Zone 2 of Zone 3 ingeschakeld is, zullen de RI functies niet werken.

■ De functies Systeem aan/Standby en Direct Change werken niet voor componenten die zijn aangesloten via RI

Als Zone 2 of Zone 3 ingeschakeld is, zullen de RI functies niet werken.

■ Bij het uitvoeren van de “Audyssey MultEQ® XT32 ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling” mislukt de meting en verschijnt de melding “Omgevingsruis is te sterk.”

Dit kan worden veroorzaakt door een storing in uw luidsprekereenheid. Controleer of het apparaat normaal geluid produceert.

■ De volgende instellingen kunnen worden uitgevoerd voor de S-video en composiet video-ingangen

U moet de toetsen op het apparaat gebruiken om deze instellingen uit te voeren.

1. Druk, terwijl u de ingangsselectortoets ingedrukt houdt voor de ingangsbron die u wilt selecteren, op de toets **SETUP**.
2. Gebruik ◀/▶ om de instelling te wijzigen.
3. Druk op de toets van de ingangsselector voor de gewenste ingangsbron zodra u klaar bent.

• Videoverzwakking

Deze instelling kan worden uitgevoerd voor de **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME** of **AUX** ingang.

Indien u een spelconsole op de composiet video-ingang hebt aangesloten, en het beeld niet helder is, kunt u de versterking verminderen.

Video ATT:OFF: (standaard).

Video ATT:ON: Versterking verminderd met 2 dB.

De AV-receiver bevat een microcomputer voor de signaalverwerking en bedieningsfuncties. In zeer zeldzame situaties kunnen ernstige storingen, ruis van een externe bron, of statische elektriciteit het apparaat doen vastlopen. Dit is erg onwaarschijnlijk, maar als het toch zou gebeuren: het netsnoer uit het stopcontact trekken, minstens vijf seconden wachten, en het netsnoer weer insteken.

Onkno is niet verantwoordelijk voor schade (zoals huurkosten voor CD's) omwille van mislukte opnames door een storing aan het apparaat. Zorg, voordat u belangrijk materiaal opneemt, dat het materiaal correct zal worden opgenomen.

Zet voor u het netsnoer uit het stopcontact trekt de AV-receiver op standby.

Belangrijke opmerking met betrekking tot het weergeven van video

De AV-receiver kan component video, S-Video, en composiet videobronnen opconverteren voor weergave op een tv die aangesloten is op de HDMI-uitgang. Als de beeldkwaliteit van de bron echter slecht is, kan opconverteren zorgen voor een nog slechtere beeldkwaliteit of het beeld zelfs doen verdwijnen. Probeer in dat geval het volgende:

1 Als de videobron is aangesloten op een component videoingang, sluit dan uw tv aan op de **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**.

Als de videobron is aangesloten op een S-videoingang, sluit dan uw tv aan op een **MONITOR OUT S**.

Als de videobron is aangesloten op een composiet videoingang, sluit dan uw tv aan op **MONITOR OUT V**.

2 Selecteer op het hoofdmenu “In-/uitgangstoewijzing”, en vervolgens “HDMI ingang”.

Selecteer de relevante ingangsselector, en wijs deze toe aan “- - - -” (→ 48).

3 Selecteer op het hoofdmenu “In-/uitgangstoewijzing”, en vervolgens “Componentvideo-ingang” (→ 49):

Selecteer, als de videobron is aangesloten op **COMPONENT VIDEO IN 1**, de relevante ingangsselector, en wijs deze toe aan “**IN 1**”.

Selecteer, als de videobron is aangesloten op **COMPONENT VIDEO IN 2**, de relevante ingangsselector, en wijs deze toe aan “**IN 2**”.

Selecteer, als de videobron is aangesloten op **COMPONENT VIDEO IN 3**, de relevante ingangsselector, en wijs deze toe aan “**IN 3**”.

Selecteer, als de videobron is aangesloten op een S-Videoingang of composiet videoingang, de relevante ingangsselector, en wijs deze toe aan “- - - -”.

Opmerking

- Als de instelling “**Monitoruitgang**” op “**Analoog**” staat, druk dan tegelijkertijd op **VCR/DVR** en **RETURN** op de AV-receiver. Selecteer “**Skip**” in de instelling “**VideoProcessor**” op de display. Druk tegelijkertijd op dezelfde toetsen om de oorspronkelijke instelling terug te zetten. Als u “**In gebruik**” selecteert, geeft AV-receiver videosignalen vanaf de videoprocessor weer.

Specificaties (TX-NR5008)

Versterkergedeelte

Max. uitgangsvermogen

Alle kanalen: 9 kan. $\times$ 220 W bij 6 ohm, 1 kHz, 1 kan. aangestuurd (IEC)

Dynamisch vermogen 400 W (3 Ω , voor)
300 W (4 Ω , voor)
180 W (8 Ω , voor)

THD (Total Harmonic Distortion)

0,05% (Max. vermogen)

Dempingsfactor 60 (voor, 1 kHz, 8 Ω)

Ingangsgevoeligheid en impedantie

200 mV/47 k Ω (LINE)
2,5 mV/47 k Ω (PHONO MM)

Max. RCA uitgangsvermogen en impedantie

1 V/470 Ω (PRE OUT)

Maximale RCA uitgangsvermogen en impedantie

5,5 V/470 Ω (PRE OUT)

Grammfoon overbelasting

70 mV (MM 1 kHz 0,5%)

Frequentieweergave 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB
(Directe modus)

Eigenschappen toonregeling

$\pm$ 10 dB, 50 Hz (BASS)
 $\pm$ 10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Signaal/ruis-verhouding

110 dB (LINE, IHF-A)
80 dB (PHONO, IHF-A)

Luidsprekerimpedantie

4 of 6 Ω - 16 Ω

Videogedeelte

Ingangsgevoeligheid/Uitgangsniveau en impedantie

1 Vp-p/75 Ω (Component en S-Video Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr)
0,28 Vp-p/75 Ω (S-Video C)
1 Vp-p/75 Ω (Composite)

Component video frequentieweergave

5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Tunergedeelte

FM-afstembereik 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

AM-afstembereik 522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Voorkeuzezender 40

Algemeen

Voeding AC 220 - 240 V, 50/60 Hz

Verbruik 1160 W

Stand-by Stroomverbruik

0,3 W

Afmetingen 435 mm $\times$ 198,5 mm $\times$ 463,5 mm
(B $\times$ H $\times$ D)

Gewicht 25,0 kg

HDMI

Ingang IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT

Uitgang OUT MAIN, OUT SUB

Videoresolutie 1080p

Audioformaat Dolby TrueHD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD

Ondersteund 3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC

Video-ingangen

Component IN 1, IN 2, IN 3

S-Video BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME

Composiet BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

Analoge RGB-ingang PC IN

Video-uitgangen

Component MONITOR OUT

S-Video MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Composiet MONITOR OUT, VCR/DVR OUT, ZONE2 OUT

Audio-ingangen

Digitaal Optisch: 3 (Achter), 1 (Voor)
Coaxiaal: 3

Analoog BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, AUX, PHONO

Meerkanaals-ingangen 7.1

Audio-uitgangen

Analoog VCR/DVR, TAPE, ZONE 2 PRE OUT, ZONE 3 PRE OUT

Analoog meerkanaals Pre uitgangen

9

Subwoofer pre-uitgangen

2

Luidsprekeruitgangen Hoofd (L, R, C, SL, SR, SBL/Z3L, SBR/Z3R) + Voor Breed/ZONE2 (L, R) + Voor Hoog (L, R)

Hoofdtelefoon 1 (6,3 ϕ)

Andere

SETUP MIC 1

RS232 1

Ethernet 1

IR Ingang 1

IR Uitgang 1

12 V Trigger Out 2

USB 2 (voor en achter)

Universele Poort 1

RI 1

Specificaties en kenmerken kunnen veranderen zonder kennisgeving vooraf.

Specificaties (TX-NR3008)

Versterkergedeelte

Max. uitgangsvermogen

Alle kanalen: 9 kan. $\times$ 200 W bij 6 ohm, 1 kHz, 1 kan. aangestuurd (IEC)

Dynamisch vermogen 320 W (3 Ω , voor)
270 W (4 Ω , voor)
160 W (8 Ω , voor)

THD (Total Harmonic Distortion)

0,05% (Max. vermogen)

Dempingsfactor 60 (voor, 1 kHz, 8 Ω)

Ingangsgevoeligheid en impedantie

200 mV/47 k Ω (LINE)
2,5 mV/47 k Ω (PHONO MM)

Max. RCA uitgangsvermogen en impedantie

1 V/470 Ω (PRE OUT)

Maximale RCA uitgangsvermogen en impedantie

5,5 V/470 Ω (PRE OUT)

Grammfoon overbelasting

70 mV (MM 1 kHz 0,5%)

Frequentieweergave 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Directe modus)

Eigenschappen toonregeling

$\pm$ 10 dB, 50 Hz (BASS)
 $\pm$ 10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Signaal/ruis-verhouding

110 dB (LINE, IHF-A)
80 dB (PHONO, IHF-A)

Luidsprekerimpedantie

4 of 6 Ω - 16 Ω

Videogedeelte

Ingangsgevoeligheid/Uitgangsniveau en impedantie

1 V_{p-p}/75 Ω (Component en S-Video Y)
0,7 V_{p-p}/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr)
0,28 V_{p-p}/75 Ω (S-Video C)
1 V_{p-p}/75 Ω (Composite)

Component video frequentieweergave

5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Tunergedeelte

FM-afstembereik 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

AM-afstembereik 522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Voorkeuzezender 40

Algemeen

Voeding AC 220 - 240 V, 50/60 Hz

Verbruik 1060 W

Stand-by Stroomverbruik

0,3 W

Afmetingen (B $\times$ H $\times$ D) 435 mm $\times$ 198,5 mm $\times$ 463,5 mm

Gewicht 25,0 kg

HDMI

Ingang

IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT

Uitgang

OUT MAIN, OUT SUB

Videoresolutie

1080p

Audioformaat

Dolby TrueHD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD

Ondersteund

3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC

Video-ingangen

Component

IN 1, IN 2, IN 3

S-Video

BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME

Composiet

BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

Analoge RGB-ingang

PC IN

Video-uitgangen

Component

MONITOR OUT

S-Video

MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Composiet

MONITOR OUT, VCR/DVR OUT, ZONE2 OUT

Audio-ingangen

Digitaal

Optisch: 2 (Achter), 1 (Voor)
Coaxiaal: 3

Analoog

BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, AUX, PHONO

Meerkanaals-ingangen 7.1

Audio-uitgangen

Analoog

VCR/DVR, TAPE, ZONE 2 PRE OUT, ZONE 3 PRE OUT

Analoog meerkanaals Pre uitgangen

9

Subwoofer pre-uitgangen

2

Luidsprekeruitgangen

Hoofd (L, R, C, SL, SR, SBL/Z3L, SBR/Z3R) + Voor Breed/ZONE2 (L, R) + Voor Hoog (L, R)

Hoofdtelefoon

1 (6,3 ϕ)

Andere

SETUP MIC

1

RS232

1

Ethernet

1

IR Ingang

1

IR Uitgang

1

12 V Trigger Out

2

USB

1 (Voor)

Universele Poort

1

RI

1

Specificaties en kenmerken kunnen veranderen zonder kennisgeving vooraf.

Over HDMI

Ontworpen om te voldoen aan de toegenomen eisen van digitale tv, is HDMI (High Definition Multimedia Interface) een nieuwe digitale interfacenorm voor het aansluiten van tv's, projectoren, Blu-ray disc-/DVD-spelers, set-top boxen, en andere videocomponenten. Tot op heden waren er diverse video- en audiokabels nodig om AV-componenten aan te sluiten. Bij HDMI kan één enkele kabel stuursignalen, digitale video en tot acht kanalen digitale audio (2-kanaals PCM, multikanaals digitale audio, en multikanaals PCM) transporteren.

De HDMI videostroom (het videosignaal) is compatibel met DVI (Digital Visual Interface)*¹, zodat tv's en displays met een DVI-ingang kunnen worden aangesloten met behulp van een HDMI-naar-DVI adapterkabel. (Dit werkt mogelijk niet bij sommige tv's en displays, wat leidt tot geen beeld.)

De AV-receiver maakt gebruik van HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*², zodat alleen HDCP-compatibele componenten het beeld kunnen weergeven.

De HDMI interface van de AV-receiver is gebaseerd op de volgende norm:
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, Deep Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD en Multichannel PCM

Ondersteunde audio-formaten

- 2-kanaals lineaire PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Multikanaals lineaire PCM (tot 7.1 ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Bitstream (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Uw Blu-ray disc-/DVD-speler moet ook de HDMI-uitgang van bovenstaande audioformaten ondersteunen.

Over de auteursrechtelijke bescherming

De AV-receiver ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*², een tegen kopiëren beschermd systeem voor digitale videosignalen. Andere apparaten die via HDMI op de AV-receiver worden aangesloten, moeten ook HDCP ondersteunen.

*¹ DVI (Digital Visual Interface): De digitale display interface-norm, opgesteld door de DDWG*³ in 1999.

*² HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): De video encryptietechnologie, ontwikkeld door Intel voor HDMI/DVI. Deze werd ontworpen om videobeelden te beschermen en vereist een HDCP-compatibel apparaat om het versleutelde videosignaal weer te geven.

*³ DDWG (Digital Display Working Group): Het doel van deze open industrie-groep onder de leiding van Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, en Silicon Image is het opstellen van een digitale aansluitspecificatie voor high-performance PC's en digitale displays.

Opmerking

- De HDMI videostroom is compatibel met DVI (Digital Visual Interface), zodat tv's en displays met een DVI-ingang kunnen worden aangesloten met behulp van een HDMI-naar-DVI adapterkabel. (Merk op dat DVI-aansluitingen alleen videosignalen transporteren, en dat u dus moet zorgen voor een afzonderlijke aansluiting voor het geluid.) Een betrouwbare werking is met een dergelijke adapter echter niet gegarandeerd. Bovendien worden videosignalen van een PC niet ondersteund.
- Het HDMI audiosignaal (sampling-frequentie, bitlengte, enz.) kan worden beperkt door de aangesloten broncomponent. Controleer de instelling als het beeld niet goed is of er geen geluid is vanaf een component die is aangesloten via HDMI. Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

Een RIHD-compatibele tv, speler of recorder gebruiken

RIHD, wat staat voor Remote Interactive over HDMI, is de naam van de besturingsfunctie waarvan de Onkyo componenten gebruik maken. De AV-receiver kan worden gebruikt met een CEC (Consumer Electronics Control), waardoor het systeem bestuurd kan worden via HDMI en deel uitmaakt van de HDMI-norm. CEC biedt interactiviteit tussen de verschillende apparaten, maar de werking bij andere apparaten dan **RIHD**-compatibele apparaten wordt niet gegarandeerd.

■ Over **RIHD**-compatibele apparaten

De volgende apparaten zijn **RIHD**-compatibel. (Vanaf Februari 2010) Bezoek de Onkyo website voor de laatste gegevens.

TV

- Panasonic VIERA Link compatibele tv
- Toshiba REGZA-LINK compatibele tv
- Sharp tv (Raadpleeg Onkyo website voor de laatste gegevens over compatibele modellen.)

Spelers/Recorders

- Onkyo en Integra **RIHD**-compatibele spelers
- Panasonic VIERA Link compatibele spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Panasonic VIERA Link compatibele tv)
- Toshiba REGZA-Link compatibele spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Toshiba REGZA-LINK compatibele tv)
- Sharp spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Sharp tv)

* Andere modellen dan de voorgaande kunnen interactiviteit bieden als ze compatibel zijn met CEC, dat deel uit maakt van de HDMI-norm, maar de werking kan niet worden gegarandeerd.

Opmerking

- Voor een juiste werking mag het **RIHD**-compatibele apparaat niet worden aangesloten op meer dan het volgend aantal HDMI-ingangen.
 - Blu-ray disc-/DVD-speler staat op drie.
 - Blu-ray disc-recorder/dvd-recorder/digitale videorecorder staat op drie.
 - Kabel/satelliet set-top box staat op vier.
- Sluit de AV-receiver niet aan op een andere AV-receiver/AV versterker via HDMI.
- Indien er meer **RIHD**-compatibele apparaten worden aangesloten dan hierboven aangegeven, worden de gekoppelde bewerkingen niet gegarandeerd.

■ Bewerkingen die kunnen worden uitgevoerd met de **RIHD**-aansluiting

Voor **RIHD**-compatibele tv

De volgende gekoppelde bewerking is mogelijk door de AV-receiver aan te sluiten op een **RIHD**-compatibele tv.

- De AV-receiver gaat in de stand-by modus als de tv in stand-by gaat.
- U kunt het menu van het tv-scherm instellen op de uitgang naar audio van de luidsprekers verbonden met de AV-receiver, of met de luidsprekers van de tv.
- Het is mogelijk om de video/audio van de antenne of van de ingangsaansluiting van de tv weer te geven via de luidsprekers verbonden met de AV-receiver. (Een aansluiting zoals een optische digitale kabel of gelijkaardige is vereist boven de HDMI-kabel.)
- Ingang met de AV-receiver kan worden geselecteerd met de afstandsbediening van de tv.
- Bedieningen zoals volume-aanpassing of gelijkaardige voor de AV-receiver kunnen worden uitgevoerd met de afstandsbediening van de tv.

Voor **RIHD**-compatibele spelers/recorders

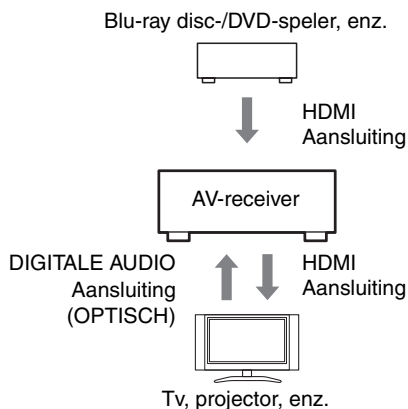
De volgende gekoppelde bewerking is mogelijk door de AV-receiver aan te sluiten op een **RIHD**-compatibele speler/recorder.

- Als het afspelen wordt gestart op de speler/recorder, schakelt de ingang van de AV-receiver naar de HDMI-ingang van de speler/recorder die wordt gebruikt.
- Bediening van de speler/recorder is mogelijk met de afstandsbediening meegeleverd met de AV-receiver.

* Afhankelijk van het model werken mogelijk niet alle functies.

1 Bevestig de aansluiting en de instelling.

1. Sluit de **HDMI OUT MAIN**-aansluiting op de HDMI-ingangsaansluiting van de tv aan.



2. Verbind de audio-uitgang van de TV met de **OPTICAL IN 2**-aansluiting van de AV-receiver met gebruik van een optische, digitale kabel.

Opmerking

- Wanneer u gebruikmaakt van de functie audio return channel (ARC) met een HDMI (Audio Return Channel)-geschikte TV, is deze aansluiting niet nodig (→ 65).
3. Sluit de HDMI-uitgang van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder op de **HDMI IN 1**-aansluiting van de AV-receiver aan.

Opmerking

- De HDMI-ingang moet worden toegewezen als de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder wordt aangesloten op andere aansluitingen (→ 48). Wijs de apparaten aangesloten op de HDMI IN toe aan de tv/CD-ingang op dit moment. De juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking kan niet worden gegarandeerd.

2 Wijzig, zoals hieronder, elk onderdeel in de "HDMI":

- **HDMI Regeling(RIHD): Aan**
- **Audio retour (ARC): Automatisch**
- **Stroomregeling: Aan**
- **TV-regeling: Aan**

Zie de details van elke instelling (→ 65).

3 De instellingen bevestigen.

1. Schakel de stroom in voor alle aangesloten apparaten.
2. Schakel de stroom uit van de tv en bevestig of de stroom van de aangesloten apparaten automatisch wordt uitgeschakeld met de koppelingsbewerking.
3. Zet de voeding aan van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder.
4. Start het afspelen van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder en bevestig het volgende.
 - De voeding van de AV-receiver wordt automatisch aanzet en de ingang met de aangesloten Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder wordt geselecteerd.
 - De voeding van de tv wordt automatisch ingeschakeld en de ingang met de aangesloten AV-receiver wordt geselecteerd.
5. Volgens de bedieningshandleiding van de tv, selecteer "Gebruik van tv-luidsprekers" in het menuscherm van de tv en bevestig of de audio wordt weergegeven via de luidsprekers van de tv, niet via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver.
6. Selecteer "Gebruik de luidsprekers van de AV-receiver" in het menuscherm van de tv en bevestig of de audio wordt weergegeven via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver, en niet via de luidsprekers die op de tv zijn aangesloten.

Opmerking

- Voer de voorgaande bewerkingen uit als u oorspronkelijk de AV-receiver gebruikt, als de instellingen van elk apparaat worden gewijzigd, als de hoofdstroom van ieder apparaat is uitgeschakeld, als de stroomkabel is losgekoppeld van de netstroom, of als een stroomonderbreking heeft plaatsgevonden.

4 Bedienen met de afstandsbediening.

Zie de lijst van beschikbare toeten (→ 95).

Opmerking

- Audio van DVD-Audio of Super Audio CD kan niet worden weergegeven via de tv-luidsprekers. U kunt de audio weergeven via de tv-luidsprekers door de audio-uitgang van de DVD-speler op 2ch PCM in te stellen. (Dit is afhankelijk van het model van de speler.)
- Zelfs als u de audio weergeeft via de tv-luidsprekers, wordt de audio weergegeven via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver als u het volume regelt of de ingang op de AV-receiver inschakelt. Om de audio van de tv-luidsprekers weer te geven, voert u de bewerkingen op de tv opnieuw uit.
- Sluit de **RI** kabel niet aan bij het aansluiten op de **RI** en **RI** audio controle compatibele apparaten.
- Als u een aansluiting selecteert verschillend van de HDMI-aansluiting waarop de AV-receiver is aangesloten als ingang op de tv, wordt de ingang op de AV-receiver geschakeld naar "TV/CD".
- De AV-receiver schakelt automatisch de stroom tegelijkertijd wanneer wordt bepaald dat dit noodzakelijk is. Zelfs als de AV-receiver is aangesloten op een **RIHD** compatibele tv of speler/recorder, schakelt het apparaat niet in als het niet noodzakelijk is. Het apparaat schakelt mogelijk niet tegelijkertijd in als de tv is ingesteld om het geluid vanaf de tv-luidsprekers weer te geven.
- Gekoppelde functies met de AV-receiver werken mogelijk niet, afhankelijk van het model. Bedien de AV-receiver direct in dergelijke gevallen.

Firmwareupdate

De firmware kan op de volgende manieren worden geüpdatet: via het netwerk en via USB-opslag. Kies de manier die voor u het beste is. Lees voor aanvang aandachtig de updateprocedure door. De firmware-update duurt ongeveer 60 minuten.

■ Updaten via het netwerk

Voor het updaten van de firmware is een vaste internetaansluiting nodig.

■ Update via USB-opslag (→ 111)

Bereid een USB-apparaat zoals een USB-geheugenstaafje voor. Voor het updaten van de firmware is minimaal 32 mb aan beschikbare ruimte nodig.

Opmerking

- De opslagmedia in de lezer van de USB-kaart werkt mogelijk niet.
- Als het opslagapparaat gepartitioneerd is, wordt elke sectie behandeld als een onafhankelijk apparaat.
- Als het USB-apparaat voor massaopslag veel gegevens bevat, kan het even duren voordat de AV-receiver het gelezen heeft.
- Werking van alle USB-apparaten voor massaopslag, inclusief de mogelijkheid om ze te voeden, is niet gegarandeerd.
- Onkyo accepteert geen enkele aansprakelijkheid voor verlies van of schade aan gegevens die opgeslagen zijn op een USB-apparaat voor massaopslag, wanneer dat apparaat gebruikt wordt met de AV-receiver. Wij raden u aan op voorhand een back-up van uw belangrijke muziekbestanden te maken.
- Als u een vaste USB-schijf op de USB-poort aansluit, raden wij u aan zijn netadapter voor de voeding te gebruiken.
- USB-hubs en USB-apparaten met hub-functies worden niet ondersteund. Sluit uw USB-apparaat voor massaopslag niet via een USB-hub aan.
- USB-geheugenapparaten met beveiligingsfuncties worden niet ondersteund.
- Onkyo zal nooit en te nimmer aansprakelijk zijn voor beschadigingen, van welke aard ook, die zijn ontstaan door uw gebruik van, of onvermogen voor het gebruik van de firmware, inclusief, maar niet beperkt tot, verlies van apparatuur, media of gegevens, of andere speciale, incidentele of vervolgschades, zelfs als Onkyo geïnformeerd is over de mogelijkheid van dergelijke schades.

Zie de website van Onkyo voor de meest actuele informatie.

De firmware via het netwerk updaten

Met de AV-receiver kunt u de firmware met een netwerkaansluiting op het achterpaneel updaten.

* In deze procedure kan de weergave van het OSD-scherm per model verschillen.

Opmerking

- Zorg dat uw AV-receiver en TV zijn aangezet en een Ethernet-kabel op het achterpaneel van de AV-receiver is aangesloten.
- Tijdens het updaten de AV-receiver nooit uitzetten of stekkers losschakelen.
- Tijdens het updaten mag een HDMI-kabel en Ethernet-kabel nooit worden aangesloten of losgekoppeld.
- Tijdens het updaten mag het netsnoer worden losgekoppeld.
- De firmware-update duurt ongeveer 60 minuten.
- De AV-receiver behoudt al uw instellingen nadat de update klaar is.

Voordat u begint

- Controleer de instelling “**HDMI Regeling(RIHD)**” (→ 65). De update zou kunnen mislukken als deze instelling geactiveerd is.
- Zet het besturingsapparaat uit dat aangesloten is via RS232C en via het Ethernetnetwerk.
- Zet Actieve Zone 2 en Actieve Zone 3 uit.
- Stop met afspelen van muziek vanaf internetradio, iPod, usb of servers, enz.

■ RIHD uitzetten

- 1** Selecteer in het hoofdmenu “**Hardware instellingen**”.
- 2** Selecteer “**HDMI**”.
- 3** Zet “**HDMI Regeling(RIHD)**” op “**Uit**”.

Updateprocedure

- 1** Druk op de afstandsbediening op **RECEIVER**, gevolgd door **SETUP**.
Het hoofdmenu wordt op het tv-scherm weergegeven. De opvolgende procedures kunnen ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van de pijltoetsen en de toetsen **SETUP** en **ENTER**.
- 2** Ga naar het menu “**Hardware instellingen**”.
- 3** Ga naar het menu “**Firmware Update**”.
Merk op dat de optie Firmware Update onbeschikbaar wordt, ongeveer 50 seconden nadat de AV-receiver is aangezet. Even wachten.
- 4** Selecteer “**via NET**” en druk op **ENTER**.
- 5** Selecteer “**Update**” en druk op **ENTER**.
Het updaten begint.
Naarmate de update vordert, kan het TV-scherm verdwijnen, afhankelijk van het programma dat geüpdatet wordt. In dit geval kunt u het updaten op het voorsdisplay van de AV-receiver zien. Het TV-scherm verschijnt opnieuw wanneer u de update hebt beëindigd en de AV-receiver hebt aangezet.
- 6** De melding “**Complete!**” verschijnt op het voorsdisplay van de AV-receiver, om aan te geven dat de update voltooid is.
- 7** Zet de AV-receiver uit en aan met de knop **ON/STANDBY** op het voorpaneel.
Gebruik **ON** of **STANDBY** op de afstandsbediening niet.
Gefeliciteerd! Nu bent u in bezit van de nieuwste firmware op uw Onkyo-AV-receiver.

Problemen oplossen

Situatie 1:

Als “No Update” op het voordisplay van de AV-receiver wordt weergegeven, is de firmware al geüpdatet. U hoeft geen verdere actie te ondernemen.

Situatie 2:

Als er een fout optreedt, wordt “Error!! *.* No media” op het voordisplay van de AV-receiver weergegeven. (Alfanumerieke tekens op het voordisplay worden aangeduid met een sterretje.) Bekijk de volgende tabel en onderneem de juiste actie.

■ Fouten tijdens het updaten via het netwerk

Foutcode	Beschrijving
*-10, *-20	Ethernet-kabel niet gevonden. Sluit de kabel goed aan.
*-11, *-13, *-21, *-28	Fout in de internetaansluiting. Controleer het volgende: • Zorg dat het IP-adres, subnetmasker, gatewayadres, en DNS-server goed zijn ingesteld. • Zorg dat router is aangezet. • Zorg dat de AV-receiver en de router zijn aangesloten met de Ethernet-kabel. • Zorg dat de router goed is ingesteld. Zie de gebruiksaanwijzing voor de router. • Als uw netwerk slechts één aansluiting voor de client toestaat, en er is al een apparaat aangesloten, heeft de AV-receiver geen toegang tot het netwerk. Raadpleeg uw internet service-provider (ISP). • Als uw modem niet als een router functioneert, hebt u een router nodig. Afhankelijk van uw netwerk, moet u wellicht zonodig de proxyserver instellen. Zie het document dat verstrekt is door uw isp. Als u nog steeds geen toegang tot internet hebt, kunnen de DNS of de proxyserver tijdelijk zijn uitgeschakeld. Neem contact op met uw isp.
Overig	Probeer de updateprocedure vanaf het begin. Als de fout aanhoudt, neem dan contact op met de klantenservice van Onkyo (→ 112) en verstrek de foutcode.

Situatie 3:

Als u geen vaste aansluiting naar het netwerk hebt, neemt u dan contact op met de klantenservice van Onkyo (→ 112).

Situatie 4:

Als er tijdens het updaten een fout optreedt, trek dan de stekker uit het stopcontact, daarna er weer in, en probeer het opnieuw.

Situatie 5:

Als er een fout optreedt door een foutieve selectie van ingangsbronnen, ze de AV-receiver dan uit en weer aan. Probeer het updaten daarna opnieuw.

De firmware via USB updaten

Met de AV-receiver kunt u de firmware updaten met een USB-opslagapparaat.

* In deze procedure kan de weergave van het OSD-scherm per model verschillen.

Opmerking

- Tijdens het updaten de AV-receiver nooit uitzetten of stekkers lostrekken.
- Tijdens het updaten mag een HDMI-kabel en USB-apparaat nooit worden aangesloten of losgekoppeld.
- Tijdens het updaten mag een USB-apparaat voor massaopslag en het stroomsnoer nooit worden aangesloten of losgekoppeld.
- De firmware-update duur ongeveer 60 minuten.
- De AV-receiver behoudt al uw instellingen nadat de update klaar is.

Voordat u begint

- Controleer de instelling “HDMI Regeling(RIHD)” (→ 65). De update zou kunnen mislukken als deze instelling geactiveerd is.
- Zet het besturingsapparaat uit dat aangesloten is via RS232C en via het Ethernetnetwerk.
- Zet Actieve Zone 2 en Actieve Zone 3 uit.
- Stop met afspelen van muziek vanaf internetradio, iPod, usb of servers, enz.

■ RIHD uitzetten

- 1 Selecteer in het hoofdmenu “Hardware instellingen”.
- 2 Selecteer “HDMI”.
- 3 Zet “HDMI Regeling(RIHD)” op “Uit”.

Updateprocedure

- 1 Sluit een USB-opslagapparaat op uw pc aan. Verwijder de eventueel nog aanwezige gegevens op de USB-opslag.
- 2 Download het firmwarebestand vanaf de website van Onkyo. De bestandsnaam is als volgt:
ONKAVR0001_*****.zip
Pak het gedownloade zip-bestand uit. Hierdoor verschijnen de volgende drie bestanden:
ONKAVR0001_*****.of1
ONKAVR0001_*****.of2
ONKAVR0001_*****.of3
- 3 Kopieer de uitgepakte bestanden naar het USB-opslagapparaat. Kopieer hierbij niet het zip-bestand.
- 4 Verwijder het USB-opslagapparaat uit uw pc en sluit het aan op de USB-poort van de AV-receiver.
Wanneer de AV-receiver twee USB-poorten heeft, kunt u kiezen.

- 5** **Zorg dat de AV-receiver en TV zijn aangezet.**
Als de AV-receiver in de stand-bystand staat, druk dan op **ON/STANDBY** op de AV-receiver om het voorsdisplay te verlichten.
- 6** **Selecteer de USB-broningang.**
“Now Initializing” wordt op het voorsdisplay weergegeven, en daarna wordt de naam van het USB-opslagapparaat weergegeven. Het duurt ongeveer 20 tot 30 seconden om het USB-opslagapparaat te herkennen.
- 7** **Druk op de afstandsbediening op RECEIVER, gevolgd door SETUP.**
Het hoofdmenu wordt op het tv-scherm weergegeven. De opvolgende procedures kunnen ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van de pijltoetsen en de toetsen **SETUP** en **ENTER**.
- 8** **Ga naar het menu “Hardware instellingen”.**
- 9** **Ga naar het menu “Firmware Update”.**
- 10** **Selecteer “via USB” en druk op ENTER.**
- 11** **Selecteer “Update” en druk op ENTER.**
Het updaten begint.
Naarmate de update vordert, kan het TV-scherm verdwijnen, afhankelijk van het programma dat geüpdatet wordt. In dit geval kunt u het updaten op het voorsdisplay van de AV-receiver zien. Het TV-scherm verschijnt opnieuw wanneer u de update hebt beëindigd en de AV-receiver hebt aangezet. Zet de AV-receiver niet uit en verwijder het USB-opslagapparaat niet tijdens het updaten.
- 12** **De melding “Complete!” verschijnt op het voorsdisplay van de AV-receiver, om aan te geven dat de update voltooid is.**
- 13** **Zet met de knop ON/STANDBY op het voorpaneel de AV-receiver uit en verwijder het USB-opslagapparaat.**
* Gebruik **ON** of **STANDBY** op de afstandsbediening niet.
- 14** **Druk op ON/STANDBY voor het aanzetten van de AV-receiver.**
Gefeliciteerd! Nu bent u in bezit van de nieuwste firmware op uw Onkyo-AV-receiver.

Problemen oplossen

Situatie 1:

Als “No Update” op het voorsdisplay van de AV-receiver wordt weergegeven, is de firmware al geüpdatet. U hoeft geen verdere actie te ondernemen.

Situatie 2:

Als er een fout optreedt, wordt “Error!! *-** No media” op het voorsdisplay van de AV-receiver weergegeven. (Alfanumerieke tekens op het voorsdisplay worden aangeduid met een sterretje.) Bekijk de volgende tabel en onderneem de juiste actie.

■ Fouten tijdens het updaten via USB

Foutcode	Beschrijving
*-10, *-20	Het USB-opslagapparaat wordt niet gevonden. Zorg dat het USB-geheugen of de USB-kabel goed op de USB-poort zijn aangesloten. Als het USB-opslagapparaat over een eigen voeding bezit, gebruik deze dan voor de voeding van het USB-opslagapparaat.
*-14	Er wordt geen updatebestand in de basismap van het USB-opslagapparaat gevonden, of het updatebestand is voor een ander model. Probeer het updatebestand opnieuw te downloaden volgens de aanwijzingen op de ondersteuningswebsite. Als de fout aanhoudt, neem dan contact op met de klantenservice van Onkyo, en verstrek de foutcode.
Overig	Probeer de updateprocedure vanaf het begin. Als de fout aanhoudt, neem dan contact op met de klantenservice van Onkyo, en verstrek de foutcode.

Situatie 3:

Als er tijdens het updaten een fout optreedt, trek dan de stekker uit het stopcontact, daarna er weer in, en probeer het opnieuw.

Situatie 4:

Probeer de volgende procedure als foutcode **3-51** wordt weergegeven.

1. Sluit het netsnoer aan nadat u deze hebt losgekoppeld.
2. Start dit apparaat op en selecteer de **NET/USB**-selector.
3. Voer de update opnieuw uit nadat het scherm van “Now Initializing” is gewijzigd.

Situatie 5:

Als er een fout optreedt door een foutieve selectie van ingangsbronnen, ze de AV-receiver dan uit en weer aan. Probeer het updaten daarna opnieuw.

ONKYO CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

Europe

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<<http://www.eu.onkyo.com/>>

Tabel voor videoresolutie

De volgende tabellen geven aan hoe videosignalen bij verschillende resoluties naar buiten worden gebracht door de AV-receiver.

NTSC/PAL

✓: Uitgang

Uitgang		HDMI									
		1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	SXGA	XGA	SVGA	VGA
HDMI	1080p/24	✓	✓	✓	✓	✓					
	1080p	✓	✓	✓	✓	✓					
	1080i	✓	✓	✓	✓	✓					
	720p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480p/576p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Component	1080p	✓	✓	✓	✓	✓					
	1080i	✓	✓	✓	✓	✓					
	720p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480p/576p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
S-Video Composiet	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PC IN (Analoge RGB)	SXGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2		✓*2			
	XGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2			✓*2		
	SVGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2				✓*2	
	VGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2					✓*2

Uitgang		Component					S-Video Composiet
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p/24						
	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480i/576i						
Component	1080p	✓*1	✓	✓	✓		
	1080i		✓	✓	✓		
	720p		✓	✓	✓		
	480p/576p		✓	✓	✓		
	480i/576i		✓	✓	✓	✓	
S-Video Composiet	480i/576i		✓	✓	✓	✓	✓
PC IN (Analoge RGB)	SXGA		✓*2	✓*2	✓*2		
	XGA		✓*2	✓*2	✓*2		
	SVGA		✓*2	✓*2	✓*2		
	VGA		✓*2	✓*2	✓*2		

*1 De bovenliggende menu's kunnen niet worden weergegeven.

*2 De bovenliggende menu's worden alleen weergegeven op 60 Hz.

VARNING:

FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:

PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.



Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).
9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
10. Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakterna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
11. Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
12. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tippas.
13. Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
15. Skador som kräver reparation
Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
 - A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
 - B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
 - C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
 - D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
 - E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
 - F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
16. Intrång av föremål och vätska
Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.
Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten. Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
17. Batterier
Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.
Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.

TRANSPORTVAGNSVARNING



S3125A

Försiktighetsåtgärder

1. **Angående upphovsrätt**—Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
2. **Nätströmssäkring**—Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
3. **Vård**—Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett mildt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.
4. **Ström**

VARNING!

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.

Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera nogga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan komma åt).

Apparaten slås inte av helt och hållet vid tryck på **ON/STANDBY** för omkoppling till strömberedskap. Dra därför ut stickkontakten ur nätuttaget, när apparaten ska lämnas oanvänd en längre tid.

BEMÆRK:

Med **ON/STANDBY**-knappen i stilling **STANDBY** er AV-receiver stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende AV-receiver i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

NB:

Med **ON/STANDBY**-knappen i stilling **STANDBY** er AV-receiver stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke AV-receiver i længere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

HUOM!

Kytkimen **ON/STANDBY** asettaminen asentoon **STANDBY** ei katkaise kokonaan virtaa AV-receiver: stä. Jos AV-receiver ei aiota käyttää pitkäkköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

7. **Vidrör aldrig apparaten med våta händer**—Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.
8. **Angående hantering**
 - Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
 - Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
 - apparaten oavsida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
 - Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.

Gäller modeller till Europa

Försäkran om konformitet	
Vi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, TYSKLAND	
betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.	
GROEBENZELL, TYSKLAND	
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH	

5. **Förebyggande av hörselskador**
Observera
För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörsselförlust.
6. **Batterier och värmeexponering**
Warning!
Batterier (batteripaket eller isatta batterier) får inte utsättas för hög värme från sol, eld eller liknande.

Medföljande tillbehör

Kontrollera att du har följande tillbehör:

Inomhus FM-antenn (→ 24)

AM-ramantenn (→ 24)

Nätkabel (→ 24)

Etiketter på högtalarkablar (→ 14)

Mikrofon för högtalarinställning (→ 33)

Fjärrkontroll och två batterier (AA/R6)

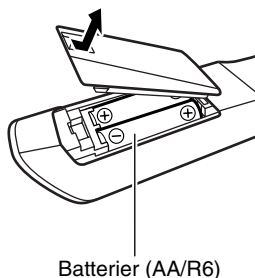
* Bokstaven vid slutet av produktnamnet i kataloger och på förpackningar indikerar färgen. Specifikationer och användning är likadana oberoende av färg.

Använda fjärrkontrollen

Installera batterier

Obs

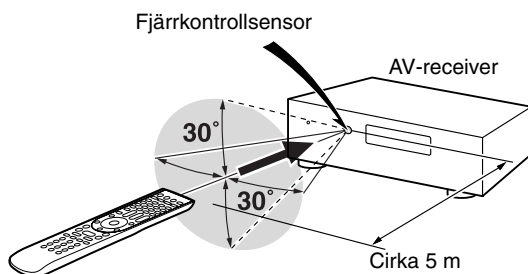
- Om fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillförlitligt sätt kan du försöka byta ut batterierna.
- Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.
- Om du inte ska använda fjärrkontrollen under en längre tid ska batterierna tas ut för att förhindra läckage eller korrosion.
- Ta ur urladdade batterier så fort som möjligt för att förhindra skador från läckage eller korrosion.



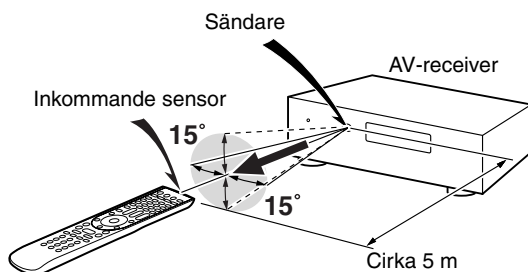
Sikta med fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen genom att sikta mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.

Överföring



Mottagen



Innehållsförteckning

Inledning

Viktiga säkerhetsföreskrifter.....	2
Försiktighetsåtgärder	3
Medföljande tillbehör	4
Använda fjärrkontrollen	4
Funktioner.....	6
Frontpanel & bakpanel	8
Frontpanel	8
Display.....	9
Bakpanel	10
Fjärrkontroll.....	11
Styra AV-receiver	11
Om Hemmabio	12
Uppleva Hemmabio	12

Anslutningar

Ansluta AV-receiver	13
Ansluta högtalarna	13
Om AV-anslutningar	20
Ansluta dina komponenter med HDMI	21
Ansluta dina komponenter.....	22
Ansluta Onkyo RI -komponenter.....	23
Ansluta antenner	24
Ansluta nätkabeln.....	24
Vilka anslutningar ska jag använda?	25

Påslagning & grundläggande funktioner

Slå på/stänga av AV-receiver	27
Påslagning.....	27
Stänga av	27
Grundläggande funktioner	28
Välja språk som används i inställningsmenyerna på skärmen	28
Uppspelning av ansluten komponent	28
Visa källinformation	28
Ställa in displayens ljusstyrka.....	28
Stänga av ljudet för AV-receiver.....	29
Använda vilotimern.....	29
Välja högtalarlayout.....	29
Använda menyn Home.....	30
Ändra ingångsdisplay	31
Använda hörlurar.....	31
Använda ACTIVITIES för att starta enkla makron	31
Audyssey MultEQ® XT32 Rumskorrigerig och högtalarinställning.....	32
Lyssna på radio.....	35
Använda frekvensväljaren	35
Förinställning av FM/AM-kanaler.....	36
Använda RDS.....	36
Inspelning	38
Använda ljudåtergivningssätt	39
Välja ljudåtergivningssätt.....	39
Om ljudåtergivningssätt	40

Avancerad användning

Avancerade inställningar	46
Inställningsmenyer på skärmen	46
Vanliga procedurer i inställningsmenyn	46
In/utgångstilldelning	47
Högtalarinställningar.....	50
Ljudjustering	54
Källinställningar	57
Förval av lyssningsläge	62
Övriga inställningar	63
Apparatinställningar	64
Lås inställningar.....	66
Använda ljudinställningar.....	66
NET/USB.....	70
Om NET.....	70
Ansluta AV-receiver.....	70
Lyssna på internetradio	71
Spela musikfiler på en server	72
Fjärruppspelning från Mediaserver/Dator	75
Nätverk Inställningar.....	76
Angående USB.....	78
Multi zon.....	80
Ansluta zon 2.....	80
Ansluta zon 3.....	81
Ställa in strömförsörjd zon 2/3	82
Ställa in multizonen	83
Använda Zon 2/3	83
Använda fjärrkontrollen i zon 2/3 och multiroom-styrningssats.....	85

Styra iPod & andra komponenter

Styra iPod.....	86
Anslut iPoden direkt till USB-porten	86
Ansluta till en Onkyo dockningsstation	87
Använda Onkyo dockningsstation	88
Styra iPod	89
Styra andra komponenter	91
Förprogrammerade fjärrkontrollkoder	91
Leta efter fjärrkontrollkoden.....	91
Ange fjärrkontrollkoder	93
Fjärrkontrollkoder för Onkyo-komponenter anslutna via RI	93
Återställa REMOTE MODE-knapparna	94
Återställa fjärrkontrollen	94
Styra andra komponenter	94
Ställa in aktiviteter	96
Inläsningskommandon.....	97
Använda normala makron	98

Övrigt

Felsökning	99
Specifikationer (TX-NR5008)	105
Specifikationer (TX-NR3008)	106
Om HDMI	107
Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare.....	108
Uppdatering maskinvara	110
Uppdatera maskinvaran via nätverk	110
Uppdatera maskinvaran via USB	111
Videoupplösningstabell	113

Återställ AV-receiver till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på ON/STANDBY (→ 99).

Förstärkare

- **(TX-NR5008)** 220 Watt/kanal @ 6 ohm (IEC)
- **(TX-NR3008)** 200 Watt/kanal @ 6 ohm (IEC)
- WRAT-förstärkarteknik för brett omfång (5 Hz till 100 kHz bandbredd)
- Volymkretsar med linjär optimal förstärkning
- Trestegs-inverterad Darlington krets
- **(TX-NR5008)** Massiv toroidal transformator
- **(TX-NR3008)** Massiv transformator

Bearbetning

- THX Ultra2 Plus*¹-certifierad
- HQV-Reon-VX videobehandling med 1080p videouppskalning av alla videokällor via HDMI
- HDMI (Ver.1.4a med Audio Return Channel, 3D), Deep Color, x.v.Color*², Lip Sync, DTS*³-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD*⁴, Dolby Digital Plus, DSD och flerkansals PCM
- Dolby Pro Logic IIz*⁴ – nytt surroundformat (front-high)
- Audyssey DSX™*⁵ för nya surroundkanaler (front-wide/front-high)
- 4 DSP lägen för spel; rock/sport/action/RPG
- Icke-skälbar konfiguration
- Minne A-form ljudåtergivningssätt
- Direktläge
- Rent ljudläge
- Musikoptimering*⁶ för komprimerade digitala musikfiler
- **(TX-NR5008)** Hög prestanda Burr-Brown 192 kHz/32-Bit DAC
- **(TX-NR3008)** Burr-Brown 192 kHz/24-bitars DACs
- Kraftfull och mycket precis 32-bitars DSP-bearbetning
- Teknik med kretsar för förbättring av jitter
- Neural Surround avkodning*⁷
- DSD Direct för Super Audio CD

Anslutningar

- 8 HDMI*⁸ ingångar (1 på frontpanelen) och 2 utgångar
- Onkyo **RIHD** för systemkontroll
- **(TX-NR5008)** 7 digitala ingångar (4 optiska/3 koaxiala)
- **(TX-NR3008)** 6 digitala ingångar (3 optiska/3 koaxiala)
- Komponentvideoväxling (3 ingångar/1 utgång)
- Universalport för alternativ dockning av iPod*⁹/DAB+ frekvensväljarmodulen
- Två oberoende subwoofer pre out-utgångar
- Strömförsörjd zon 2/3
- Internetradio* Anslutning (vTuner/Last.fm/Pandora/Rhapsody*¹⁰/Slacker/Mediafly/Napster)
* Tillgängliga tjänster kan variera beroende på regionen.
- Nätverksfunktion för streaming av ljudfiler
- Möjlighet till bi-förstärkning och BTL
- **(TX-NR5008)** 2 USB-ingångar för minnesenheter och iPod®/iPhone® modeller (Front: 1 (Aktiverar visning av Album Artwork)/Bak: 1)
- **(TX-NR3008)** USB-ingång på frontpanelen för minnesenheter och iPod®/iPhone® modeller (Aktiverar visning av Album Artwork)
- Analog RGB videoingång (D-sub 15) för dator

Övrigt

- 40 förinställda FM-/AM-kanaler
- Dolby Volume*⁴
- Audyssey MultEQ® XT32*⁵ för att korrigera akustikproblem i rummet
- Audyssey Dynamic EQ®*⁵ för korrigering av ljudstyrka
- Audyssey Dynamic Volume®*⁵ för att bibehålla optimal ljudnivå och dynamiskt omfång
- Överkorsningsjustering (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Kontrollfunktion för A/V-synk (upp till 250 ms)
- Automatisk avstängningsfunktion
- Dubbelriktad förprogrammerad (med inställningsmeny på skärmen) RI-kompatibel fjärrkontroll med 4 aktivitets- och lägestangent LED:er
- ISF (Imaging Science Foundation) videokalibrering
- VLSC*¹¹ (Vector Linear Shaping Circuitry) för Alla kanaler



THX och THX logotyper är varumärken tillhörande THX Ltd. och som är registrerade i vissa jurisdiktioner. Alla rättigheter förbehålles.

*2 “x.v.Color” är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



Tillverkad under licens enligt USA-patentnummer: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 samt andra patent och sökta patent i USA och hela världen. DTS och Symbolen är registrerade varumärken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio och DTS-logotyper är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkter inkluderar mjukvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålles.



Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



Tillverkad under licens från Audyssey Laboratories™. Patentsökt i USA och andra länder. Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey DSX™, Audyssey Dynamic Volume® och Audyssey Dynamic EQ® är registrerade varumärken som tillhör Audyssey Laboratories.

*6 Music Optimizer™ är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.



Tillverkad under licens från DTS Licensing Limited. DTS och Symbolen är registrerade varumärken, & DTS Neural Surround och DTS-logotyper är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar mjukvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålles.



“HDMI, HDMI-logotypen och High Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC. i USA och andra länder.”

*9



iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

“Made for iPod” och “Made for iPhone” innebär att ett tillbehör har utformats särskilt för anslutning till respektive iPod eller iPhone, och att tillverkaren intygar att tillbehöret uppfyller Apples prestandastandarder. Apple är inte ansvarig för funktionen av denna enhet eller dess enlighet med säkerhet och lagstiftningsstandard.

*10 Rhapsody och Rhapsody logotypen är registrerade varumärken som tillhör RealNetworks, Inc.



VLSC™ är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.

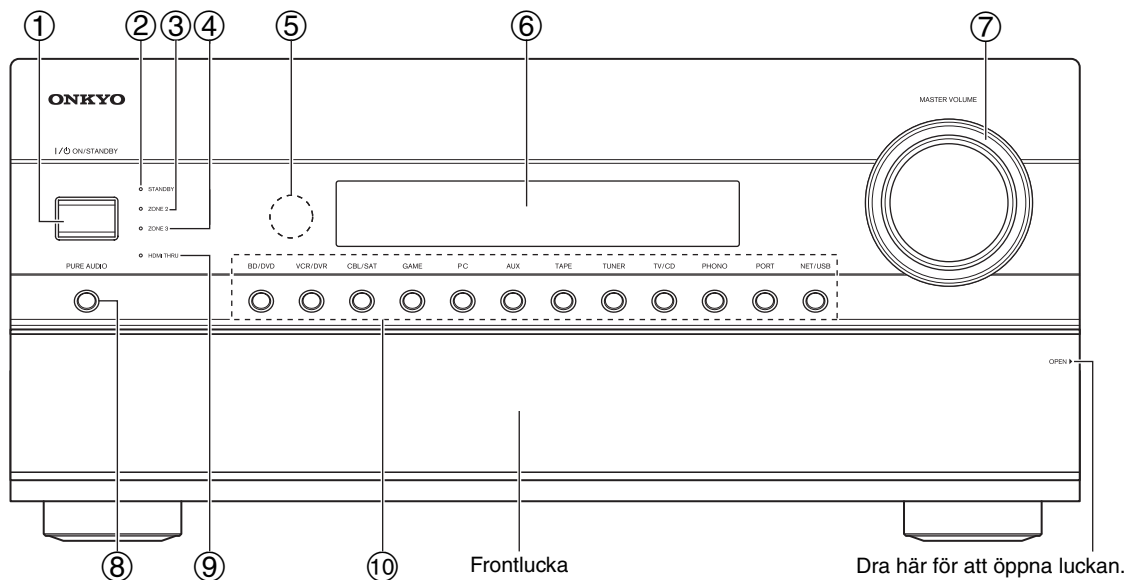
THX Ultra2 Plus

Innan en hembiografkomponent kan bestyrkas för THX Ultra2 Plus måste den genomgå en serie rigorösa kvalitets- och drifttester. Enbart en sådan produkt kan förses med logotypen THX Ultra2 Plus, vilken garanterar att den inköpta hembiografprodukten kommer att fungera förträffligt i många år framöver. Kraven för THX Ultra2 Plus definierar hundratala parametrar, däribland effektförstärkarens prestanda, förstärkarens prestanda och driften för både digitala och analoga domän. Mottagare bestyrkta för THX Ultra2 Plus uppvisar även skyddad THX-teknik (t.ex. THX Mode) som naturtroget återger filmens ljudspår på ett hembiografssystem.

- * “Xantech” är ett registrerat varumärke som tillhör Xantech Corporation.
- * “Niles” är ett registrerat varumärke som tillhör Niles Audio Corporation.
- * “DLNA®, DLNA logotypen och DLNA CERTIFIED™ är varumärken, servicemärken eller certifieringsmärken som tillhör Digital Living Network Alliance.”
- * Re-Equalization och logotypen “Re-EQ” är varumärken tillhörande THX Ltd.
- * Denna produkt innehåller upphovsrättskyddad teknik som skyddas av patent i USA och andra rättigheter för immateriell egendom tillhörande Rovi Corporation. ”Reverse engineering” och demontering är förbjudet.
- * Windows och Windows-logotypen är varumärken som tillhör företagen i Microsoft-gruppen.

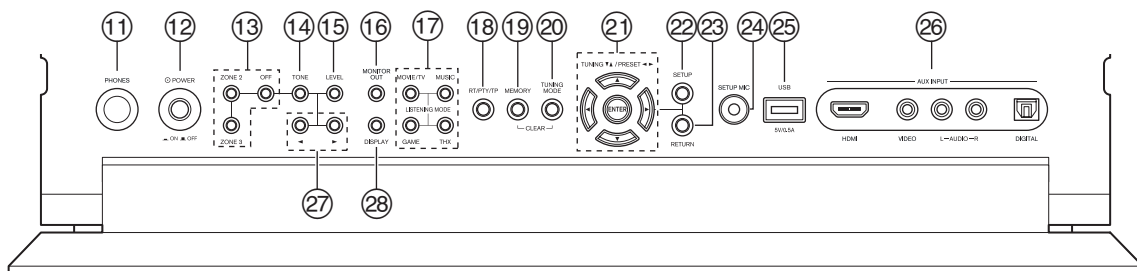
Frontpanel & bakpanel

Frontpanel



Det finns olika logotyper tryckta på den verkliga frontpanelen. De visas inte här för tydlighetens skull. Sidonumret i parentes visar var du hittar huvudförklaringen för varje alternativ.

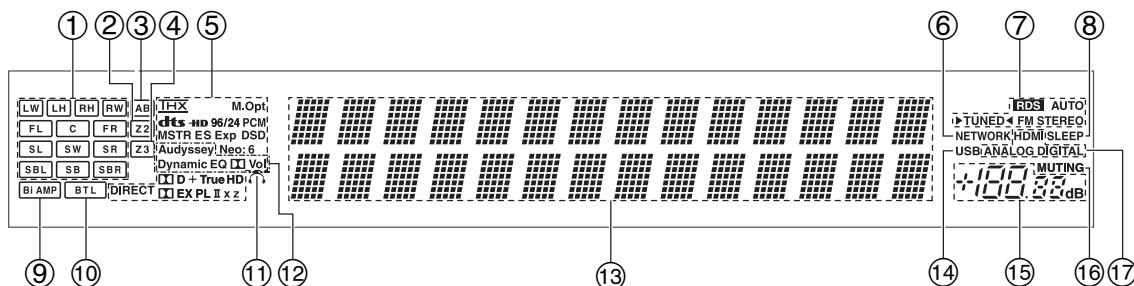
- | | |
|--|--|
| ① ON/STANDBY-knapp (→ 27) | ⑦ MASTER VOLUME reglage och indikator (→ 28) |
| ② STANDBY-indikator (→ 27) | ⑧ PURE AUDIO-knapp (→ 39) |
| ③ ZONE 2-indikator (→ 83) | ⑨ HDMI THRU-indikator (→ 65) |
| ④ ZONE 3-indikator (→ 83) | ⑩ Valknappar för ingång (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TUNER, TV/CD, PHONO, PORT och NET/USB) (→ 28) |
| ⑤ Fjärrkontrollsensor/sändare (→ 4) | |
| ⑥ Display (→ 9) | |



Sidonumret i parentes visar var du hittar huvudförklaringen för varje alternativ.

- ① **PHONES-jack** (→ 31)
- ② **POWER-switch** (→ 27)
- ③ **ZONE 2, ZONE 3 och OFF-knappar** (→ 83)
- ④ **TONE-knapp** (→ 66, 84)
- ⑤ **LEVEL-knapp** (→ 84)
- ⑥ **MONITOR OUT-knapp** (→ 47)
- ⑦ **LISTENING MODE-knappar** (MOVIE/TV, MUSIC, GAME och THX) (→ 39)
- ⑧ **RT/PTY/TP-knapp** (→ 36)
- ⑨ **MEMORY-knapp** (→ 36)
- ⑩ **TUNING MODE-knapp** (→ 35)
- ⑪ **TUNING-, PRESET-** (→ 35 till 36), pil- och ENTER-knappar
- ⑫ **SETUP-knapp** (→ 46)
- ⑬ **RETURN-knapp**
- ⑭ **SETUP MIC-jack** (→ 33)
- ⑮ **USB-port** (→ 78, 86)
- ⑯ **AUX INPUT-jack** (HDMI, VIDEO, AUDIO L/R och DIGITAL) (→ 21, 22)
- ⑰ Upp ► och Ner ◀-knappar (→ 66, 84)
- ⑱ **DISPLAY-knapp** (→ 28)

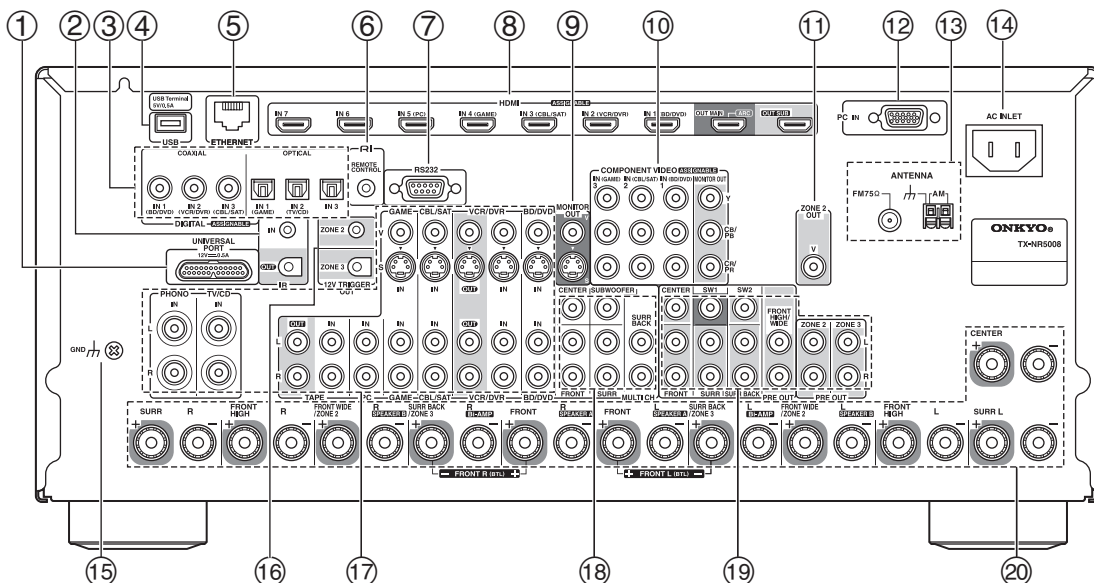
Display



Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

- ① **Högtalar/kanal-indikatorer**
- ② **Z2 (Strömförsörjd Zon 2)-indikator** (→ 83)
- ③ **Indikeringarna A/B** (→ 13)
- ④ **Z3 (Strömförsörjd Zon 3)-indikator** (→ 83)
- ⑤ **Indikatorer för ljudåtergivningssätt och format** (→ 39, 67)
- ⑥ **NETWORK-indikator** (→ 71, 72, 76)
- ⑦ **Inställningsindikatorer**
RDS-indikator (→ 36)
AUTO-indikator (→ 35)
TUNED-indikator (→ 35)
FM STEREO-indikator (→ 35)
- ⑧ **SLEEP-indikator** (→ 29)
- ⑨ **Bi AMP-indikator** (→ 17, 18)
- ⑩ **Bryggkopplingsindikering (BTL)** (→ 18, 19)
- ⑪ **Hörlursindikator** (→ 31)
- ⑫ **Audyssey-indikator** (→ 32, 53)
Dynamic EQ-indikator (→ 57)
Dolby Vol-indikator (→ 55)
Dynamic Vol-indikator (→ 58)
- ⑬ **Meddelandeområde**
- ⑭ **USB-indikator** (→ 78, 86)
- ⑮ **Volymnivå** (→ 28)
- ⑯ **MUTING-indikator** (→ 29)
- ⑰ **Indikatorer för ljudingång**

Bilden är baserad på TX-NR5008.



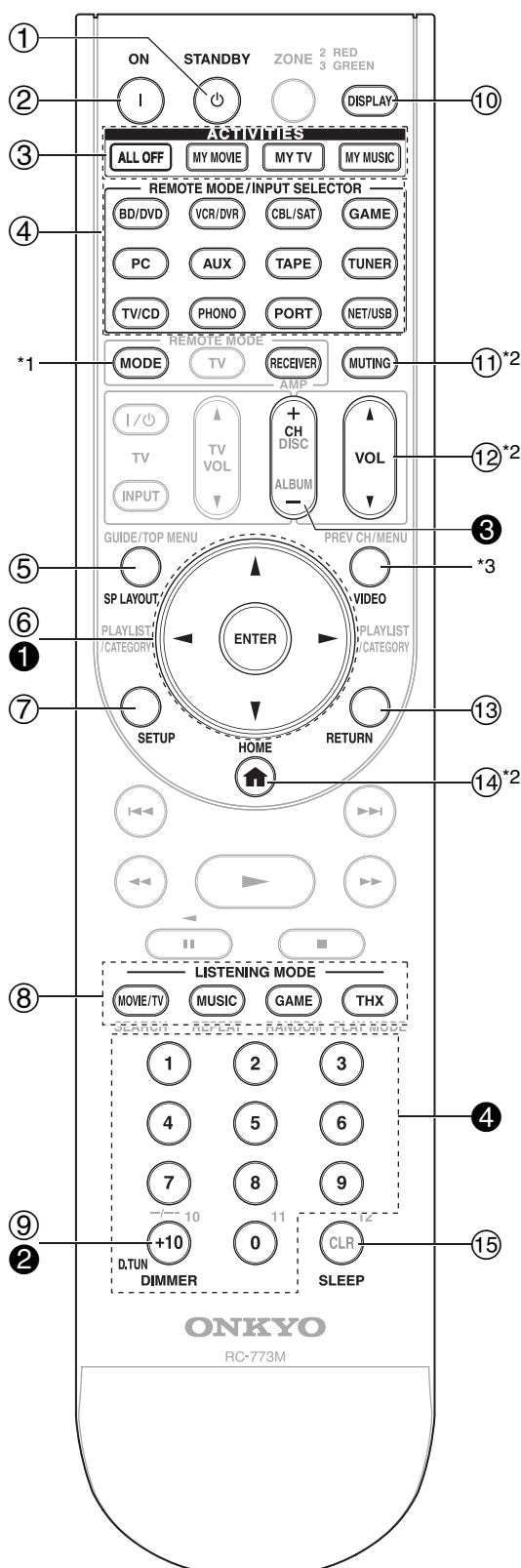
- ① UNIVERSAL PORT-jack
- ② IR IN- och OUT-jack
- ③ DIGITAL IN COAXIAL- och OPTICAL-jack
- ④ USB-port (TX-NR5008)
- ⑤ ETHERNET-port
- ⑥ RI REMOTE CONTROL-jack
- ⑦ RS232-terminal
Terminal för styrning.
- ⑧ HDMI IN och HDMI-utgång (HDMI OUT MAIN- och HDMI OUT SUB)-jack
- ⑨ MONITOR OUT V- och S-jack
- ⑩ COMPONENT VIDEO IN- och MONITOR OUT-jack
- ⑪ ZONE 2 OUT V-jack
- ⑫ PC IN-port
- ⑬ FM ANTENNA-jack och AM ANTENNA-terminal
- ⑭ AC INLET
- ⑮ GND-skruv

- ⑮ ZONE 2- och ZONE 3 12V TRIGGER OUT-jack
- ⑯ Jack för komposit-, S-Video och analogljud (BD/DVD IN, VCR/DVR IN och OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, PC IN, TAPE IN och OUT, TV/CD IN och PHONO IN)
- ⑰ MULTI CH ingångsjack (FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK L/R och SUBWOOFER)
- ⑱ PRE OUT-jack (FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK L/R, FRONT HIGH/WIDE L/R, SW1, SW2, ZONE 2 L/R och ZONE 3 L/R)
- ⑳ Högtalarterminaler (FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK/ZONE 3 L/R, FRONT HIGH L/R och FRONT WIDE/ZONE 2 L/R)

Se "Ansluta AV-receiver" för information om anslutningar (→ 13 till 26).

Fjärrkontroll

Styra AV-receiver



Styr AV-receiver genom att trycka på **RECEIVER** för att välja mottagarläget.

Du kan även använda fjärrkontrollen för att styra Onkyo Blu-ray Disc/DVD-spelare, CD-spelare och andra komponenter.

Se "Änge fjärrkontrollkoder" för mer information (→ 93).

Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

- ① **STANDBY-knapp** (→ 27)
- ② **ON-knapp** (→ 27)
- ③ **ACTIVITIES-knappar** (ALL OFF, MY MOVIE, MY TV och MY MUSIC) (→ 31, 98)
- ④ **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR-knappar** (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TUNER, TV/CD, PHONO, PORT och NET/USB) (→ 28)
- ⑤ **SP LAYOUT-knapp** (→ 29)
- ⑥ **Pil- ▲/▼/◀/▶ och ENTER-knappar**
- ⑦ **SETUP-knapp** (→ 46)
- ⑧ **LISTENING MODE-knappar** (MOVIE/TV, MUSIC, GAME och THX) (→ 39)
- ⑨ **DIMMER-knapp** (→ 28)
- ⑩ **DISPLAY-knapp** (→ 28)
- ⑪ **MUTING-knapp** (→ 29)
- ⑫ **VOL ▲/▼-knapp** (→ 28)
- ⑬ **RETURN-knapp**
- ⑭ **HOME-knapp** (→ 30)
- ⑮ **SLEEP-knapp** (→ 29)

■ Styra frekvensväljaren

Man kan styra frekvensväljaren på AV-receivern genom att trycka på knappen **TUNER** (eller **RECEIVER**).

Du kan välja mellan AM och FM genom att trycka upprepade gånger på **TUNER**.

- ① **Pilknapparna ▲/▼** (→ 35)
- ② **D.TUN-knapp** (endast **TUNER** fjärrläge) (→ 35)
- ③ **CH +/-knapp** (→ 36)
- ④ **Nummerknappar** (→ 35)

*1 När du vill ändra fjärrkontrollens läge utan att ändra den aktuella ingångskällan trycker du på **MODE** och sedan på **REMOTE MODE** inom cirka 8 sekunder. Sedan kan du använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra komponenten som hör ihop med knappen du tryckte in.

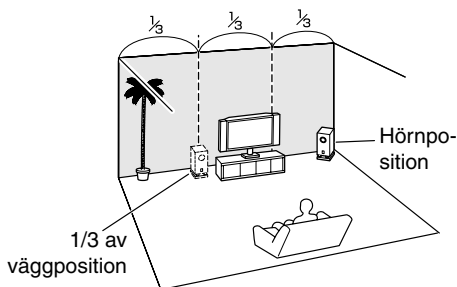
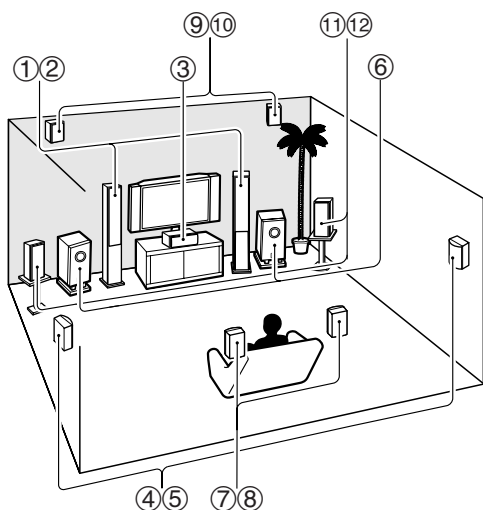
*2 Dessa knappar kan användas när enheten inte befinner sig i mottagarläge och ett annat **REMOTE MODE** än mottagarläge är valt. (Tryck på **HOME** för att växla till mottagarläge.)

*3 **VIDEO** fungerar som en genväg för avsnittet **Video** i menyen **Home** (→ 30).

Om Hemmabio

Uppleva Hemmabio

Tack vare AV-receiverns enastående egenskaper kan du uppleva surround-ljud med en känsla av verklig rörelse i ditt eget hem, precis som på bio eller på konsert. Du kan uppleva DTS och Dolby Digital på dina Blu-ray- eller DVD-skivor. Med analog eller digital tv kan du uppleva Dolby Pro Logic IIx, DTS Neo:6 eller Onkyos unika DSP-ljudåtergivningssätt. Du kan också njuta av THX Surround EX (THX-certifierat THX högtalarsystem rekommenderas).



Tips

- Hitta det bästa läget för din subwoofer genom att experimentera och placera den på olika platser i rummet när du spelar en film eller musik med kraftfull bas för att hitta ett läge som ger det mest tillfredsställande resultatet.

① ② Fronthögtalare (vänster och höger)

Dessa matar ut helhetsljudet. Deras roll i en hemmabioanläggning är att skapa en konkret grund för ljudbilden. De bör riktas mot lyssnaren i öronhöjd och ha samma avstånd från tv:n. Vinkla dem inåt för att skapa en triangel, med lyssnaren vid spetsen.

③ Center-högtalare

Denna högtalare förbättrar ljudet från front-högtalare genom att göra ljudrörelser tydligare och ge en fullständig ljudbild. För filmer används detta huvudsakligen för dialog. Placera den nära din tv, framåtriktad i öronnivå eller vid samma höjd som front-högtalarna.

④ ⑤ Surroundhögtalare (vänster och höger)

Dessa högtalare används för precis ljudplacering och för att ge en realistisk utrymmeskänsla. Placera dem på båda sidor om lyssnaren, eller något bakom denne, cirka 60 till 100 cm ovanför öronnivå. Båda bör placeras lika långt från lyssnaren för bästa effekt.

⑥ Subwoofer(rar)

Subwoofer-högtalaren hanterar basljud från LFE-kanalen (Low-Frequency Effects). Volymen och kvaliteten av basljudet från din subwoofer beror på dess placering, formen av rummet och lyssnarens placering. Allmänt sett kan du få ett bra basljud genom att installera subwoofern i ett främre hörn, eller vid en tredjedel av väggens bredd, enligt bilden.

⑦ ⑧ Surroundhögtalare bak (vänster och höger)

Dessa högtalare krävs för att uppleva Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete, THX Surround EX etc. De förbättrar surround-ljudets realism och förbättrar ljudlokalisering bakom lyssnaren. Placera dem bakom lyssnaren, cirka 60 till 100 cm ovanför öronnivå.

⑨ ⑩ Front high-högtalare (vänster och höger)

Dessa högtalare krävs för Dolby Pro Logic IIz Height och Audyssey DSX™. De förbättrar upplevelsen av rymd avsevärt. Placera minst 100 cm ovanför fronthögtalarna (så högt som möjligt) och med en något större vinkel än fronthögtalarna.

⑪ ⑫ Front wide-högtalare (vänster och höger)

Dessa högtalare krävs för Audyssey DSX. De förbättrar upplevelsen av rymd avsevärt. Placera utanför fronthögtalarna med god marginal. Se även <http://www.audyssey.com/technology/dsx.html> för optimal högtalarplacering för Audyssey DSX.

Ansluta AV-receiver

Ansluta högtalarna

Angående högtalare A och högtalare B

Om du installerar högtalare A och högtalare B kan du njuta av uppspelning i upp till 7.2-kanalers surround-ljud från varje högtalarkonfiguration. Varje konfiguration består av ett eget par framhögtalare och kan utnyttja samma lågbashögtalare, mitthögtalare, surroundhögtalare och bakre surroundhögtalare efter behov. Du kan, exempelvis, använda högtalarna A när du tittar på en DVD film med 7.2-kanals surroundljud och högtalarna B när du vill njuta av musik med ett par stereohögtalare (2-kanals).

Högtalarna konfigureras med hjälp av "Högtalarinställningar" (→ 50).

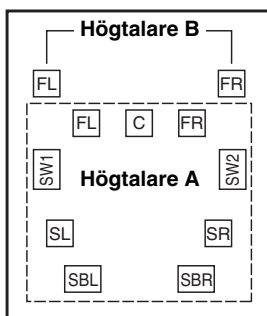
Framhögtalare A och framhögtalare B kan anslutas normalt, för bi-förstärkning eller genom bryggkoppling, men A och B kan inte vara anslutna för bi-förstärkning eller bryggkopplade samtidigt. Om exempelvis framhögtalare A är bryggkopplade, så kan framhögtalare B endast anslutas normalt. På samma sätt kan framhögtalare A endast anslutas normalt, om framhögtalare B är anslutna för bi-förstärkning. När överbrygning eller dubbelförstärkare används kan AV-receiver försörja upp till 5.2 högtalare i huvudrummet (→ 16 till 19).

Konfigurationer för högtalare A och högtalare B väljs med hjälp av **SP LAYOUT**-knapp på fjärrkontrollen. Endast en konfiguration kan väljas åt gången.

Den mångsidighet som konfigurationer av högtalare A och högtalare B erbjuder betyder att AV-receiver kan konfigureras så att den är exakt anpassad till ett visst behov eller en viss tillämpning. Två typiska tillämpningar beskrivs nedan.

■ Högtalare A: uppspelning med 7.2 kanaler Högtalare B: stereouppspelning

I detta exempel kan högtalare A användas för 7.2-kanalig återgivning av surroundljud till DVD-filmer, medan högtalare B kan användas för seriös återgivning av musik via ett par stereohögtalare av hög kvalitet.



2-1. Högtalarinställningar	
Högtalarimpedans	6ohms
Högtalartyp(Front A)	Normal
Högtalartyp(Front B)	Normal
Aktiv Zon 2	Avaktivera
Aktiv Zon 3	Avaktivera
Front High + Front Wide	Nej

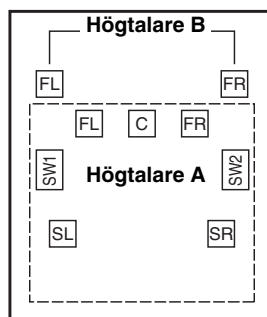
2-2. Högtalarkonfigurering	
Subwoofer	Använd
Front	Använd
Center	Använd
Surround	Använd
Surround Back	Använd

2-2. Högtalarkonfigurering	
Subwoofer	Använd ej
Front	Använd
Center	Använd ej
Surround	Använd ej
Surround Back	Använd ej

■ Högtalare A: uppspelning med 5.2 kanaler Högtalare B: uppspelning med 2.1 kanaler med bryggkopplade front-högtalare

I detta exempel kan högtalare A användas för 5.2-kanalig återgivning av surroundljud till DVD-filmer, medan högtalare B är bryggkopplade för användning av ett par stereohögtalare med hög effekt.

Lågbashögtalaren används med både högtalare A och högtalare B.



2-1. Högtalarinställningar	
Högtalarimpedans	8ohms
Högtalartyp(Front A)	Normal
Högtalartyp(Front B)	BTL
Aktiv Zon 2	Avaktivera
Aktiv Zon 3	Avaktivera
Front High + Front Wide	Nej

2-2. Högtalarkonfigurering	
Subwoofer	Använd
Front	Använd
Center	Använd
Surround	Använd
Surround Back	Använd ej

2-2. Högtalarkonfigurering	
Subwoofer	Använd
Front	Använd
Center	Använd ej
Surround	Använd ej
Surround Back	Använd ej

Obs

- Du kan inte ställa in impedans individuellt för högtalarna A och högtalarna B. Vid BTL-anslutning är den dessutom fast på 8 ohm.

Högtalarkonfiguration

Följande tabell indikerar vilka kanaler som du bör använda beroende på antalet högtalare du har.

Du behöver 9 högtalare och 2 strömförsörjda subwoofer för att få 9.2-kanalers surround-ljud.

Antal högtalare	2	3	4	5	6	7	7	7	8	8	9	9	9	10	11
Fronthögtalare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Center-högtalare		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surroundhögtalare			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround back-högtalare*1						✓			✓	✓				✓	
Surround back-högtalare						✓					✓	✓			✓
Front high-högtalare							✓		✓		✓		✓	✓	✓
Front wide-högtalare								✓		✓		✓	✓	✓	✓

*1 Om du endast använder en surround back-högtalare, ska den anslutas till **SURR BACK/ZONE 3 L**-terminalerna.

2 subwoofer med egen strömförsörjning rekommenderas för att få riktigt kraftfull bas, oberoende av hur många högtalare du har.

Du måste ställa in högtalarinställningarna för att få bästa ljud från ditt surround-system. Detta kan göras automatiskt (→ 32) eller manuellt (→ 50).

Sätta på högtalarkabeletiketter

AV-receivers positiva (+) högtalarterminaler är alla röda (de negativa (-) högtalarterminalerna är alla svarta).

Högtalare	Färg
Front vänster, Front high vänster, Front wide vänster, Zon 2 vänster	Vit
Front höger, Front high höger, Front wide höger, Zon 2 höger	Röd
Center	Grön
Surround vänster	Blå
Surround höger	Grå
Surround back vänster, Zon 3 vänster	Brun
Surround back höger, Zon 3 höger	Ljusbrun

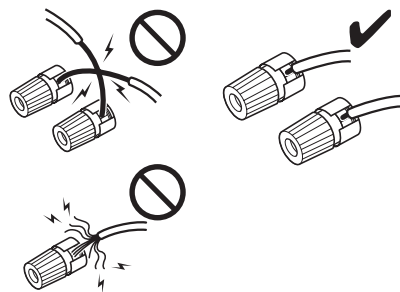
De medföljande etiketterna till högtalarkablarna är också färgkodade och du ska sätta dem på den positiva (+) änden av varje högtalarkabel enligt tabellen ovan. Sedan behöver du bara matcha färgen på varje etikett med motsvarande högtalarterminal.



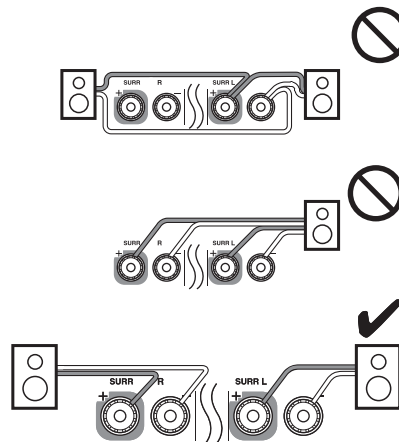
Försiktighetsåtgärder vid anslutning av högtalare

Läs följande innan du ansluter högtalarna:

- Du kan ansluta högtalare med en impedans på mellan 4 och 16 ohm. Om impedansen för någon av de anslutna högtalarna är minst 4 ohm eller mer men under 6 ohm så ska du kontrollera att minsta högtalarimpedans ställs in på "4ohms" (→ 51). Om du använder högtalare med lägre impedans och använder förstärkaren med höga volymnivåer över en längre tid, kan förstärkarens inbyggda skyddskrets aktiveras.
- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget innan du gör några anslutningar.
- Läs instruktionerna som medföljer högtalarna.
- Var extra uppmärksam vad gäller högtalarnas polaritet. Med andra ord ska du endast ansluta positiva (+) terminaler till positiva (+) terminaler och endast ansluta negativa (-) terminaler till negativa (-) terminaler. Om kablarna är felvända kommer ljudet ur fas och låter onaturligt.
- Onödigt långa eller mycket tunna kablar kan påverka ljudkvaliteten och bör undvikas.
- Om du använder fyra eller fem högtalare ska båda surround-högtalare anslutas till **SURR L/R** terminalerna. Anslut dem inte till **SURR BACK/ZONE 3 L/R**, **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** eller **FRONT HIGH L/R** terminalerna.
- Var noga med att inte kortsluta de positiva och negativa kablarna. Detta kan skada AV-receivern.
- Kontrollera att metallkärnan i kabeln inte får kontakt med bakpanelen på AV-receivern. Detta kan skada AV-receivern.



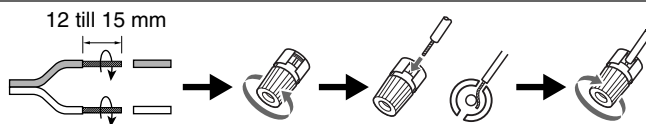
- Anslut inte mer än en kabel till varje högtalarterminal. Detta kan skada AV-receivern.
- Anslut inte en högtalare till flera terminaler.



Ansluta högtalarkablar

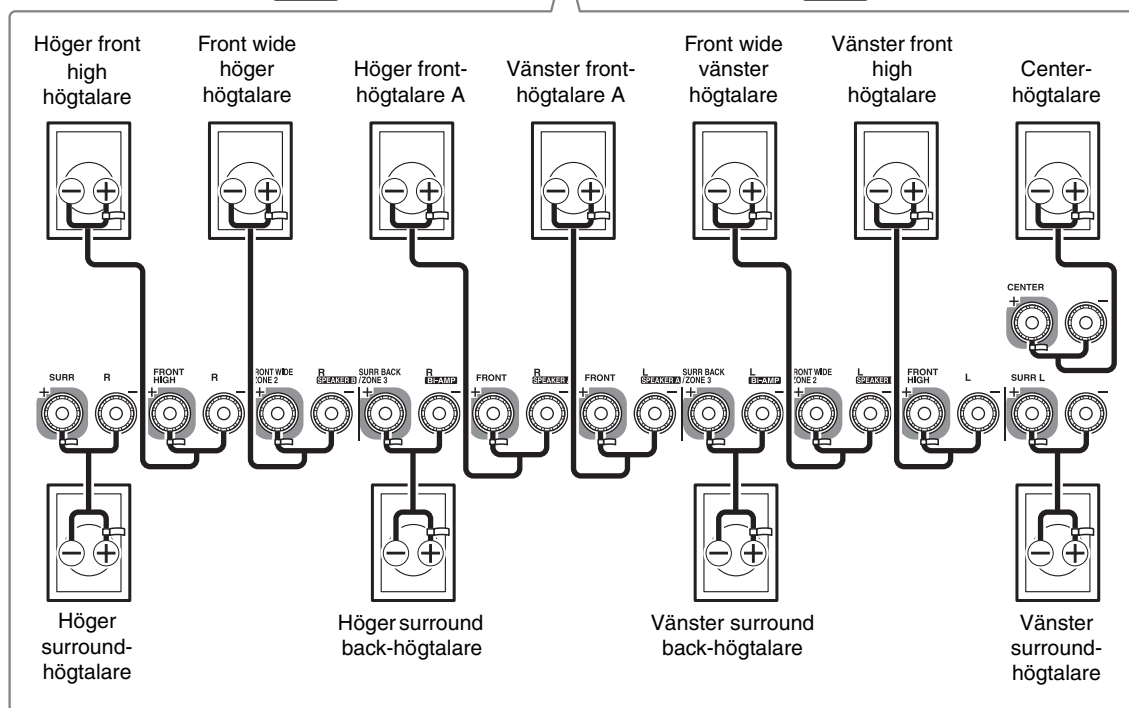
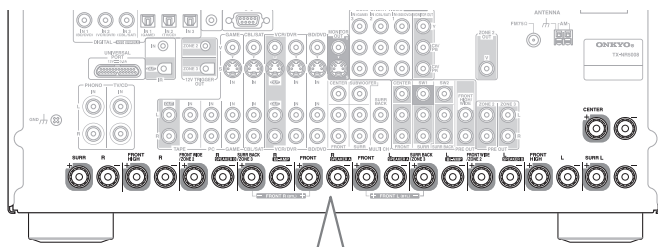
Högtalarterminaler av skruvtyp

Skala bort 12 till 15 mm isolering från högtalarkablarnas ändar och tvinna de nakna ledarna ordentligt, så som visas.



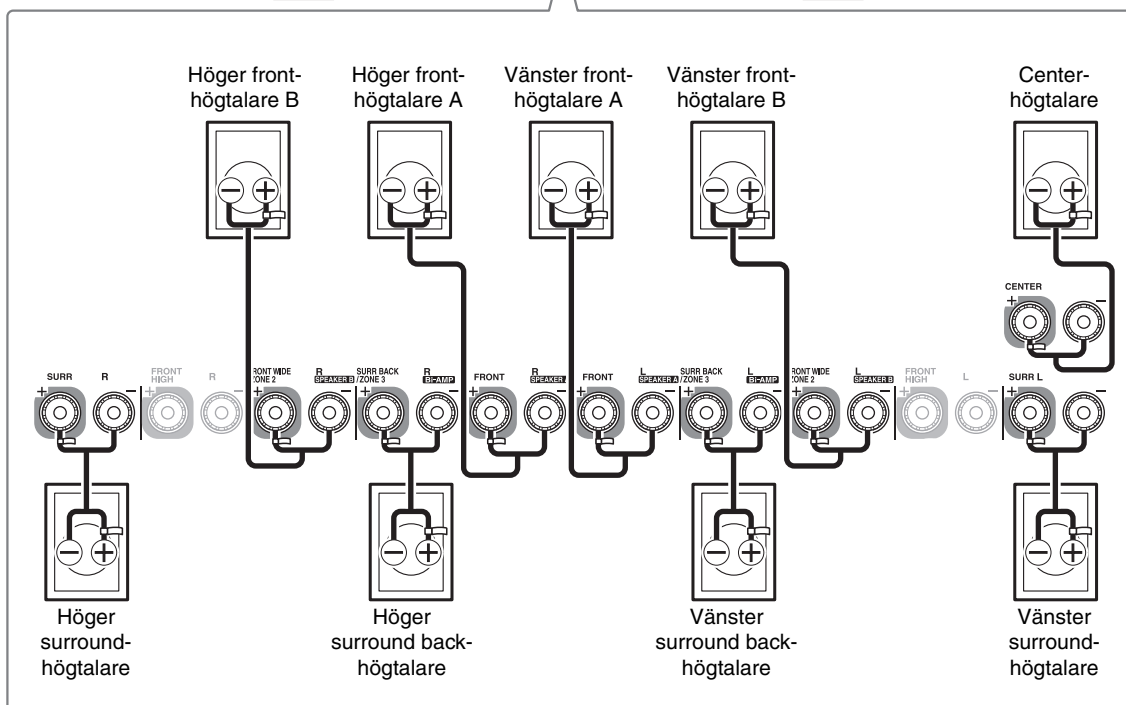
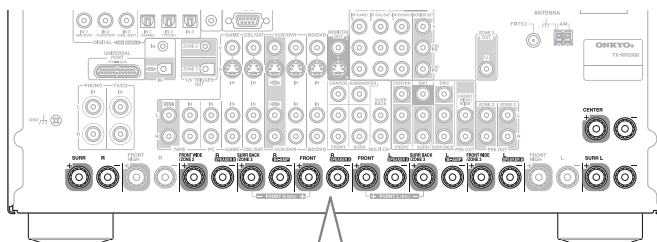
■ 9.2-kanalig återgivning via högtalare A

Följande bild visar vilken högtalare som ska anslutas till varje terminalpar. Om du endast använder en surround back-högtalare ska den anslutas till **SURR BACK/ZONE 3 L**-terminalerna.



■ 7.2-kanalig återgivning via högtalare A eller högtalare B

Följande illustration visar vilken högtalare som ska anslutas till vilket par högtalarutgångar för att möjliggöra upp till 7.2-kanalig återgivning via högtalare A eller högtalare B. Om du endast använder en surround back-högtalare ska den anslutas till **SURR BACK/ZONE 3 L** terminaler.



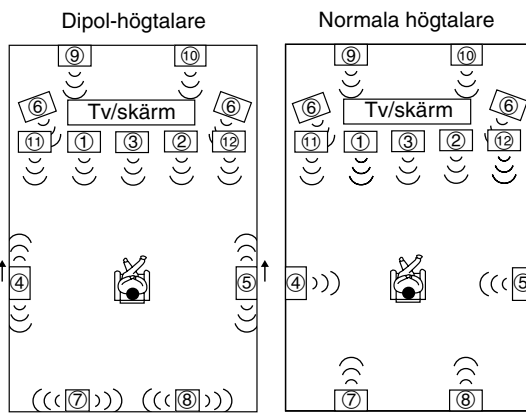
Obs

- När högtalarna A är valda som de huvudsakliga front-högtalarna ansluter du vänster front-högtalare till **FRONT L** och höger front-högtalare till **FRONT R**. När högtalarna B är valda som de huvudsakliga front-högtalarna ansluter du vänster front-högtalare till **FRONT WIDE/ZONE 2 L** och höger front-högtalare till **FRONT WIDE/ZONE 2 R**.
- Högtalarna konfigureras med hjälp av "Högtalarinställningar" (→ 50).
- Det går att välja vilka högtalare som ska användas med konfigurationen för högtalare A eller högtalare B (→ 52).
- När du använder konfigurationen för högtalarna B går det inte att använda front high-högtalarna.

Använda dipol-högtalare

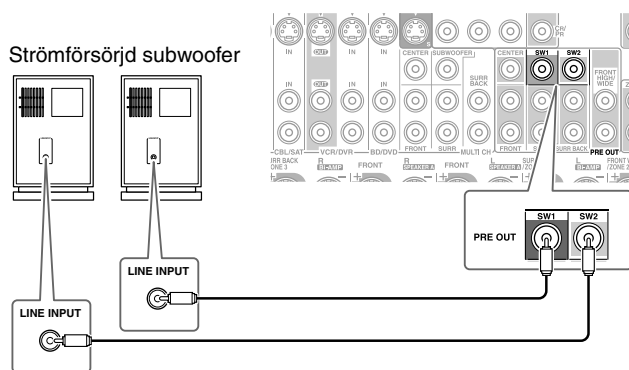
Du kan använda dipol-högtalare som surround- och surround back-högtalare. Dipol-högtalare matar ut ljud i två riktningar. Dipol-högtalare är i regel försedda med en tryckt pil som visar hur de ska placeras. Surround-dipol-högtalarna bör placeras så att pilarna pekar mot tv:n/skärmen, medan surround back-dipol-högtalarna bör placeras så att pilarna pekar mot varandra, enligt bilden.

- ①② Fronthögtalare
- ③ Center-högtalare
- ④⑤ Surroundhögtalare
- ⑥ Subwoofer(rar)
- ⑦⑧ Surround back-högtalare
- ⑨⑩ Front high-högtalare
- ⑪⑫ Front wide-högtalare



Ansluta strömförsörd subwoofer

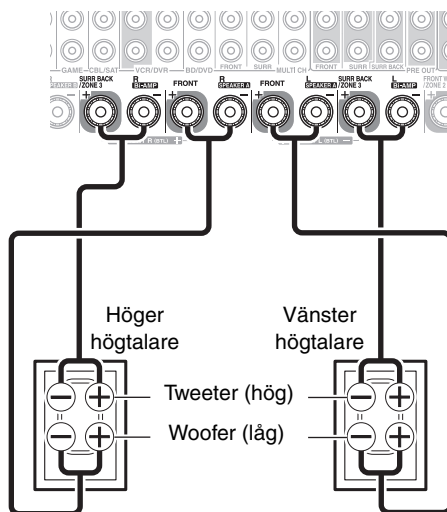
Använd en lämplig kabel för att ansluta AV-receivers **SW1**, **SW2 PRE OUT** till en ingång på den strömförsörjda subwoofern, enligt bilden. Om subwoofern inte har egen strömförsörjning och du använder en extern förstärkare ska **SW1**, **SW2 PRE OUT** anslutas till en ingång på förstärkaren. Du kan ansluta den strömförsörjda subwoofern till varje jack separat. Nivå och avstånd kan ställas in individuellt för varje utgång. Använder du en subwoofer så anslut den till **SW1 PRE OUT**.



Använda dubbelförstärkare för front-högtalare A

Terminalerna **FRONT L/R** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R** kan användas med front-högtalare respektive surround back-högtalare, eller med dubbelförstärkare för att ge separat tweeter och woofer matning till ett par front-högtalare A som stöder anslutning till dubbelförstärkare, vilket ger bättre bas- och diskanteffekt.

- När dubbelförstärkare används går det inte att använda surround back-högtalarna.
- Om dubbelförstärkare används ansluts **FRONT L/R**-terminaler till front-högtalarnas woofer-terminaler. **SURR BACK/ZONE 3 L/R**-terminalerna ansluts till front-högtalarnas tweeter-terminaler.
- När du har gjort anslutningarna för dubbelförstärkare som visas nedan och slagit på AV-receiver måste du ställa in "Högtalartyp(Front A)" på "Bi-Amp" för att aktivera dubbelförstärkare (→ 51).
- När front-högtalarna A är dubbelförstärkta måste front-högtalarna B kopplas normal eller inte användas.



Viktigt:

- När du gör anslutningar för dubbelförstärkare ska du ta bort kontaktskenorna som kopplar ihop terminalerna för högtalarnas tweeter (hög) och woofer (låg).
- Dubbelförstärkare kan endast användas med högtalare som stöder dubbelförstärkare. Se handboken för högtalarna.

Överbrygga front-högtalarna A

Terminalerna **FRONT L/R** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R** kan användas med front-högtalare respektive surround back-högtalare, eller överbryggas för att ge nästan dubbel uteffekt för front-högtalarna A.

- När överbryggnings används går det inte att använda surround back-högtalarna.
- Till bryggkoppling används de positiva högtalarutgångarna **FRONT L/R (+)** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R (+)**, men inte de negativa högtalarutgångarna **FRONT L/R (-)** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R**.
- Efter att anslutning för bryggkoppling utförts enligt nedan och AV-receiver slagits på måste inställningen "**Högtalartyp(Front A)**" ändras till "**BTL**" för att aktivera bryggkoppling (→ 51).
- När front-högtalarna A är bryggkopplade måste front-högtalarna B kopplas normal eller inte användas.

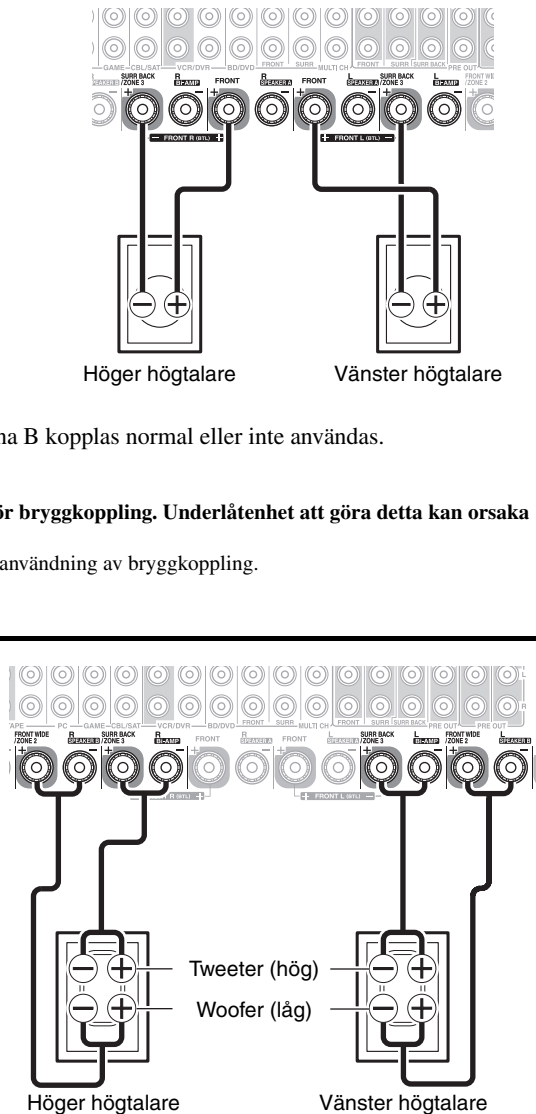
Obs

- Använd endast framhögtalare med en impedans på minst 8 ohm för bryggkoppling. Underlåtenhet att göra detta kan orsaka allvarlig skada på AV-receiver.
- Se till att framhögtalarna klarar av att hantera den extra ineffekten vid användning av bryggkoppling.

Använda dubbelförstärkare för front-högtalare B

Terminalerna **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R** kan användas med front wide-högtalare respektive surround back-högtalare, eller med dubbelförstärkare för att ge separat tweeter och woofer matning till ett par front-högtalare B som stöder anslutning till dubbelförstärkare, vilket ger bättre bas- och diskanteffekt.

- När dubbelförstärkare används går det inte att använda surround back-högtalarna.
- Om dubbelförstärkare används ansluts **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R**-terminaler till front-högtalarnas woofer-terminaler. **SURR BACK/ZONE 3 L/R**-terminalerna ansluts till front-högtalarnas tweeter-terminaler.
- När du har gjort anslutningarna för dubbelförstärkare som visas nedan och slagit på AV-receiver måste du ställa in "**Högtalartyp(Front B)**" på "**Bi-Amp**" för att aktivera dubbelförstärkare (→ 51).
- När front-högtalarna B är dubbelförstärkta måste front-högtalarna A kopplas normal



Viktigt:

- När du gör anslutningar för dubbelförstärkare ska du ta bort kontaktskenorna som kopplar ihop terminalerna för högtalarnas tweeter (hög) och woofer (låg).
- Dubbelförstärkare kan endast användas med högtalare som stöder dubbelförstärkare. Se handboken för högtalarna.

Överbrygga front-högtalarna B

Terminalerna **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R** kan användas med front wide-högtalare respektive surround back-högtalare, eller överbryggas för att ge nästan dubbel uteffekt för front-högtalarna B.

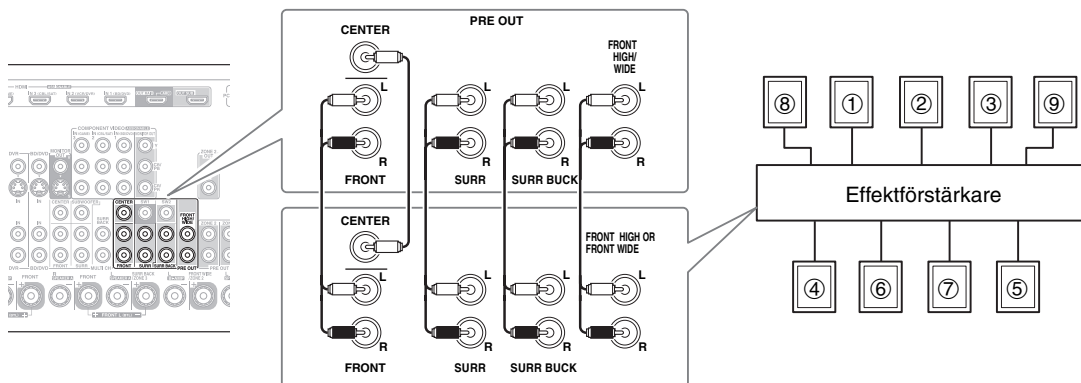
- När överbryggnings används går det inte att använda surround back-högtalarna.
- Till bryggkoppling används de positiva högtalarutgångarna **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R (+)** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R (+)**, men inte de negativa högtalarutgångarna **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R (-)** och **SURR BACK/ZONE 3 L/R (-)**.
- Efter att anslutning för bryggkoppling utförts enligt nedan och AV-receiver slagits på måste inställningen **“Högtalartyp(Front B)”** ändras till **“BTL”** för att aktivera bryggkoppling (→ 51).
- När front-högtalarna B är bryggkopplade måste front-högtalarna A kopplas normal

Obs

- Använd endast framhögtalare med en impedans på minst 8 ohm för bryggkoppling. Underlåtenhet att göra detta kan orsaka allvarlig skada på AV-receiver.
- Se till att framhögtalarna klarar av att hantera den extra ineffekten vid användning av bryggkoppling.

Ansluta en effektförstärkare

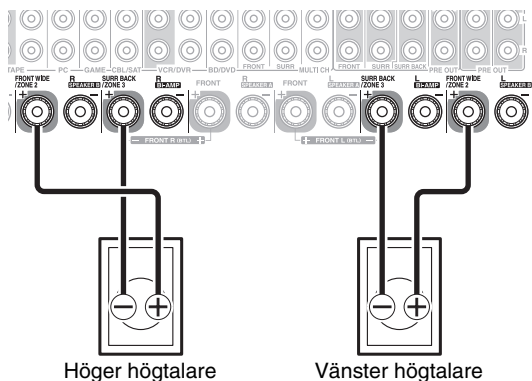
Om du vill använda en mera kraftfull effektförstärkare och använda AV-receivern som förförstärkare så ansluter du den till **PRE OUT**-jacken och anslut sedan alla högtalare till effektförstärkaren.



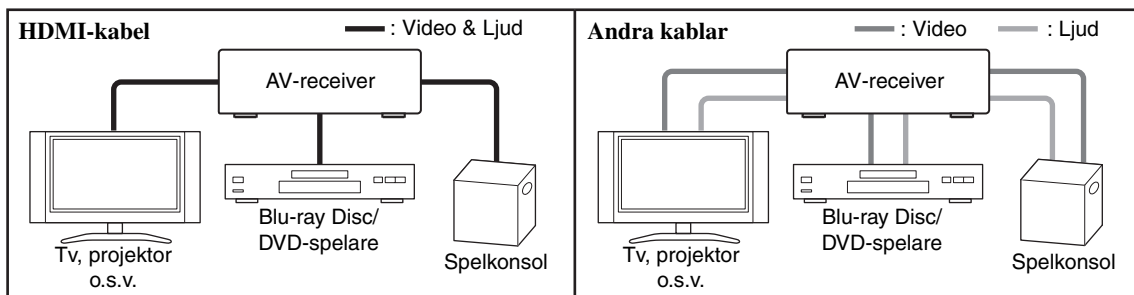
Obs

- Ange **“Ingen”** för kanalen du inte vill skicka ut (→ 52).

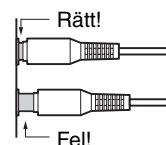
- Vänster front-högtalare
- Center-högtalare
- Höger front-högtalare
- Vänster surround-högtalare
- Höger surround-högtalare
- Vänster surround back-högtalare
- Höger surround back-högtalare
- Vänster front high/front wide högtalare
- Höger front high/front wide högtalare



Ansluten bild med AV-komponenter



- Innan du gör AV-anslutningar ska du läsa handböckerna som medföljer dina AV-komponenter.
- Anslut inte nätkabeln innan du har slutfört och kontrollerat alla AV-anslutningar.
- Tryck in kontakterna hela vägen för att få en ordentlig anslutning (lösa anslutningar kan orsaka störningar eller fel).
- Förhindra störningar genom att hålla ljud- och videokablar på avstånd från nätkablar och högtalarkablar.



AV-kablar och jack

Signal	Kabel	Jack	Beskrivning
Video och ljud	HDMI		HDMI-anslutningar kan överföra digitalvideo och ljud.
Video	Komponentvideo	 Y Grön Cb/Pb Blå Cr/Pr Röd	Komponentvideo separerar signaler för luminans (Y) och färgskillnad (Pb/Cb, Pr/Cr), vilket ger den bästa bildkvaliteten (vissa tv-tillverkare märker sina komponentvideoingångar på ett något annorlunda sätt).
	Analog RGB		Detta är ett konventionellt analogt gränssnitt för att ansluta en dator med en display (även kallad D-Sub eller D-subminiatur).
	S-Video		S-video separerar signaler för luminans och färg vilket ger bättre bildkvalitet än kompositvideo.
	Kompositvideo	 V Gul	Kompositvideo används ofta för tv, VCR eller annan videoutrustning.
Ljud	Optiskt digitalljud	 OPTICAL	Med optiska digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM*, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som koaxial anslutning.
	Koaxialt digitalljud	 COAXIAL Orange	Med koaxiala digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM*, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som optisk anslutning.
	Analogt ljud (RCA)	 L Vit R Röd	Analoga ljudanslutningar (RCA) överför analogt ljud.
	Flerkanalig analog ljud (RCA)	 CENTER (SURROUND FILL) FRONT SURR. MULTI CH	Denna kabel överför flerkanaligt analogt ljud och används vanligen för att ansluta DVD-spelare med en 7.1-kanals analog ljudutgång. Flera vanliga analoga ljudkablar kan användas istället för en flerkanalskabel.

* Tillgänglig samplingsfrekvens för PCM ingångssignal är 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Även 176,4/192 kHz fungerar vid HDMI-anslutning.

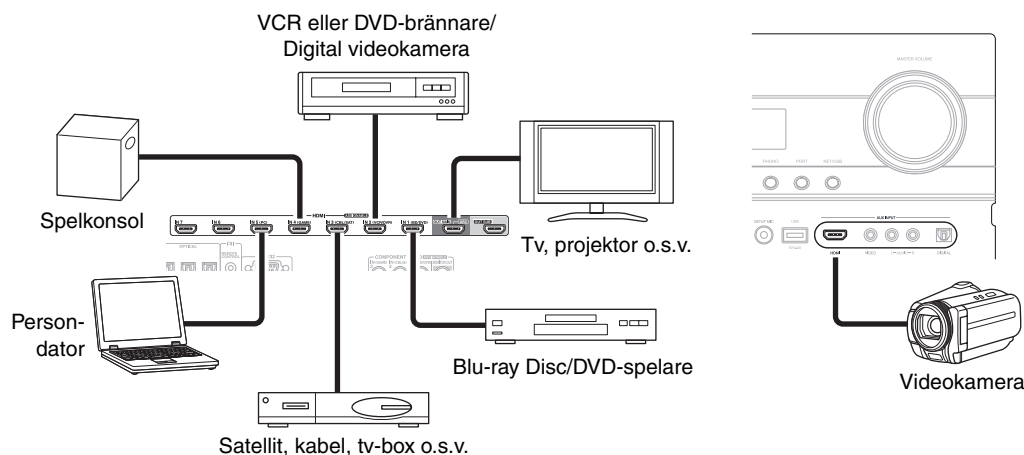
Obs

- AV-receiver stöder inte SCART-kontakter.
- AV-receivers optiska digitaljack har öppningar med luckor som öppnas när en digital kontakt förs in och stängs när den tas ut. Tryck in kontakterna hela vägen.

Varning

- Förhindra skador på luckorna genom att hålla kontakten rak när den förs in eller tas ut.

Ansluta dina komponenter med HDMI



Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan.

✓: Tilldelning kan ändras (→ 48 till 49).

Jack	Signal	Komponenter	Kan tilldelas
Ingång	HDMI IN 1	Ljud/Video	✓
	HDMI IN 2	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
	HDMI IN 3	VCR eller DVD-brännare/Digital videokamera	✓
	HDMI IN 4	Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	✓
	HDMI IN 5	Spelkonsol	✓
	HDMI IN 6	Person-dator	✓
	HDMI IN 7	Övriga komponenter	✓
	AUX INPUT HDMI	Övriga komponenter	✓
Utgång	HDMI OUT MAIN	Videokamera	
	HDMI OUT SUB	TV	
		Projektor, o.s.v.	

Se “Om HDMI” (→ 107) och “Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare” (→ 108).

■ ARC-funktion (Audio return channel, dubbelriktat ljud)

Audio return channel (ARC) funktionen gör att en HDMI kapabel TV kan skicka ljud till **HDMI OUT MAIN** på AV-receiver. För att använda denna funktion måste du välja **TV/CD** ingångsväljare.

- För att kunna använda ARC-funktionen måste du välja ingångsväljaren **TV/CD**, din tv måste stöda ARC-funktionen och “**HDMI Kontroll(RIHD)**” ska vara inställt på “**På**” (→ 65).

Tips

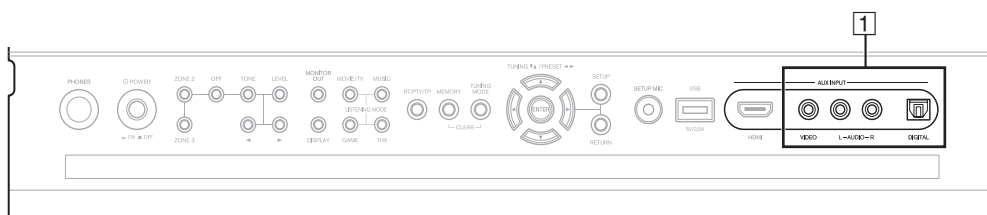
- När du vill höra ljud i dina tv-högtalare som kommit in via **HDMI IN**-jacken:
 - Ställ in inställningen för “**TV-kontroll**” till “**På**” (→ 65) för en **RIHD**-kompatibel TV.
 - Ställ in inställningen för “**Teveljud ut**” till “**På**” (→ 64) när tv:n inte är kompatibel med **RIHD** eller inställningen “**TV-kontroll**” till “**Av**”.
 - Ställ in din Blu-ray Disc/DVD-spelares HDMI ljudutgång på PCM.
 - För att lyssna på tv-ljud via AV-receiver, se “Ansluta dina komponenter” (→ 22).

Obs

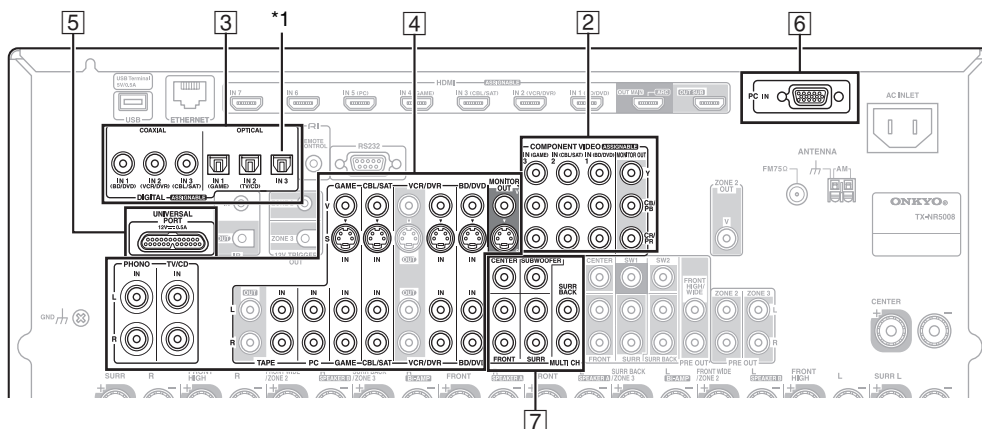
- När du lyssnar på en HDMI-komponent genom AV-receiver, ska du ställa in HDMI-komponenten så att dess video kan ses på tv-skärmen (på tv:n väljer du ingången för HDMI-komponenten som är ansluten till AV-receiver). Om strömmen till tv:n är avstängd eller om tv:n har ställts in på en annan ingångsskälla, kan det leda till att inget ljud kommer från AV-receiver, eller så kan ljudet stängas av.
- När “**Teveljud ut**” ställts in på “**På**” (→ 64) för att ljudet ska höras i dina tv-högtalare så kommer det även att sändas ut av AV-receiver när du justerar AV-receivers volym. När “**TV-kontroll**” ställs på “**På**” (→ 65) för att ljudet ska höras från en **RIHD**-kompatibel tv-apparats högtalare så kommer AV-receivers högtalare att sända ut ljud medan tv-högtalarna stängs av om man justerar volymen hos AV-receivern. Förhindra att AV-receivers högtalare producerar ljud genom att ändra inställningarna på apparaten, ändra tv-inställningarna eller skruva ned AV-receivers volym.

Ansluta dina komponenter

Front



Bak



Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan.

✓: Tilldelning kan ändras (→ 49, 50).

Nr	Jack			Signal	Komponenter	Kan tilldelas
1	AUX INPUT	VIDEO		Kompositvideo	Videokamera, o.s.v.	
		AUDIO L/R		Analogljud		
		DIGITAL		Digitalljud		
2	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		Komponentvideo	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
		IN 2 (CBL/SAT)			Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	✓
		IN 3 (GAME)			Spelkonsol	✓
		MONITOR OUT			Tv, projektor o.s.v.	
3	DIGITAL	COAXIAL	IN 1 (BD/DVD)	Digitalljud	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
			IN 2 (VCR/DVR)		VCR eller DVD-brännare/digital videokamera	✓
			IN 3 (CBL/SAT)		Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	✓
		OPTICAL	IN 1 (GAME)		Spelkonsol	✓
			IN 2 (TV/CD)		Tv, CD-spelare	✓
			IN 3*1		Övriga komponenter	✓
4	MONITOR OUT			Kompositvideo och S-Video	Tv, projektor o.s.v.	
	BD/DVD IN			Analogt ljud, kompositvideo och S-Video	Blu-ray Disc/DVD-spelare	
	VCR/DVR IN				VCR eller DVD-brännare/digital videokamera	
	CBL/SAT IN				Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	
	GAME IN			Spelkonsol		
	PC IN			Analogljud	Person-dator	
	TAPE IN				Kassettdbandsdäck, MD, CD-R	
	TV/CD IN				Tv, CD-spelare, Skivspelare*2	
	PHONO IN				Skivspelare*2	
5	UNIVERSAL PORT			Analogt ljud/video	UP-dockningsstation (UP-A1 etc.)	
6	PC IN*3			Analog RGB	Person-dator	
7	Flerkanalig ingång*4			Analogljud	DVD-spelare, DVD-Audio eller Super Audio CD kapabla spelare eller en MPEG-dekoder	✓

Obs

- *1 TX-NR5008
- *2 Anslut en skivspelare (MM) som har inbyggd phono förstärkare till **TV/CD IN** eller anslut till **PHONO IN** med phono förstärkare avstängd. Om din skivspelare (MM) inte har en phonoförstärkare, anslut den till **PHONO IN**. Om din skivspelare har en patron typ i form av en rörlig spole (MC, moving coil) behöver du en vanlig MC-huvudförstärkare eller MC-omvandlare som du hittar i handeln för att ansluta den till **PHONO IN**. Se bruksanvisningen till din skivspelare för mer information.
Om du skivspelare har en jordkabel, anslut den till AV-receiverns **GND** skruv. Hos en del skivspelare skapas ett hum-ljud när jordkabeln ansluts. Koppla bort den om detta inträffar.
- *3 När du ansluter din dator till **PC IN** och väljer **PC** ingångsväljare, kommer videon från datorn att matas ut från HDMI-utgång. Men då AV-receivern väljer videoingång i ordning från HDMI > komponent > analog RGB, om du har tilldelat **HDMI IN** till **PC** ingångsväljare kommer AV-receivern att mata ut signaler från **HDMI IN** före signalerna från **PC IN**.
- *4 Innan flerkanslingsångarna kan användas måste de tilldelas en ingångsväljare. Vi hänvisar till "Analog ljudinmatning" (→ 50). För val av flerkanslingsinmatning hänvisas till "Ljudväljare" (→ 68) och för inställning av känslighet för lågbasljud vid flerkanslingsinmatning hänvisas till "Lågbashögt. inkänsl." (→ 50).
- AV-receivern kan mata ut ljudsignaler och videosignaler från **AUX INPUT**-jacken till **VCR/DVR OUT**-jacken.
- Med anslutning [4] kan du lyssna på och spela in ljud från externa komponenter medan du är i zon 2/3. Du kan lyssna och spela in ljud från externa komponenter i huvudrummet; du kan även lyssna på ljud i zon 2/3.
- Med anslutning [3] kan du uppleva Dolby Digital och DTS. (För att även spela in eller lyssna i zon 2/3, ska du använda [3] och [4].)

Hur man spelar in video

Med ovan beskrivna anslutningar kan du inte spela in video via AV-receiver. För att göra en anslutning för videinspelning (→ 38).

Ansluta Onkyo RI-komponenter

Steg 1:

Kontrollera att alla Onkyo-komponent är anslutna med en analog ljudkabel (anslutning [4] i installationsexemplen) (→ 22).

Steg 2:

Gör **RI**-anslutningen (se bilden nedan).

Steg 3:

Om du använder en RI-dockningsstation eller ett kassettbandsdäck, ska du ändra ingångsdisplayen (→ 31).

Med **RI** (fjärrinteraktiv), kan du använda följande särskilda funktioner:

Automatisk aktivering

När du påbörjar uppspelning på en komponent som är ansluten via **RI**, och AV-receivern är i standby-läge, aktiveras AV-receivern automatiskt och väljer den aktuella komponenten som ingångskälla.

Direkt växling

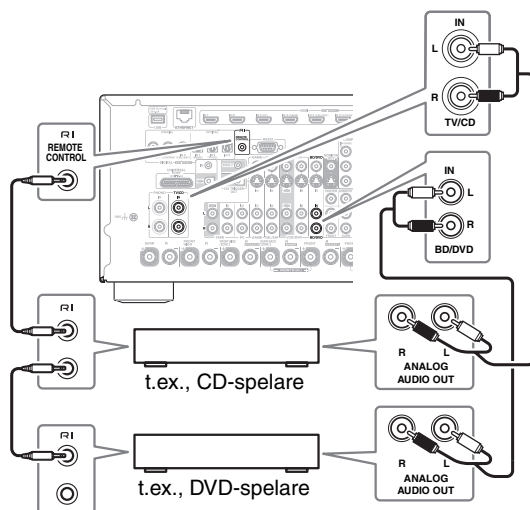
När uppspelnings påbörjas på en komponent som är ansluten via **RI** väljer AV-receivern automatiskt den komponenten som ingångskälla.

Fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra dina andra **RI**-kompatibla Onkyo-komponenter genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor istället för mot komponenten. Du måste ange rätt fjärrkontrollkod först (→ 93).

Obs

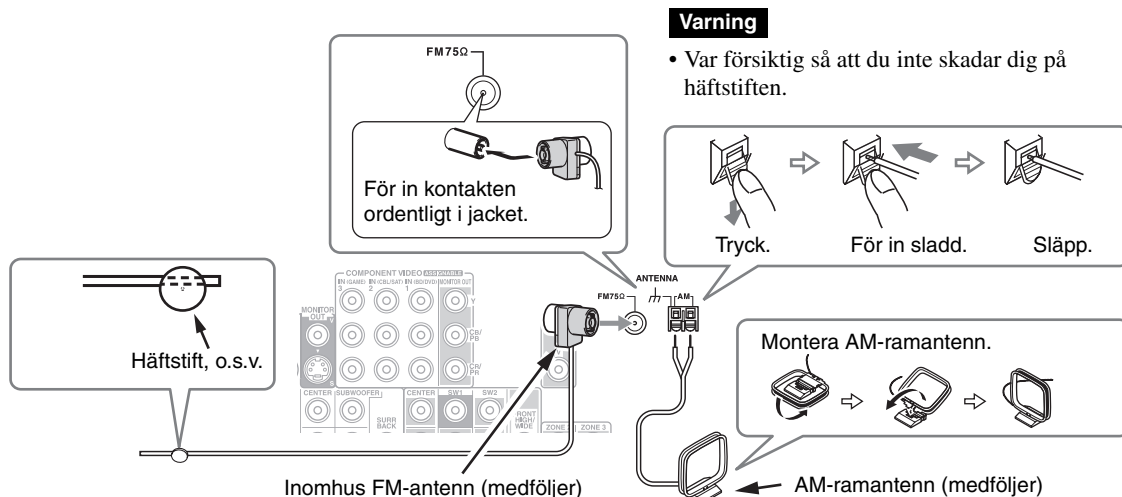
- Använd endast **RI**-kablar för **RI**-anslutningar. **RI**-kablar medföljer Onkyo-spelare (DVD, CD, o.s.v.).
- Vissa komponenter har två **RI**-jack. Du kan ansluta vilken som helst av dessa till AV-receivern. Det andra jacket används för att ansluta fler **RI**-kapabla komponenter.
- Anslut endast Onkyo-komponenter till **RI**-jacken. Anslutning av utrustning från andra tillverkare kan leda till fel.
- Vissa komponenter kanske inte stöder alla **RI**-funktioner. Se handböckerna som medföljer dina andra Onkyo-komponenter.
- När Zon 2 eller Zon 3 är aktiverat fungerar inte **RI**-funktionerna Automatisk aktivering eller direkt växling.
- Använd inte **RI**-anslutningar om du använder HDMI Control (RIHD) (→ 65).



Ansluta antenner

I detta avsnitt ges en förklaring av hur du ansluter medföljande FM-antenn och AM-ramantenn.

AV-receiver mottar inga radiosignaler om ingen antenn är ansluten, därför måste antennen anslutas innan du använder frekvensväljaren.



Obs

- När AV-receivern är klar för användning måste du ställa in en radiostation och justera antennens position för att få bästa möjliga mottagning.
- Håll AM-ramantennen så långt bort som möjligt från din AV-receiver, tv, högtalarkablar och strömkablar.

Tips

- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus FM-antennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus FM-antenn istället.
- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus AM-ramantennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus AM-antenn istället.

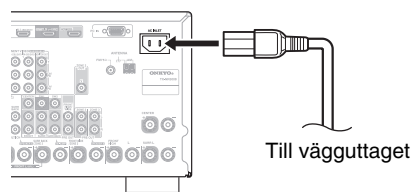
Ansluta nätkabeln

Obs

- **Innan du ansluter nätkabeln ska du ansluta alla högtalare och AV-komponenter.**
- Påslagning av AV-receivern kan orsaka en tillfällig strömtopp som kan störa annan utrustning som är ansluten till samma elkrets. Om detta är ett problem ska AV-receivern kopplas in till en annan elkrets.
- Använd inte någon annan nätkabel än den som medföljer AV-receivern. Den medföljande nätkabeln är exklusivt utformad för användning med AV-receivern och får inte användas med annan utrustning.
- Koppla aldrig ur nätkabeln från AV-receivern när den andra änden är inkopplad i vägguttaget. Detta kan leda till att du får en elchock. Koppla alltid ur nätkabeln från vägguttaget först och koppla sedan ur AV-receivern.

Steg 1:

Anslut den medföljande nätkabeln till AV-receivers **AC INLET**.



Steg 2:

Sätt nätkabeln i ett vägguttag.

Vilka anslutningar ska jag använda?

AV-receiver stöder flera anslutningsformat för att vara kompatibel med ett brett sortiment av AV-utrustning. Formatet du väljer beror på formaten som stöds av dina komponenterna. Använd följande avsnitt som guide.

Videoanslutningsformat

Videokomponent kan anslutas till med en av följande videoanslutningsformat: kompositvideo, S-Video, PC IN (Analog RGB), komponentvideo eller HDMI. HDMI ger bästa bildkvalitet.

AV-receivern kan konvertera upp och ner mellan olika video format, beroende på **“Bildutmatning”** inställningen (→ 47) som i allmänhet avgör om videosignaler är upp-konverterade för komponentvideo-utgången eller HDMI utgången.

THX rekommenderar att videosignaler passerar genom systemet utan att konverteras upp (t.ex. komponentvideo-ingång och fram till komponentvideo-utgång) för optimal videoprestanda.

För att förbikoppla uppkonvertering av video i AV-receivern, tryck samtidigt på **VCR/DVR** och **RETURN** på AV-receivern. Medan du fortsätter att hålla ner **VCR/DVR**, tryck på **RETURN** för att växla till dess att **“Skip”** visas på displayen. Släpp båda knapparna.

För att använda uppkonvertering av video i AV-receiver, upprepa ovan förfarande till dess att **“Use”** visas på displayen och släpp knapparna.

■ “Bildutmatning” inställningen står på “HDMI Huvud” eller “HDMI Sub”

Videoringångssignaler flödar genom AV-receivern enligt bilden, och komposit-, S-Video, PC IN (Analog RGB) eller komponentvideoinnehåll konverteras upp för HDMI-utmatning. **Använd den här inställningen när du ansluter AV-receivern HDMI OUT MAIN eller HDMI OUT SUB respektive till din tv.**

Komposit-, S-Video- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive ingångssignaler som de är.

Obs

- Om den inte är ansluten till samma utgång som du valt i **“Bildutmatning”** inställningen, kommer **“Bildutmatning”** inställningen automatiskt ändras till **“Analog”** (→ 26). I så fall kommer inställningen för uteslutningsupplösningen att vara den för HDMI utmatningen (→ 47). Dessutom kommer den att kopplas om till **“1080i”** när **“1080p”** eller **“1080p/24”** väljs, och till **“Via”** när **“Automatiskt”** väljs.

■ “Bildutmatning” inställningen står på “Båda”, “Båda(Huvud)” eller “Båda(sub)”

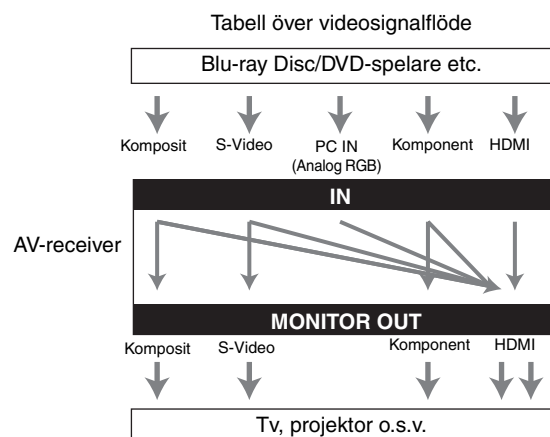
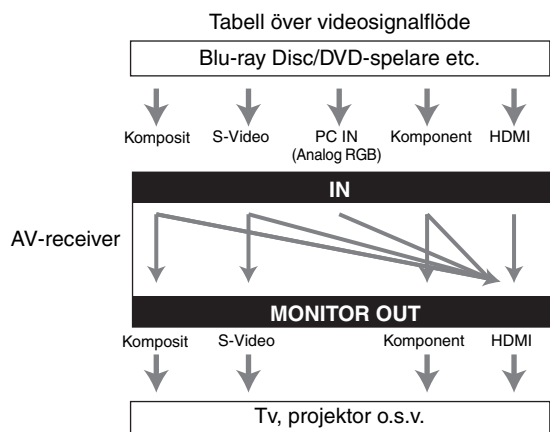
Videoringångssignaler flödar genom AV-receivern enligt bilden, och komposit-, S-Video, PC IN (Analog RGB) eller komponentvideoinnehåll konverteras upp för båda HDMI-utmatningarna. **Använd den här inställningen om du ansluter AV-receiverns HDMI OUT MAIN och HDMI OUT SUB till din tv.**

Komposit-, S-Video- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive ingångssignaler som de är.

- **Båda:** Videosignaler matas ut från båda HDMI-utgångarna med den upplösning som båda tv-apparaterna stöder. Du kan inte välja **“Upplösning”** inställning.
- **Båda(Huvud):** Videosignaler matas ut från båda HDMI-utgångarna men **HDMI OUT MAIN** kommer att prioriteras; beroende på upplösning kan det hända att videosignaler inte kan matas ut från **HDMI OUT SUB**.
- **Båda(sub):** Videosignaler matas ut från båda HDMI-utgångarna men **HDMI OUT SUB** kommer att prioriteras; beroende på upplösning kan det hända att videosignaler inte kan matas ut från **HDMI OUT MAIN**.

Obs

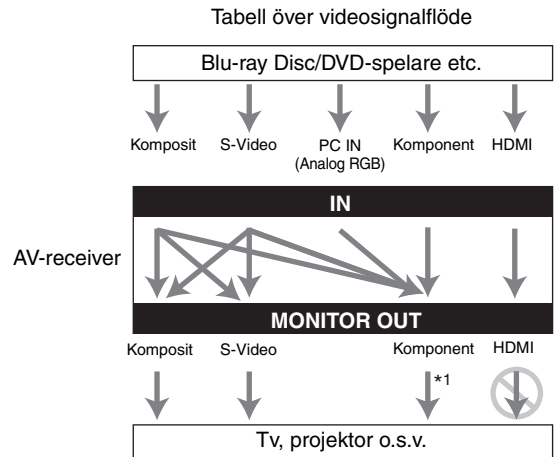
- “Bildutmatning”** inställningen kommer automatiskt att kopplas över till **“Analog”** (→ 47) om den inte är ansluten till båda utgångarna när **“Båda”** är vald eller inte ansluten till en prioriterad utgång när **“Båda(Huvud)”** eller **“Båda(sub)”** är vald.



■ “Bildutmatning” inställning på “Analog”

Videoingångssignaler flödar genom AV-receivern enligt bilden, med kompositvideo-, S-Video och PC IN (Analog RGB) källor uppkonverterade för komponentvideo-utgången. Använd den här inställningen om du ansluter AV-receiverns **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** till din tv.

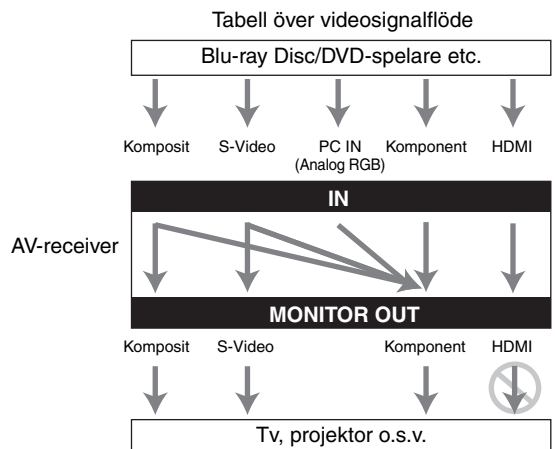
Kompositvideo konverteras upp till S-Video och S-Video konverteras ner till kompositvideo. Observera att dessa konverteringar bara gäller **MONITOR OUT V** och **S** utgångar, inte **VCR/DVR OUT V** och **S** utgångar. Komposit-, S-Video- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive ingångssignaler som de är. Signalflödet gäller också när “**Upplösning**” inställningen står på “**Via**” (→ 48).



Videosignalflöde och upplösningsinställning

När “**Bildutmatning**” inställningen ställs in på “**Analog**” (→ 47), om “**Upplösning**” inställningen ställs in på något annat än “**Via**” (→ 48), så kommer videosignalflödet att vara så som visas här; med kompositvideo, PC IN (Analog RGB) och S-Videokällor som konverteras upp för komponentvideo-utgången.

Komposit-, S-Video- och komponentvideoutmatning går genom sina respektive analoga ingångssignaler som de är. HDMI ingångssignaler matas inte ut.

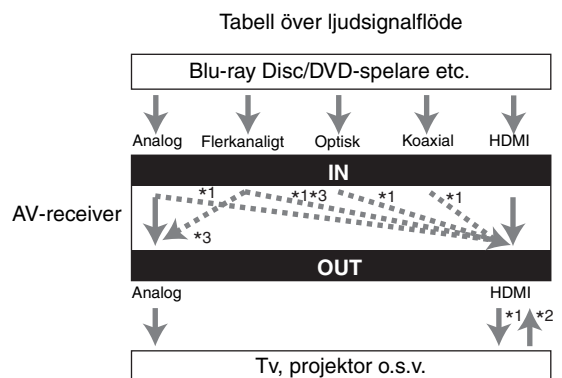


Ljudanslutningsformat

Ljudkomponent kan anslutas med något av följande ljudanslutningsformat: analog, flerkanaligt, optisk, koaxial, eller HDMI.

När du väljer ett anslutningsformat ska du tänka på att AV-receiver inte konverterar digitala ingångssignaler för analoga linjeutgångar och vice versa. Till exempel matas inte ljudsignaler som är anslutna till en optisk eller koaxial digitalingång ut av den analoga **VCR/DVR OUT**.

Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, digital, analog.

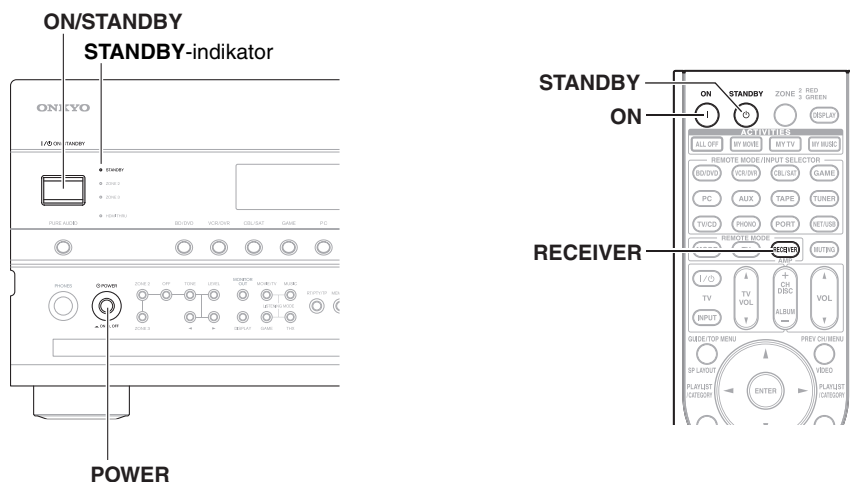


*1 Beror på inställningen “**Teveljud ut**” (→ 64).

*2 Denna inställning är tillgänglig när “**Returkanal för ljud**” är inställd på “**Automatiskt**” (→ 65). Du måste välja ingångsväljaren **TV/CD** och din tv måste ha stöd för ARC-funktionen.

*3 Endast fram V/H-kanalerna matas ut.

Slå på/stänga av AV-receiver



Påslagning

- 1 Ställ POWER på ON position (⬆) på frontpanelen.**
AV-receivers övergår till standby-läge och **STANDBY**-indikatorn tänds.
- 2 Tryck på knappen ON/STANDBY på frontpanelen.**
eller
Tryck på RECEIVER och därefter på ON på fjärrkontrollen.
AV-receivern slås på, displayen tänds och indikatorn **STANDBY** släcks.
Om **ON**-knappen på fjärrkontrollen trycks in igen kommer alla komponenter som är anslutna via **RI** att slås på.

Stänga av

- Tryck på knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen.
eller
Tryck på RECEIVER och därefter på STANDBY på fjärrkontrollen.
AV-receivern försätts i standby-läge. Förhindra en högljudd överraskning när du slår på AV-receivern genom att alltid skruva ned volymen innan apparaten stängs av.

För att stänga av AV-receivern helt, ställ **POWER** på **OFF** positionen (⬆).

Grundläggande funktioner

Denna bruksanvisning beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.

Välja språk som används i inställningsmenyerna på skärmen

Du kan bestämma språket som används i inställningsmenyerna på skärmen. Se "Språk(Language)" i "Bildskärmsmenyinställningar" (→ 63).

Uppspelning av ansluten komponent

■ Manövrering med AV-receiver

- 1** Använd ingångsväljarknappar för att välja ingångskälla.
- 2** Starta uppspelning på källutrustningen.
Se även:
 - "Styra andra komponenter" (→ 91)
 - "Styra iPod" (→ 86)
 - "Lyssna på radio" (→ 35)
- 3** Justera volymen med MASTER VOLUME-kontrollen.
- 4** Välj ett ljudåtergivningsslag och njut!
Se även:
 - "Använda ljudåtergivningssätt" (→ 39)
 - "Audyssey" (→ 57)

■ Manövrering med fjärrkontrollen

- 1** Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen INPUT SELECTOR.
- 2** Starta uppspelning på källutrustningen.
Se även:
 - "Styra andra komponenter" (→ 91)
 - "Styra iPod" (→ 86)
 - "Lyssna på radio" (→ 35)
- 3** Justera volymen med knappen VOL ▲/▼.
- 4** Välj ett ljudåtergivningsslag och njut!
Se även:
 - "Använda ljudåtergivningssätt" (→ 39)
 - "Audyssey" (→ 57)

Visa källinformation

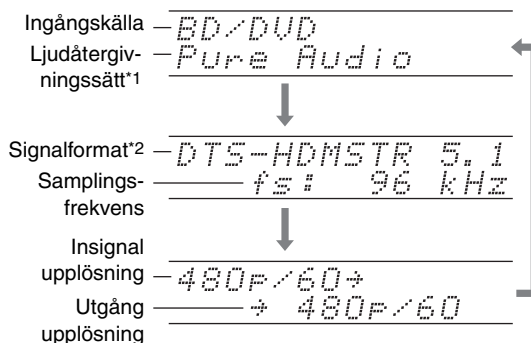
Du kan visa olika typer av information om den aktuella ingångskällan enligt följande. (Komponenter anslutna till UNIVERSAL PORT-jacket är undantagna.)

Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen DISPLAY för att gå igenom den tillgängliga informationen.

Tips

- Alternativt kan du använda AV-receiverns DISPLAY-knapp.

Följande information kan normalt visas.



*1 Ingångskällan visas med ursprungsnamnet även när du har angett ett anpassat namn i "Redigering av namn" (→ 59).

*2 Om ingångssignalen är analog visas ingen formatinformation. Om ingångssignalen är PCM, visas samplingsfrekvensen. Om ingångssignalen är digital, men inte PCM, visas signalformatet och antal kanaler. För en del digitala ingångssignaler, inklusive flerkanal-PCM, visas signalformatet, antalet kanaler och samplingsfrekvens. Informationen visas i ungefär tre sekunder, sedan visas informationen som visades innan igen.

Ställa in displayens ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan för AV-receiverns display.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen DIMMER för att välja:

- Normal + MASTER VOLUME ljus på.
- Normal + MASTER VOLUME ljus av.
- Dim + MASTER VOLUME ljus av.
- Dimmer + MASTER VOLUME ljus av.

Stänga av ljudet för AV-receiver

Du kan stänga av AV-receiverns ljud tillfälligt.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen MUTING.

Utmatningen stängs av och indikatorn **MUTING** blinkar på displayen.

Tips

- Slå på ljudet genom att trycka på knappen **MUTING** igen eller justera volymen.
- Ljudavstängningsfunktionen avbryts när AV-receivern ställs in på standby.

Använda vilotimern

Med vilotimern kan du ställa in AV-receivern så att den stängs av automatiskt efter en angiven tid.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen SLEEP för att välja önskad vilotimer.

Vilotiden kan ställas in på mellan 90 till 10 minuter i steg om 10 minuter.

SLEEP-indikatorn tänds på displayen när vilotimern har ställts in. Den angivna vilotiden visas på displayen i cirka 5 sekunder, sedan visas föregående information igen.

Tips

- Om du behöver avbryta vilotimern trycker du upprepade gånger på knappen **SLEEP** tills indikatorn **SLEEP** försvinner.
- Kontrollera återstående tid tills AV-receiver försätts i viloläge genom att trycka på knappen **SLEEP**. Observera att vilotiden minskas med 10 minuter om du trycker på knappen **SLEEP** när vilotiden visas på displayen.

Välja högtalarlayout

Du kan välja vilka högtalare du vill använda.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen SP LAYOUT.

■ 9.2 k uppspelning

► Speaker Layout:SB/FH:

Ljudet från surround back och front high-högtalarna skickas ut prioriterat.

► Speaker Layout:SB/FW:

Ljudet från surround back och front wide-högtalarna skickas ut prioriterat.

► Speaker Layout:FH/FW:

Ljudet från front high och front wide-högtalarna skickas ut prioriterat.

■ 7.2 k uppspelning

► Speaker Layout:SB:

Ljudet från surround back-högtalarna skickas ut prioriterat.

► Speaker Layout:FH:

Ljudet från front high-högtalarna skickas ut prioriterat.

► Speaker Layout:FW:

Ljudet från front wide-högtalarna skickas ut prioriterat.

Obs

- Uppspelningsförhållanden kan vara begränsade beroende på inställningarna i "Högtalarinställningar" (→ 50) och "Högtalarkonfigurering" (→ 51).
- När ett ljudåtergivningssätt som inte stöder att front high, front wide- och surround back-högtalare används kan denna inställning inte väljas.

■ Konfiguration av högtalarna A eller högtalarna B

När "**Högtalartyp(Front B)**" inställningen står på annat än "**Använd ej**" kan du välja vilken av högtalarna du vill använda för konfigurationen av högtalarna A eller högtalarna B. Högtalarna A eller B kan kopplas om oberoende av uppspelningslägen.

Obs

- Du kan inte använda front high- och front wide-högtalare när du använder konfigurationen för högtalarna B.
- När du använder konfigurationen för högtalarna B har du inte tillgång till uppspelningslägen som kräver front high- eller front wide-högtalare, så som Dolby Pro Logic IIz Height eller Audyssey DSX™.
- Medan du använder högtalarna B kan du inte använda Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigering och högtalarinstallation, Audyssey Dynamic EQ® och Audyssey Dynamic Volume®.

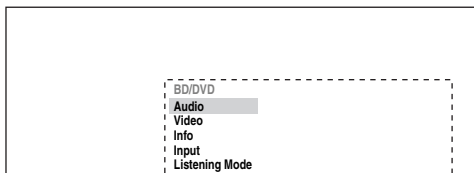
Använda menyn Home

Menyn Home ger dig snabb åtkomst till menyer som används ofta, så att du slipper bläddra genom den långa standardmenyn. Via den här menyn kan du ändra inställningar och visa aktuell information.

1 Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **HOME**.

Följande information visas på tv-skärmen.

(Endast engelska.)



2 Använd **▲/▼/◀/▶** för att göra önskat val.

■ Audio

- Gör ljudinställningar. Se "Använda ljudinställningar" (→ 66) för mer information.

■ Video*1

- Du kan ändra följande inställningar: "Bredläge", "Bildläge", "Ljusstyrka", "Kontrast", "Färgton" och "Färgmättnad".

Fjärrkontrollens **VIDEO** fungerar som genväg för den här menyn.

Se även:

- "Bildjustering" (→ 60)

■ Info*2*3

- Du kan visa information om följande poster: "Ljud", "Video" och "Radiomottagning".

■ Input*3*4

- Du kan välja ingångskälla medan du visar informationen enligt följande: namn på ingångsväljare, ingångstilldelning samt radioinformation och inställning för ARC-funktionen.

Tryck på **ENTER** för att visa aktuell ingångskälla, följt av **▲/▼** för att välja önskad ingångskälla. Om man trycker på **ENTER** igen växlar man till vald ingångskälla.

■ Listening Mode

- Du kan välja ljudåtergivningssätten i följande kategorier: "Movie/TV", "Music", "Game" och "THX".

Använd **▲/▼** för att välja kategori och **◀/▶** för att välja ljudåtergivningssätt. Tryck på **ENTER** för att växla till valt ljudåtergivningssätt.

Obs

- *1 Först när du har valt "Egen" i "Bildläge" (→ 60) kan du trycka på **ENTER** för att justera följande poster via menyn Home: "Ljusstyrka", "Kontrast", "Färgton" och "Färgmättnad". Tryck på **RETURN** för att återgå till menyn Home.
- *2 Alla kanaler som visas här kan inte mata ut ljud beroende på ingångskälla och ljudåtergivningssätt.
- *3 När du har angett ett anpassat namn i "Redigering av namn" (→ 59) visas ingångskällan med det namnet. Om du inte har gjort det, kan komponentens namn visas om AV-receivern får den via HDMI-anslutningen (→ 21).
- *4 För ingångsväljare **PORT** visas namnet för universalportalternativ, dockningsstation.

Ändra ingångsdisplay

När du ansluter en **RI**-kompatibel Onkyo-komponent måste du konfigurera ingångsdisplayen så att **RI** kan fungera ordentligt.

Denna inställning kan endast göras från frontpanelen.

- 1** Tryck på **TAPE**, **GAME** eller **VCR/DVR** så att "TAPE", "GAME" eller "VCR/DVR" visas på skärmen.

TAPE

GAME

VCR/DVR

- 2** Tryck in och håll kvar knappen **TAPE**, **GAME** eller **VCR/DVR** (under cirka 3 sekunder) för att ändra ingångsdisplayen.

Upprepa detta steg för att välja "MD", "CDR" eller "DOCK".

För ingångsväljaren **TAPE** ändras ingångsdisplayen i följande ordning:

TAPE → MD → CDR
 ↑ ↓
 DOCK ←

För ingångsväljaren **GAME** ändras inställningen i följande ordning:

GAME ↔ DOCK

För ingångsväljaren **VCR/DVR** ändras inställningen i följande ordning:

VCR/DVR ↔ DOCK

Obs

- **DOCK** kan väljas för ingångsväljaren **TAPE**, **GAME** eller **VCR/DVR**, men inte samtidigt.
- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder fjärrkontrollen för första gången (→ 91).

Använda hörlurar

Anslut ett par stereohörlurar med en standardkontakt (6,3 mm) till **PHONES**-jacket.

Obs

- Vrid alltid ned volymen innan du ansluter hörlurar.
- Hörlursindikatorn och högtalar/kanal-indikatorn **FL**, **FR** tänds när hörlurskontakten sätts i **PHONES** jacket. (De strömförsörjda Zon 2/3-högtalarna stängs inte av.)
- När du ansluter ett par hörlurar ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono, Direct eller Pure Audio.
- Endast ljudåtergivningssätten Stereo, Direct, Pure Audio och Mono kan användas med hörlurar.

Använda ACTIVITIES för att starta enkla makron

Du kan använda **ACTIVITIES** för att utföra ett antal fjärrkontrollsoperationer med en enda knapp.

Den här knappen har följande två lägen:

Enkelt makro-läge:

Du kan slå på och stänga av AV-receiver, spela upp komponenter och TV.

► Normalt makro-läge:

Du kan tilldela önskade operationer (→ 96, 98).

Obs

- Om du ställer in någon av **ACTIVITIES** på Normalt makroläge, ställs alla **ACTIVITIES** in på normalt makroläge.
- För att använda **ACTIVITIES** tilldelar du först fjärrkontrollskoderna för de AV-komponenter som du använder (→ 93).

Starta komponenter med ACTIVITIES

Tryck på **MY MOVIE**, **MY TV** eller **MY MUSIC**.

Vid leverans är **ACTIVITIES** inställt på enkelt makroläge som standard.

Standardfunktionerna beskrivs längre ner.

MY MOVIE:

1. TV:n slås på.
2. Uppspelningskomponenten som är tilldelad till **BD/DVD** för **REMOTE MODE** slås på.
3. AV-receiver slås på.
4. Ingångsväljaren för AV-receivern ställs in på **BD/DVD**.
5. Uppspelingen börjar på den uppspelningskomponent som tilldelats till **BD/DVD**.^{*1}

MY TV:

1. TV:n slås på.
2. Uppspelningskomponenten som är tilldelad till **CBL/SAT** för **REMOTE MODE** slås på.
3. AV-receiver slås på.
4. Ingångsväljaren för AV-receivern ställs in på **CBL/SAT**.

MY MUSIC:

1. Uppspelningskomponenten som är tilldelad till **TV/CD** för **REMOTE MODE** slås på.
2. AV-receiver slås på.
3. Ingångsväljaren för AV-receivern ställs in på **TV/CD**.
4. Uppspelingen börjar på den uppspelningskomponent som tilldelats till **TV/CD**.^{*1}

Obs

- När du har tryckt på en av **ACTIVITIES** kan du inte använda andra **ACTIVITIES** förrän de tilldelade åtgärderna har slutförts.
- Om du vill använda en annan **ACTIVITIES** efter start, trycker du på **ALL OFF** och sedan på önskad **ACTIVITIES**.

^{*1} Beroende på uppspelningskomponentens starttid kanske inte AV-receivern kan aktivera uppspelningskommandot. Om detta inträffar trycker du på ► på fjärrkontrollen.

Stänga av komponenterna

Tryck på ALL OFF.

Uppspelningskomponenten som tilldelats till den senast intryckta **ACTIVITIES**, AV-receiver och TV:n stängs av.*2

*2 Om den senast intryckta **ACTIVITIES** är **MY MUSIC**, stängs TV:n inte av.

Ändra uppspelningskomponenter som tilldelats till ACTIVITIES

Du kan ändra de uppspelningskomponenter som tilldelats till **ACTIVITIES** för enkelt makroläge på följande sätt:

När du håller **REMOTE MODE** för relevant uppspelningskomponent nedtryckt, håller du även **ACTIVITIES** nedtryckt till vilken du vill tilldela denna komponent. Håll nedtryckt i ca 3 sekunder.

ACTIVITIES blinkar två gånger för att indikera att ändringen har slutförts.

Exempel:

Om du ville använda **MY MOVIE** för att starta uppspelningskomponenten som tilldelats till **VCR/DVR** för **REMOTE MODE**, skulle du hålla **MY MOVIE** nedtryckt i ca 3 sekunder, samtidigt som du håller **VCR/DVR** för **REMOTE MODE** nedtryckt.

Tips

- Den här proceduren kan även utföras via skärmbildsmenyn (→ 96).

Återställa standard

1 Håll ned **HOME** samtidigt som du trycker och håller ned **ALL OFF** tills **ALL OFF** tänds (cirka 3 sekunder).

2 Släpp **HOME** och **ALL OFF** och tryck på **ALL OFF** igen.
ALL OFF blinkar två gånger.

Audyssey MultEQ® XT32 Rumskorrigerig och högtalarinställning

Med den medföljande kalibrerade mikrofonen beräknar Audyssey MultEQ XT32 automatiskt hur många högtalare som är anslutna, deras storlek vad gäller bashantering, optimala överkorsningsfrekvenser till subwoofern (om sådan finns) och avstånd från den primära lyssningspositionen.

Audyssey MultEQ XT32 tar sedan bort ljudförvrängningen som orsakas av rummets akustik genom att fånga in rummets akustiska problem i lyssningsområdet i både frekvens- och tidsdomänen. Resultatet blir tydligt, välbalanserat ljud för alla. Aktivering av Audyssey MultEQ XT32 gör det möjligt att använda Audyssey Dynamic EQ®, som upprätthåller

korrekt oktav till oktav balans vid alla volymnivåer (→ 57).

Innan du använder denna funktion måste du ansluta och placera ut alla dina högtalare.

Om "**Dynamic EQ**" är satt till "**På**" (→ 57), kommer inställningen "**Equalizer**" att sättas till "**Audyssey**" (→ 53). Om å andra sidan den är satt till "**Av**", kommer inställningen "**Dynamic Volume**" att sättas till "**Av**" (→ 58).

Det tar cirka 30 minuter att utföra Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning för 8 positioner. Tiden för mätning varierar beroende på antalet högtalare.

Obs

- Om någon av dina högtalare har en impedans på 4 ohm ändrar du "**Högtalarimpedans**" inställningen (→ 51) innan du Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning.

Använda Audyssey MultEQ XT32

Audyssey MultEQ XT32 tar mätningar vid upp till åtta positioner inom lyssningsområdet för att skapa en ljudmiljö som passar alla lyssnare i din hemmabio med hjälp av Audyssey MultEQ XT32. Placera mikrofonen vid öronhöjd (sittande) med mikrofonänden pekande mot taket med hjälp av ett stativ. Håll inte mikrofonen i handen under mätning eftersom detta ger felaktiga resultat.

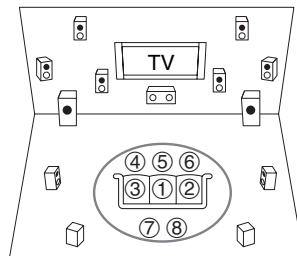
■ Första mätpositionen

Denna position, som även kallas huvudposition för lyssning, hänvisar till den mest centrala positionen där man normalt sitter i lyssningsmiljön. MultEQ XT32 använder mätningar från denna position för att beräkna högtalaravstånd, nivå, polaritet och optimalt överkorsningsvärde för subwoofern.

■ Andra–åttonde mätpositionerna

Detta är de övriga lyssningspositionerna (d.v.s. platserna där de övriga lyssnarna sitter). Du kan mäta upp till 8 positioner.

De följande exemplen visar några typiska hemmabioarrangemang. Välj det som passar dig bäst och placera mikrofonen på motsvarande sätt när du ombeds göra detta.



○ : Lyssningsområde ① till ⑧: Lyssningsposition

Obs

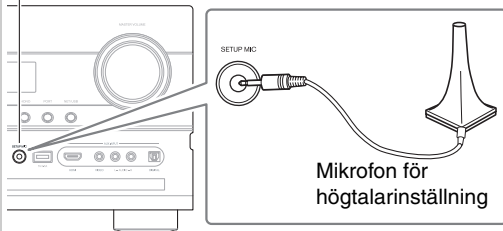
- Se till att rummet är så tyst som möjligt. Bakgrundsljud och radiofrekvensstörningar (RFI) kan störa mätningarna av rummet. Stäng fönster, tv, radio, luftkonditionering, lysrör, hemelektronik, dimmer-brytare och andra apparater. Stäng av mobiltelefonen (även om den inte används) eller placera den borta från ljudelektronik.
- Mikrofonen fångar upp testtoner som spelas via varje högtalare när Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning körs.
- Audyssey MultEQ XT32 Rumskorrigerig och högtalarinställning kan bara användas med högtalarna A. När du sätter i MIC med högtalarna B valda, väljs högtalarna A automatiskt.
- Audyssey MultEQ XT32 Rumskorrigerig och högtalarinställning kan inte utföras när ett par hörlurar är anslutna.

1 Slå på AV-receivern och den anslutna tv:n.

Välj ingången som AV-receiver är ansluten till på tv:n.

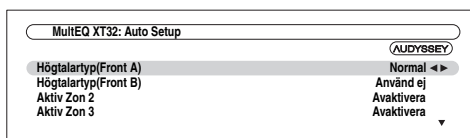
2 Ställ mikrofonen för högtalarinställning vid huvudpositionen för lyssning ① och anslut den till SETUP MIC jacket.

SETUP MIC-jack



Menyn för högtalarinställning visas.

3 När du är klar trycker du på knappen ENTER.



- On du ändrar “Högtalartyp(Front A)” eller “Högtalartyp(Front B)” inställningen, se “Högtalarinställningar” för ytterligare detaljer (→ 50).
- On du ändrar “Aktiv Zon 2” eller “Aktiv Zon 3” inställningen, se “Ställa in strömförsörd zon 2/3” för ytterligare detaljer (→ 82).
- Om du använder en subwoofer, välj “1ch” eller “2ch” i “Subwoofer” (→ 51). Om inte, välj “Nej” och hoppa över steg 4.

4 Om du använder en strömförsörd subwoofer, justera volymen för subwoofern till 75 dB.

Testtoner spelas upp i subwoofern. Använd volymreglaget på subwoofern.

Varning

- När “Subwoofer” är inställd på “1ch” kommer endast subwoofern på vänstersidan (SW1) att mätas. När “Subwoofer” är inställt på “1ch” med två subwoofers anslutna kommer inte subwoofern till höger (SW2) att mätas och inget ljud kommer att matas ut.
- Ett fel uppstår om du ställer in “Subwoofer” på “2ch” utan att ansluta någon subwoofer eller med endast en ansluten subwoofer.

Obs

- Om din subwoofer saknar volymreglage, hoppa över visad nivå och tryck på **ENTER** för att fortsätta med nästa steg.
- Om du ställer in subwoofers volymreglage till max och visad nivå är lägre än 75 dB lämna subwoofers volymreglage på maxläge och tryck på **ENTER** för att fortsätta till nästa steg.

5 Tryck på ENTER.

Audyssey MultEQ XT32 Rumskorrigerig och högtalarinställning startar.

Testtoner spelas upp genom varje högtalare när Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning utförs. Detta tar några minuter.

Prata inte när mätningar görs, och **stå inte** mellan högtalarna och mikrofonen.

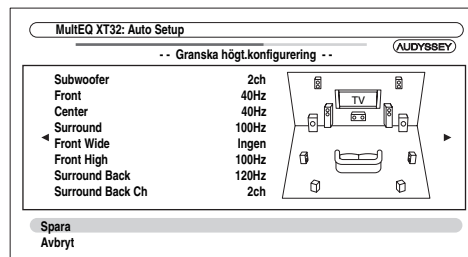
Koppla inte ur mikrofonen för högtalarinställning under Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och automatisk högtalarinställning om du inte vill avbryta inställningen.

6 Placera inställningsmikrofonen vid nästa position och tryck på ENTER.

Audyssey MultEQ XT32 utför fler mätningar. Detta tar några minuter.

7 Upprepa steg 6 när du uppmanas att göra det.

8 Använd ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



Alternativen är:

►Spara:

Spara de beräknade inställningarna och avsluta Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och automatisk högtalarinställning.

►Avbryt:

Avbryt Audyssey MultEQ XT32 Rumskorrigerig och högtalarinställning.

Obs

- Du kan visa beräknade inställningar för högtalarkonfiguration, högtalaravstånd och högtalarnivåer med ◀/▶.

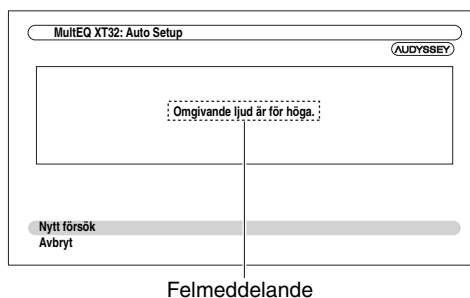
9 Koppla ur mikrofonen för högtalarinställning.

Obs

- När Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning har slutförts, "Equalizer" kommer ställas till "Audyssey" (→ 53). Indikatorn **Audyssey** kommer att tändas (→ 9).
- Du kan avbryta Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning när som helst genom att helt enkelt koppla ur inställningsmikrofonen.
- Koppla inte in eller ur några högtalare under Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställningen.
- Om AV-receivers volym har stängts av, slås ljudet på automatiskt när Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning startar.
- Ändring av rummet efter att Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning utförts kräver att du gör Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning igen då rummets EQ-egenskaper kan ha ändrats.

Felmeddelanden

När Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning pågår kan ett av nedan felmeddelanden visas.



Felmeddelande

Alternativen är:

- **Nytt försök:**
Försök igen.
- **Avbryt:**
Avbryt Audyssey MultEQ XT32 Rumskorrigerig och högtalarinställning.
- **Omgivande ljud är för höga.**
Bakgrundsljudet är för högt. Avlägsna ljudkällan och försök igen.
- **Fel högtalarpassning!**
Antal högtalare som upptäcktes stämmer inte överens med antalet som upptäcktes vid första mätningen. Kontrollera högtalaranslutningen.
- **Skrivningsfel!**
Detta meddelande visas om det inte går att spara. Försök att spara igen. Om detta meddelande visas efter 2 eller 3 försök, kontakta din Onkyo-återförsäljare.
- **Högtalaridentifieringsfel**
Detta meddelande visas om en högtalare inte detekteras. "Nej" betyder att ingen högtalare detekterades.

Tips

- Se "Högtalarkonfiguration" för lämpliga inställningar (→ 14).

Ändra högtalarinställningar manuellt

Du kan ändra inställningar manuellt som ställdes in under Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställningen.

Se även:

- "Högtalarkonfigurering" (→ 51)
- "Högtalaravstånd" (→ 52)
- "Nivåkalibrering" (→ 53)
- "Equalizerinställningar" (→ 53)

Obs

- Observera att THX rekommenderar att varje THX huvudhögtalare ställs in på "80Hz(THX)". Om du använder Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning när du installerar dina högtalare ska du kontrollera manuellt att varje THX högtalare är inställd på 80 Hz (THX) överkorsning (→ 51).
- Ibland gör den elektriska komplexiteten hos subwoofrar och samspelet med rummet att THX rekommenderar manuell inställning av nivå och avståndet för subwoofern.
- Samspelet i rummet kan göra att du kanske får avvikande resultat ibland när nivån och/eller avståndet ställs in för huvudhögtalarna. Om detta inträffar rekommenderar THX att de ställs in manuellt.

Använda en strömförsörjd Subwoofer

Om du använder en strömförsörjd subwoofer som matar ut mycket lågfrekvent ljud vid mycket låg volym, detekteras den kanske inte av Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning.

Om "Subwoofer" visas på skärmbilden "**Granska högt.konfigurering**" som "Nej" ska du öka subwoofers volym till mittpunkten, ställa in dess högsta överkorsningsfrekvens och sedan försöka utföra Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställningen igen. Observera att detektionsfel kan inträffa om volymen är för hög och ljudet förvrängs. Använd därför en lämplig volymnivå. Om din subwoofer har en switch för lågfrekvensfilter ska det ställas på Av eller Direkt. Information finns i bruksanvisningen för subwoofern.

Lyssna på radio

Detta avsnitt beskriver hur man använder knapparna på frontpanelen förutom det som anges på andra ställen.

Använda frekvensväljaren

Med den inbyggda frekvensväljaren kan du lyssna på AM- och FM-radiokanaler. Du kan lagra dina favoritkanaler som förvalda kanaler så att de kan väljas snabbt.

Du kan ändra frekvensstegen (→ 64).

Lyssna på radio

Tryck på **TUNER** för att välja antingen “AM” eller “FM”.

FM har valts för detta exempel.

Varje gång du trycker på **TUNER** kommer radiobandet att ändras mellan AM och FM.

Band	Frekvens
FM	87.5 MHz

(Displayen varierar beroende på land.)

Ställa in radiokanaler

■ Automatiskt inställningsläge

1 Tryck på knappen **TUNING MODE** för att visa indikatorn **AUTO** på displayen.

2 Tryck på **TUNING ▲/▼**.
Sökning avslutas när en kanal hittas.

Indikatorn **TUNED** tänds när en kanal är inställd.
Indikatorn **FM STEREO** tänds när en FM-kanal är inställd, enligt bilden.

	TUNED	AUTO
FM 87.5 MHz	■	■
	■ TUNED + FM STEREO	■ AUTO

FM STEREO

■ Manuellt frekvensväljarläge

1 Tryck på knappen **TUNING MODE** så att indikatorn **AUTO** på displayen släcks.

2 Tryck in och håll **TUNING ▲/▼**.
Frekvensen ändras tills du släpper knappen.
Tryck upprepade gånger på knapparna för att ändra frekvensen ett steg i taget.

FM-kanaler är i mono i manuellt frekvensväljarläge.

Ställa in svaga FM-kanaler

Om signalen från en stereo FM-kanal är svag, kan det vara omöjligt att få bra mottagning. I sådant fall ska du byta till manuellt frekvensväljarläge och lyssna på kanalen i mono.

■ Ställa in kanaler efter frekvens

Du kan ställa in AM- och FM-kanaler direkt genom att ange frekvensen.

1 Tryck upprepade gånger på **TUNER** på fjärrkontrollen för att välja “AM” eller “FM” och därefter på **D.TUN**.

FM 87.5 MHz	AUTO
-------------	------

(Displayen varierar beroende på land.)

2 Använd sifferknapparna för att ange radiokanalens frekvens inom 8 sekunder.
Till exempel, ställ in 87,5 (FM) genom att trycka på **8, 7, 5**.
Om du matat in fel nummer kan du pröva igen efter 8 sekunder.

Förinställning av FM/AM-kanaler

Du kan spara en kombination av upp till 40 av dina favoritkanaler FM/AM som förval.

1 Ställ in FM/AM-kanalen som du vill spara som förval.
Se föregående avsnitt.

2 Tryck på **MEMORY**.
Numret för den förvalda kanalen blinkar.

AM 522kHz

(Displayen varierar beroende på land.)

3 När numret för den förvalda kanalen blinkar (under cirka 8 sekunder) använder du knapparna **PRESET** ◀/▶ för att välja ett nummer mellan 1 och 40 för kanalen.

4 Tryck på knappen **MEMORY** igen för att spara kanalen.

Kanalen sparas och numret slutar blinka.
Upprepa denna procedur för alla FM/AM-radiokanaler som du vill spara.

Obs

- Du kan namnge dina förvalda radiokanaler för att identifiera dem på ett enkelt sätt (→ 59). Namnet visas istället för band och frekvens.

Välja förvalda kanaler

Välj en förvald kanal genom att använda knapparna **PRESET** ◀/▶ på AV-receiver eller **CH** +/- på fjärrkontrollen.

Tips

- Du kan även använda fjärrkontrollens sifferknappar för att välja en förvald kanal direkt.

Radera förvalda kanaler

1 Välj den förvalda kanal som du vill radera.
Se föregående avsnitt.

2 Håll ned **MEMORY** samtidigt som du trycker in **TUNING MODE**.

Den förvalda kanalen och dess nummer försvinner från displayen.

Använda RDS

RDS fungerar endast där RDS-sändningar är tillgängliga.

Indikatorn **RDS** tänds när en RDS-kanal är inställd.

Vad är RDS?

RDS står för Radio Data System och är en metod för att sända data i FM-radiosignaler. Systemet utvecklades av European Broadcasting Union (EBU) och är tillgängligt i de flesta länder i Europa. Många FM-kanaler använder systemet idag. RDS-systemet visar textinformation och kan även hjälpa dig att hitta radiostationer efter typ (t.ex. nyheter, sport, rock, o.s.v.).

AV-receivern stöder fyra typer av RDS-information:

■ PS (Program Service)

När en RDS-kanal som visar PS-information är inställd, visas kanalens namn. Tryck på knappen **DISPLAY** i 3 sekunder för att visa frekvensen.

■ RT (Radio Text)

När en RDS-kanal som visar textinformation är inställd, visas texten på displayen som beskrivs i nästa avsnitt.

■ PTY (programtyp)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler efter typ (→ 37).

■ TP (Traffic Program)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler som sänder trafikinformation (→ 37).

Obs

- I vissa fall är kanske de texttecknen som visas på AV-receivern inte identiska med de som sänds av radiokanalen. Övriga tecken kan visas när tecken som saknar stöd mottas. Detta är inte ett fel.
- Om signalen från en RDS-kanal är svag kan RDS-data visas intermittent eller inte alls.

När en RDS-kanal som visar textinformation är inställd visas texten på displayen.

Visa Radio Text (RT)

Tryck en gång på RT/PTY/TP.

RT-informationen rullar över displayen.

Obs

- Meddelandet "Waiting" kanske visas när AV-receivern väntar på RT-information.
- Om meddelandet "No Text Data" visas på displayen är ingen RT-information tillgänglig.

Söka kanaler efter typ (PTY)

Du kan söka radiokanaler efter typ.

- 1 Tryck två gånger på RT/PTY/TP.**
Den aktuella programtypen visas på displayen.
- 2 Använd PRESET ◀/▶ för att välja vilken typ av program du önskar.**
Se tabellen som visas senare i detta kapitel.
- 3 Starta sökningen genom att trycka på ENTER.**
AV-receivern söker tills den hittar en kanal av den angivna typen och stannar tillfälligt innan den fortsätter med sökningen.
- 4 När en kanal som du vill lyssna på hittas, trycker du på ENTER.**
Om inga kanaler hittas visas meddelandet “Not Found”.

Lyssna på trafiknyheter (TP)

Du kan söka efter kanaler som sänder trafiknyheter.

- 1 Tryck tre gånger på RT/PTY/TP.**
Om den aktuella radiokanalen sänder trafikprogram (TP), visas “[TP]” på displayen och trafiknyheter hörs när de sänds. Om “TP” utan hakparentes visas, betyder det att kanalen inte sänder TP.
- 2 Hitta en radiokanal som sänder TP genom att trycka på ENTER.**
AV-receivern söker tills den hittar en kanal som sänder TP.
Om inga kanaler hittas visas meddelandet “Not Found”.

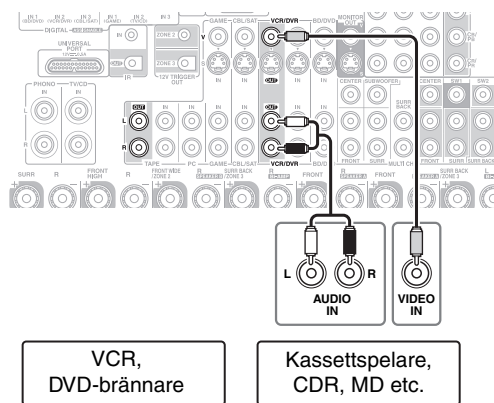
■ RDS programtyper (PTY)

Typ	Display
Ingen	None
Nyhetsändningar	News
Aktuella frågor	Affairs
Information	Info
Sport	Sport
Utbildning	Educate
Drama	Drama
Kultur	Culture
Vetenskap och teknologi	Science
Varierande	Varied
Popmusik	Pop M
Rockmusik	Rock M
Lätt underhållningsmusik	Easy M
Lätt klassisk musik	Light M
Klassisk musik	Classics
Annan musik	Other M
Väder	Weather
Ekonomi	Finance
Barnprogram	Children
Sociala program	Social
Religion	Religion
Telefonprat	Phone In
Resor	Travel
Fritid	Leisure
Jazzmusik	Jazz
Country-musik	Country
Inhemsk musik	Nation M
Gamla hits	Oldies
Folkmusik	Folk M
Dokumentär	Document
Larmtest	TEST
Alarm	Alarm!

Inspelning

Detta avsnitt förklarar hur du spelar in den valda ingångskällan till en komponent med inspelningsfunktion och hur du spelar in ljud och video från olika källor.

Ansluta en inspelningsenhet



Obs

- AV-receivern måste vara påslagen för att spela in. Inspelning är inte möjligt när apparaten är i standby-läge.
- Om du vill spela in direkt från din tv eller spela upp VCR till inspelande VCR utan att gå genom AV-receiver, ska du ansluta ljud- och videoutgångarna på din TV/VCR direkt till den ljud- och videoingångarna på den inspelande VCR-apparaten. Information finns i handböckerna som medföljde din tv och VCR.
- Videosignaler som är anslutna till kompositvideoingångar kan endast spelas in via kompositvideoutgångar. Om din tv/VCR är ansluten till en kompositvideoingång måste den inspelande VCR-apparaten vara ansluten till en kompositvideoutgång.
- Ljudåtergivningssätten Surround-ljud och DSP kan inte spelas in.
- Kopieringsskyddade Blu-ray-/DVD-skivor kan inte spelas in.
- Källor som är anslutna till en digitalingång kan inte spelas in. Endast analogingångar kan spelas in.
- DTS-signaler spelas in som brus, så försök inte spela in DTS CD- eller LD-skivor analogt.
- När ljudåtergivningssättet är inställt på Pure Audio visas ingen bild eftersom strömmen är avstängd för videokretsen. Välj ett annat ljudåtergivningssätt om du vill spela in.

AV-inspelning

Ljudkällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., kassett, CDR, MD) som är ansluten till **VCR/DVR OUT** och **TAPE OUT**-jacken. Videokällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., VCR, DVD-brännare) som är ansluten till **VCR/DVR OUT**-jacket.

1 Använd ingångsväljarknapparna för att välja källan som du vill spela in.

Du kan se på källan när du spelar in. AV-receivers **MASTER VOLUME**-kontroll påverkar inte inspelning.

2 Starta inspelningen på din inspelningsenhet.

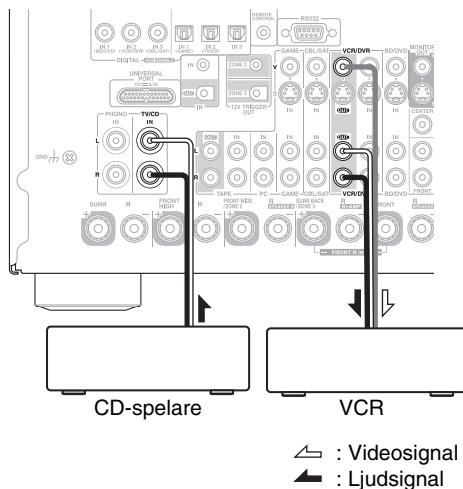
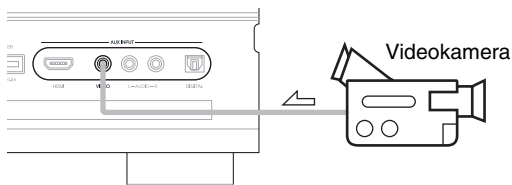
3 Starta uppspelning på källkomponenten.

Om du väljer en annan ingångskälla under inspelning, spelas den valda källan in.

Spela in separata AV-källor

Här kan du spela in ljud och video från helt olika källor vilket gör det möjligt att dubba ljud på dina videoinspelningar. Denna funktion drar nytta av att videoingångskällan förblir oförändrad när en ingångskälla med endast ljud (**TV/CD**, **PHONO**, etc.) väljs.

I följande exempel blir ljud från CD-spelaren som är ansluten till **TV/CD IN**, och video från videokameran som är ansluten till **AUX INPUT VIDEO**-jacket inspelade av VCR som är ansluten till **VCR/DVR OUT**-jacken.



1 Förbered videokameran och CD-spelaren för uppspelning.

2 Förbered VCR för inspelning.

3 Tryck på ingångsväljaren AUX.

4 Tryck på ingångsväljaren TV/CD.

Detta väljer CD-spelaren som ljudkälla men lämnar videokameran som videokälla.

5 Börja inspelning på VCR och starta uppspelning på videokameran och CD-spelaren.

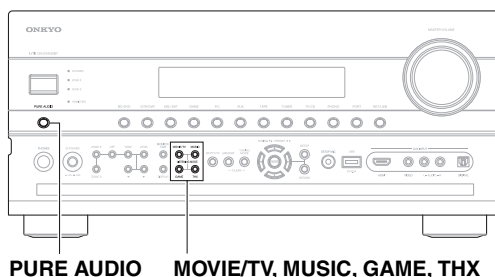
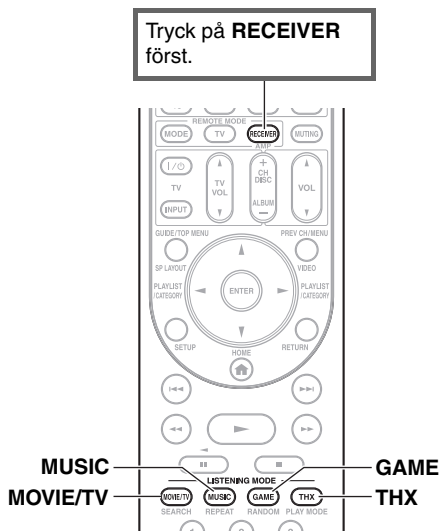
Video från videokameran och ljudet från CD-spelaren spelas in av VCR.

Använda ljudåtergivningssätt

Välja ljudåtergivningssätt

Se "Om ljudåtergivningssätt" för detaljerad information om ljudåtergivningssätt (→ 40).

Knappar för ljudåtergivningssätt



Knappen MOVIE/TV

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med filmer och tv.

Knappen MUSIC

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med musik.

Knappen GAME

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med videospel.

Knappen THX

Den här knappen väljer THX ljudåtergivningssätten.

PURE AUDIO knapp

Denna knapp väljer ljudåtergivningssättet Pure Audio. När detta läge är valt kommer AV-receiver displayen och videokretsen att stängas av. Endast videosignaler som matas in genom HDMI-ingången kan matas ut från en HDMI-utgång(er). Om knappen trycks igen, väljs föregående ljudåtergivningssätt.

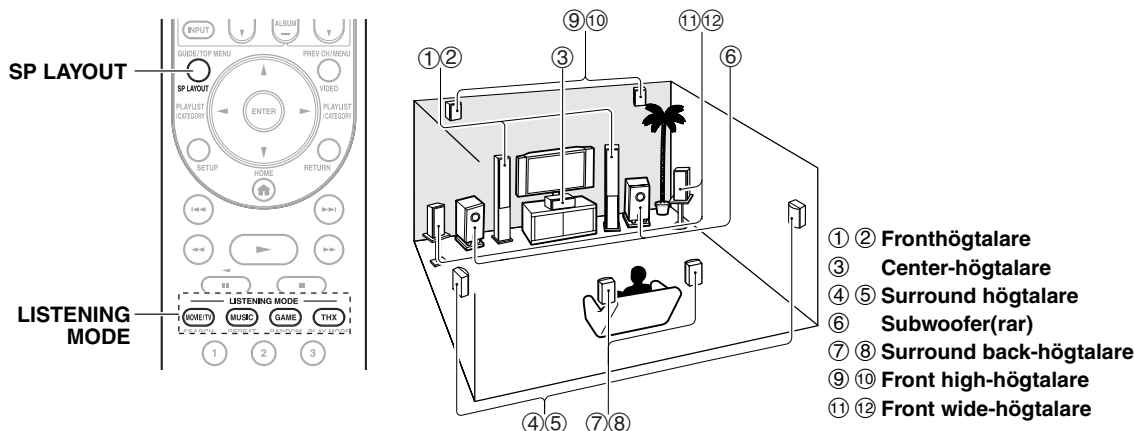
Om du slår på zon 2 under ljudåtergivningssättet Pure Audio, väljs föregående ljudåtergivningssätt.

- Ljudåtergivningssätten Dolby Digital och DTS kan endast väljas om din Blu-ray Disc/DVD-spelare är ansluten till AV-receiver med en digital ljudanslutning (koaxial, optisk eller HDMI).
- Ljudåtergivningssätten som du kan välja beror på ingångssignalens format. Kontrollera formatet, se "Visa källinformation" (→ 28).
- När du ansluter ett par högtalare kan du välja följande ljudåtergivningssätt: Pure Audio, Mono, Direct och Stereo.
- Ljudåtergivningssätt kan inte användas när du lyssnar på ljud via dina TV-högtalare som kommer från komponenter anslutna till AV-receiver ("TV Sp On" visas på frontpanelen).

Om ljudåtergivningssätt

AV-receiverns ljudåtergivningssätt kan förvandla ditt vardagsrum till en bio eller konserthall med högklassig ljudåtergivning och otroligt surround-ljud.

Förklarande anmärkningar



■ Ingångskälla

Följande ljudformat stöds av ljudåtergivningssätt.

MONO	Detta är monoljud.
STEREO	Detta är stereoljud. Två oberoende ljudsignalskanaler återges via två högtalare.
5.1ch	Detta är 5.1-kanals surroundljud. Surroundsystemet har fem huvudkanaler för ljud och en sjätte subwoofer-kanal (även kallad punkt-en kanal).
7.1ch	Detta är 7.1-kanals surroundljud. Detta är en ytterligare ljudförbättring gentemot 5.1-kanalsljud med två högtalare ytterligare som ger större ljudatmosfär och mer precis positionering av ljud.
DTS-ES	Detta är DTS-ES surroundljud. Detta surroundsystem kan skapa en separat eller matriskodad sjätte kanal från existerande DTS 5.1-kodat material.
Dolby EX	Detta är Dolby Digital EX surroundljud. Detta ger en bättre center-back surroundkanal från 5.1-kanals källor.

■ Högtalarlayout

Bilden visar vilka högtalare som är aktiverade i respektive kanal. Se "Högtalarkonfigurering" för högtalarinställning (→ 51).

2.2	3.2	5.2
7.2	9.2	
Tryck på RECEIVER följt av SP LAYOUT flera gånger för att välja de högtalare du vill använda: front high, front wide eller surround back.		Tryck upprepade gånger på RECEIVER följt av SP LAYOUT för att välja kombination, surround back och front high, surround back och front wide, och front high och front wide.

Ljudåtergivningssätt

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
Pure Audio ^{*1} <i>Pure Audio</i>	I detta läge stängs display- och videokretsarna av för att förminska möjliga störningskällor för att ge bästa möjliga ljudåtergivning. (När videokretsarna stängs av kan endast videosignaler som matas in genom HDMI-ingång matas ut via HDMI-utgång(ar).)	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	2.2 3.2 5.2 7.2 ^{*2} 9.2 ^{*2}
Direct <i>Direct</i>	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalar konfigurering (närvaro av högtalare), inställningarna högtalaravstånd och A/V Sync är aktiverade men mycket av bearbetningen som ställs in via HOME är avaktiverad. Se "Avancerade inställningar" för mer information (→ 46).	DTS-ES D1EX	
Stereo <i>Stereo</i>	Ljud matas ut av front vänster och höger högtalare och subwoofern.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	2.2 3.2 5.2 7.2 9.2
Mono <i>Mono</i>	Använd detta läge när du ser på en gammal film med mono-ljudspår eller med ljudspår på andra språk som spelats in på vänster eller höger kanal på vissa filmer. Inställningen kan också användas med DVD-skivor eller andra källor som innehåller multiplex-radio, t.ex. karaoke-skivor.	DTS-ES D1EX	
Multichannel <i>Multich</i>	Detta läge ska användas med PCM-källor med flera kanaler.	5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Dolby Pro Logic IIx ^{*3} Dolby Pro Logic II <i>PLII Movie</i> <i>PLII Music</i> <i>PLII Game</i> <i>PLIIx Movie</i> <i>PLIIx Music</i> <i>PLIIx Game</i>	Dolby Pro Logic IIx utökar alla källor med 2 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Inställningen ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som helt och hållet omger lyssnaren. Den dramatiska upplevelsen av rymd och den färgstarka ljudbilden kan förbättra musik, filmer och även videospel. Om du inte använder några surround back-högtalare används Dolby Pro Logic II istället för Dolby Pro Logic IIx. • Dolby PLIIx Movie Använd detta läge när du visar filmer med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. CD, radio, kassett, tv, DVD, VHS). • Dolby PLIIx Music Använd detta läge när du lyssnar på musikkällor med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. tv, VHS, DVD). • Dolby PLIIx Game Använd detta läge med videospel, särskilt de som är märkta med logotypen Dolby Pro Logic II. • Dolby PLIIx Movie och Dolby PLIIx Music Dessa lägen använder Dolby Pro Logic IIx-lägen för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler.	STEREO 5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Dolby Pro Logic IIz Height ^{*14} <i>PLIIz Height</i>	Dolby Pro Logic IIz Height är utformat för att använda befintligt programmaterial på ett effektivare sätt när högtalarutmatning för höjdkanal används. Dolby Pro Logic IIz Height kan användas för att mixa upp ett antal källor från filmer och musik, men passar särskilt väl för att mixa upp spelnehåll.	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.2 ^{*4} 9.2 ^{*5}
Dolby EX <i>Dolby EX</i> <i>Dolby D EX</i>	Dessa lägen utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. De passar särskilt bra för Dolby EX-ljudspår som innehåller en matriskodad surround back-kanal. Denna extrakanal ger ytterligare en dimension för en omslutande surround-ljudupplevelse som är perfekt för roterande och förbipasserande ljudeffekter.	5.1ch D1EX	7.2 ^{*6} 9.2 ^{*6}
Dolby Digital <i>Dolby D</i>	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalar konfigurering (närvaro av högtalare), inställningarna överkorsningsfrekvenser, högtalaravstånd och A/V Sync och mycket av bearbetningen som ställs in via HOME är aktiverad. Se "Avancerade inställningar" för mer information (→ 46).	5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2
Dolby Digital Plus ^{*7} <i>Dolby D+</i>		5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2 3.2 5.2 7.2 ^{*2} 9.2 ^{*2}
Dolby TrueHD <i>D1TrueHD</i>		5.1ch 7.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2 3.2 5.2 7.2 ^{*2} 9.2 ^{*2}
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.2 5.2 7.2 9.2

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>	(Fortsättning från föregående sida.)	5.1ch	[3.2][5.2][7.2][9.2]
		7.1ch	[3.2][5.2][7.2][9.2]*2
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>		5.1ch	[3.2][5.2][7.2][9.2]*2
		7.1ch	[3.2][5.2][7.2][9.2]*2
DTS Express <i>DTS Express</i>		STEREO 5.1ch	[3.2][5.2][7.2][9.2]
DSD*8 <i>DSD</i>		5.1ch	[3.2][5.2][7.2][9.2]
DTS 96/24*9 <i>DTS 96/24</i>	Detta läge används för DTS 96/24-källor. Detta är ett högupplöst DTS-format med en samplingshastighet på 96 kHz och 24 bitars upplösning, vilket ger överlägsen ljudkvalitet. Använd med DVD-skivor med DTS 96/24-logotypen.	5.1ch	[3.2][5.2][7.2][9.2]
DTS-ES Discrete*10 <i>ES Discrete</i>	Detta läge används med DTS-ES Discrete-ljudspår, som använder en separat surround back-kanal för uppspelning med 6.1/7.1 verkliga kanaler. De sju helt separata ljudkanalerna ger bättre rymdavsättning och 360 graders ljudlokalisering, perfekt för ljud som förflyttar sig mellan surround-kanalerna. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Discrete-ljudspår.	DTS-ES	[7.2]*6 [9.2]*6
DTS-ES Matrix*10 <i>ES Matrix</i>	Detta läge används med DTS-ES Matrix-ljudspår, som använder en matriskodad back-kanal för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Matrix-ljudspår.	DTS-ES	[7.2]*6 [9.2]*6
DTS Neo:6 <i>Neo:6</i> <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	Detta läge utökar alla källor med 2 kanaler för uppspelning med upp till 7.1 kanaler. Formatet använder sju kanaler med fullständig bandbredd för matrisavkodning av matriskodat material vilket ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som omsluter lyssnaren helt. • Neo:6 Cinema Använd detta läge med alla stereofilmer (t.ex. tv, DVD, VHS). • Neo:6 Music Använd detta läge för alla stereo-musikkällor (t.ex., CD, radio, kassett, tv, VHS, DVD).	STEREO	[3.2][5.2][7.2][9.2]
	Detta läge använder Neo:6 för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler.	5.1ch	[7.2]*6 [9.2]*6
Audyssey DSX*11*14 <i>Audyssey DSX</i> <i>PL IIx Movie DSX</i> <i>PL IIx Music DSX</i> <i>PL II Movie DSX</i> <i>PL II Music DSX</i> <i>PL II Game DSX</i> <i>Neo:6 DSX</i> <i>Neo:6 Cin DSX</i> <i>Neo:6 Mus DSX</i> <i>Dolby EX DSX</i>	Audyssey DSX™ är ett skalbart system som lägger till nya högtalare för att förbättra surround-intrycket. Med början i 5.1 systemet lägger Audyssey DSX först till Wide kanaler för bästa möjliga effekt på området. Forskning på den mänskliga hörseln har bevisat att information från Wide kanalerna är betydligt mera kritisk när ett realistiskt ljud presenteras än Back Surround-kanalerna som finns i traditionella 7.1 system. Audyssey DSX skapar sedan ett par Height kanaler för att återge de viktigaste akustiska och uppfattningsbara markörerna som står på tur. Vid sidan av dessa nya Wide och Height kanaler använder Audyssey DSX, Surround Envelopment Processing för att förstärka mixen mellan front och surround kanalerna. Kombinationen av Dolby Pro Logic II/IIx och Audyssey DSX kan användas. Kombinationen av Neo:6 och Audyssey DSX kan användas Kombinationen av Neo:6 Cinema/Music och Audyssey DSX kan användas. Kombinationen av Dolby EX och Audyssey DSX kan användas.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	[7.2][9.2]*13
		STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES	[7.2][9.2]*13
		5.1ch	[7.2][9.2]*13
		STEREO	[7.2][9.2]*13
		5.1ch 7.1ch DTS-ES	[7.2][9.2]*13

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
THX	THX grundades av George Lucas och utvecklar stringenta standarder som garanterar att filmer verkligen återges så som regissören avsåg på biografer och i hemmabiosystem. THX lägen optimerar försiktigt ljudspårets ton- och rymdkaraktäristik för uppspelning i hemmabio-miljön. De kan användas med 2-kanals matris- och flerkanalskällor. Ljudet från surround back-högtalare beror på källmaterialet och det valda ljudåtergivningsläget.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.2 7.2 9.2
<i>THX Cinema</i>	• THX Cinema THX Cinema läge korrigerar teatraliska ljudspår för uppspelning i en hemmabio-miljö. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för filmnivåer och Re-EQ, Timbre Matching och Adaptive Decorrelation är aktiva. • THX Music THX Music är skräddarsytt för att lyssna på musik som vanligtvis hanteras på betydligt högre nivåer än filmer. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för uppspelning av musik och bara Timbre Matching är aktiv. • THX Games THX Games läge är avsett för rymdmässigt korrekt uppspelning av spelljud som ofta mixas på liknande sätt till filmer men i en mindre miljö. THX Loudness Plus konfigurerad för spelljudsnivåer, med Timbre Matching aktiv.		
<i>THX Music</i>			
<i>THX Games</i>			
<i>THX U2 Cinema</i>			
<i>THX U2 Music</i>			
<i>THX U2 Games</i>			
<i>THX Surr EX</i>			
	Kombinationen av Dolby Pro Logic II/IIx ³ och THX Cinema/Music/Games sätten kan användas.	STEREO 5.1ch Dolby EX	5.2 7.2 9.2
	Kombinationen av Dolby Pro Logic IIz Height ⁴ och THX Cinema/Music/Games sätten kan användas.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	7.2 9.2
	Kombinationen av DTS Neo:6 och THX Cinema/Music/Games sätten kan användas.	STEREO 5.1ch 7.1ch Dolby EX	5.2 7.2 9.2
	• THX Ultra2 Cinema Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Det gör detta genom att analysera sammansättningen hos surroundkällan, och optimerar de omgivande och riktade ljuden för att producera ljudet som kommer från surround back kanalen. • THX Ultra2 Music Det här läget är utformat för att användas med musik. Det utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. • THX Ultra2 Games Det här läget är utformat för att användas med videospel. Det kan utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. • THX Surround EX Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Det passar extra bra till Dolby Digital EX källor. THX Surround EX, även känt som Dolby Digital Surround EX, är en produkt som utvecklats gemensamt av Dolby Laboratories och THX Ltd.	5.1ch 7.1ch	7.2 9.2
	Kombinationen av Dolby Pro Logic IIz Height ⁴ och THX Ultra2 Cinema/Music/Games kan användas.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
Neural Surround ⁶	Detta läge använder psykoakustisk frekvensdomänbearbetning vilket möjliggör en mer detaljerad ljudscen med överlägsen kanalseparering och lokalisering av ljudelement. Ljudåtergivningssätten Neural Surround kan utvidga en 2-kanalig stereokälla för 5.1- respektive 7.1-kanalig ljudåtergivning. Använd dem till CD-, radio-, kassett-, TV-, VHS-, DVD- och andra 2-kanaliga stereokällor, inklusive tevespel. Även radio/tevestationer kan utnyttja Neural Surround till att sända stereosignaler kodade med surroundljud, som en mottagande lyssnare kan återge antingen som surroundljud eller som vanligt stereoljud. Kombinationen av lägena Neural Surround och THX Cinema/Music/Games kan användas.	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
<i>NRL Surround</i>		5.1ch	7.2 9.2
<i>NRL THX Cinema</i>		STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
<i>NRL THX Music</i>		5.1ch	7.2 9.2
<i>NRL THX Games</i>		STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
		5.1ch	7.2 9.2
Neural Digital Music ⁶	Detta är ett nytt surroundläge speciellt utformat för att förbättra uppspelning av innehåll med komprimerad digital musik. Det ger lyssnaren ett förstärkt ljud och en ren surround-känsla, även med komprimerade ljudkällor som MP3 och Internet streaming.	STEREO	3.2 5.2 7.2 9.2
<i>NRL Dig Music</i>			

Onkyo Original DSP-Ljudåtergivningssätt

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
Orchestra <i>Orchestra</i>	Detta läge är lämpligt för klassisk musik eller operamusik och betonar surround-kanaler för att göra stereobilden bredare och simulerar de naturliga ljudreflektionerna i en stor konserthall.	MONO STEREO 5.1ch	[5.2][7.2]*12 [9.2]*13
Unplugged <i>Unplugged</i>	Detta läge är lämpligt för akustiska instrument, röster och jazz. Läget betonar front-stereobilden och ger ett intryck av att vara precis framför scen.	7.1ch DTS-ES DIGEX	
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	Detta läge är lämpligt för rock- eller popmusik och skapar ett livfullt ljudfält med en kraftig akustisk bild som liknar ljudet på en klubb eller en rockkoncert.		
TV Logic <i>TV Logic</i>	Detta läge lägger till realistisk akustik till tv-program som producerats i en TV-studio, surround-effekter till hela ljudet och tydlighet till röster.		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med rollspel.		
Game-Action <i>Game-Action</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med action-spel.		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med musikspel.		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med sportspel.		
All Ch Stereo <i>All Ch Stereo</i>	Detta läge är perfekt för bakgrundsmusik eftersom det fyller hela området med stereoljud från front-, surround-, och surround back-högtalarna.		
Full Mono <i>Full Mono</i>	I detta läge matar alla högtalare i rummet ut samma ljud i mono så att du hör samma ljud oberoende av var du sitter i rummet.		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	Med detta läge kan du uppleva virtuellt surround-ljud även med endast två eller tre högtalare. Detta fungerar genom styrning av hur ljuden når lyssnarens vänstra och högra öra. Bra resultat kanske inte kan uppnås med för mycket eko, så vi rekommenderar att läget används i en miljö med lite eller inget naturligt eko.		[3.2][5.2][7.2]*12 [9.2]*13
			[2.2][3.2][5.2] [7.2][9.2]

Obs

- *1 Om du slår på zon 2 under ljudåtergivningssättet Pure Audio, väljs föregående ljudåtergivningssätt.
- *2 Ljudkanalerna som ingår i källan styr vilka högtalare som sänder ut ljudet.
- *3 Om strömförsörjd zon 3 används, använd Dolby Pro Logic II.
- *4 Surround back- och front wide-högtalare stöds inte.
- *5 Front wide-högtalare stöds ej.
- *6 Front high och front wide-högtalare stöds ej.
- *7 För Blu-ray-skivor används Dolby Digital med ett 3.1/5.1-kanals högtalarsystem.
- *8 AV-receiver kan ta in DSD-signal från **HDMI IN**. Ljudet från uppspelningsenheten kan bli bättre om uteffektinställningen ställs in på PCM hos uppspelningskällan. Ställ då in uteffekten hos uppspelningskällan på PCM.
- *9 DTS används beroende på konfigurationen av AV-receivern (t.ex., Audyssey Dynamic EQ® är på eller strömförsörjd zon 2 används).
- *10 Om det inte finns några surround back-högtalare eller om strömförsörjd zon 2 används, används DTS.
- *11 • Det här ljudåtergivningssättet kan bara väljas när alla dessa förutsättningar är uppfyllda:
 - a. Centerhögtalaren är ansluten.
 - b. Antingen front high- eller front wide-högtalare är anslutna.
 - Utmatningen kan växlas mellan front high- eller front wide-högtalare genom att man trycker på **SP LAYOUT** [beroende på inställningen för "**Högtalarkonfigurering**" (→ 51)].
- *12 Utmatningen kan växlas mellan front high-, front wide- eller surround back-högtalare genom att man trycker på **SP LAYOUT** [beroende på inställningen för "**Högtalarkonfigurering**" (→ 51)].
- *13 Utmatning kan växlas mellan en kombination av surround back och front high, surround back och front wide eller front high och front wide-högtalarna genom att trycka in **SP LAYOUT**.
- *14 Om du använder högtalarna B, kan inte Dolby Pro Logic IIz Height och Audyssey DSX™ väljas.
- Ljudåtergivningssätten kan väljas med vissa källformat.

Avancerade inställningar

Inställningsmenyer på skärmen

Denna bruksanvisning beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.

- MENU**
1. In/utgångstilldelning
 2. Högtalarinställningar
 3. Ljudjustering
 4. Källinställningar
 5. Förval av lyssningsläge
 6. Övriga inställningar
 7. Apparatinställningar
 8. Fjärrkontrollinställning
 9. Lås inställningar

- ① In/utgångstilldelning (→ 47) ⑥ Övriga inställningar (→ 63)

- 1. In/utgångstilldelning**
1. Bildutmatning
 2. HDMI-inmatning
 3. Komponentvideoinmatning
 4. Digital ljudinmatning
 5. Analog ljudinmatning

- ② Högtalarinställningar (→ 50) ⑦ Apparatinställningar (→ 64)

- 2. Högtalarinställningar**
1. Högtalarinställningar
 2. Högtalkarinställning
 3. Högtalaravstånd
 4. Nivåkalibrering
 5. Equalizerinställningar
 6. THX-ljudinställningar

- 7. Apparatinställningar**
1. Fjärrkontroll-ID
 2. Multi Zon
 3. Radiomottagning
 4. HDMI
 5. Automatisk avstängning
 6. Nätverk
 7. Firmware Update

- ③ Ljudjustering (→ 54) ⑧ Fjärrkontrollinställning (→ 91, 96)

- 3. Ljudjustering**
1. Multiplex/Mono
 2. Dolby
 3. DTS
 4. Audyssey DSX
 5. Theater-Dimensional
 6. LFE-nivå
 7. Direct

- 8. Fjärrkontrollinställning**
1. Inställning fjärrläge
 2. Activities Setup

- ④ Källinställningar (→ 57) ⑨ Lås inställningar (→ 66)

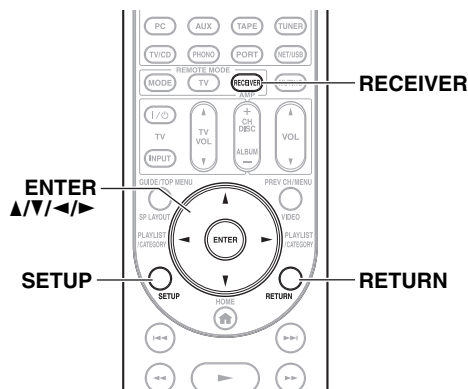
- 4. Källinställningar**
1. Audyssey
 2. Intelligent volym
 3. Ljud/bild-synkronisering
 4. Redigering av namn
 5. Bildjustering

- 9. Lås inställningar**
- Inställning

- ⑤ Förval av lyssningsläge (→ 62)

- 5. Förval av lyssningsläge**
1. BD/DVD
 2. VCR/DVR
 3. CBL/SAT
 4. GAME
 5. PC
 6. AUX

Vanliga procedurer i inställningsmenyn



Inställningsmenyerna på skärmen visas på den anslutna tv:n och är ett smidigt sätt att ändra olika inställningar för AV-receivern. Inställningarna är organiserade i 9 kategorier i **huvudmenyn**.

Utför inställningarna med hjälp av inställningsmenyn på skärmen.

- 1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP.**

Följande meny visas.

- MENU**
1. In/utgångstilldelning
 2. Högtalarinställningar
 3. Ljudjustering
 4. Källinställningar
 5. Förval av lyssningsläge
 6. Övriga inställningar
 7. Apparatinställningar
 8. Fjärrkontrollinställning
 9. Lås inställningar

Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

- 2 Använd ▲/▼ för att välja en meny och tryck sedan på ENTER.**

- 3 Använd ▲/▼ för att välja mål och tryck sedan på ENTER.**

- 4 Använd ▲/▼ för att välja alternativ och ◀/▶ för att ändra inställning.**

Tryck på **SETUP** för att stänga menyn.

Tryck på **RETURN** för att återgå till föregående meny.

Obs

- Denna procedur kan även utföras på AV-receiver genom att använda **SETUP**, pilknapparna och **ENTER**.
- Under Audyssey MultEQ® XT32-rumskorrigeringen och högtalarinställningen visas meddelanden etc. som visas på tv-skärmen även på displayen.

Förklarande anmärkningar

- ① — **Huvudmeny** **Högtalarinställningar**
- ② — **Subwoofer**
- ③ — **Ja:**
Ljudsignal sänds bara ut från **SW1** jacket.
Nej:
Ljudsignal sänds ut från **SW1** och **SW2** ja

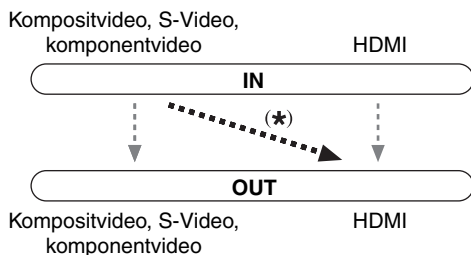
- ① Menyval
② Inställning av mål
③ Inställningsalternativ (grundinställning understruken)

In/utgångstilldelning

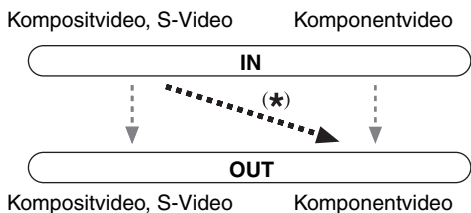
Huvudmeny In/utgångstilldelning

Bildutmatning

På “**Bildutmatning**” inställningarna kan välja om videokällans bilder ska sändas genom HDMI-utgången eller inte liksom om inställningsmenyn på skärmen ska löpa genom HDMI-utgången eller över en analog utgång. Om du ansluter din tv till HDMI-utgång, ställs “**Bildutmatning**” inställningen automatiskt in så att inställningsmenyerna på skärmen visas och kompositvideo-, S-Video- och komponentvideokällor konverteras upp* och sänds ut.



Om du ansluter din tv till **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** (inte HDMI-utgången) ställs “**Bildutmatning**” inställningen automatiskt in så att inställningsmenyerna på skärmen visas och kompositvideo- samt S-videokällor konverteras upp* och sänds ut.



Obs

- Se “**Videoanslutningsformat**” (→ 25) för tabeller som visar hur “**Bildutmatning**” och “**Upplösning**” inställningarna (→ 48) påverkar videosignalflödet genom AV-receivern.

Bildutmatning

▶ Analog:

Välj det här om din tv är ansluten till **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**, **MONITOR OUT S** eller **MONITOR OUT V**.

▶ HDMI Huvud:

Välj det här om din tv är ansluten till **HDMI OUT MAIN**.

▶ HDMI Sub:

Välj det här om din tv är ansluten till **HDMI OUT SUB**.

▶ Båda:

Välj det här om din tv är ansluten till **HDMI OUT MAIN** och **HDMI OUT SUB**. Videosignaler matas ut från båda HDMI-utgångarna med den upplösning som båda tv-apparaterna stöder.

▶ Båda(Huvud):

Välj det här om din tv är ansluten till **HDMI OUT MAIN** och **HDMI OUT SUB**. Videosignaler matas ut från båda HDMI-utgångarna men **HDMI OUT MAIN** kommer att prioriteras; beroende på upplösning kan det hända att videosignaler inte kan matas ut från **HDMI OUT SUB**.

▶ Båda(sub):

Välj det här om din tv är ansluten till **HDMI OUT MAIN** och **HDMI OUT SUB**. Videosignaler matas ut från båda HDMI-utgångarna men **HDMI OUT SUB** kommer att prioriteras; beroende på upplösning kan det hända att videosignaler inte kan matas ut från **HDMI OUT MAIN**.

Obs

- Om den inte är ansluten till samma utgång som du valt i “**Bildutmatning**” inställningen, kommer “**Bildutmatning**” inställningen automatiskt ändras till “**Analog**” (→ 26).
- När du väljer annat än “**Analog**” visas inställningsmenyerna på skärmen bara av HDMI utgångarna. Om du inte använder HDMI-utgången utan väljer inställningarna av misstag och menyerna försvinner så trycker du på AV-receiverns **MONITOR OUT** för att välja “**Analog**”.
- Om “**Bildutmatning**” inställningen är inställd på “**Båda(Huvud)**” eller “**Båda(sub)**” för Deep Color utmatning kan antalet bit vara begränsat beroende på kapaciteten hos din tv som är ansluten till en prioriterad utgång.

Ändra “**Monitor Out**” inställning manuellt

1 Tryck på knappen **MONITOR OUT** på frontpanelen.

Den aktuella inställningen visas.

Monitor Out
:HDMI Main

2 Tryck upprepade gånger på **MONITOR OUT** på AV-receivern för att välja:

- ▶ **Analog**, **HDMI Main**, **HDMI Sub**, **Both**, **Both(Main)** eller **Both(Sub)**

■ Upplösning

Du kan ange utteffektupplösningen för HDMI-utgången och **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** och få AV-receivern att konvertera upp bildupplösningen så som behövs för att matcha upplösningen som stöds av din tv.

▶ **Via***1:

Välj detta alternativ för att skicka video genom AV-receivern med samma upplösning och ingen konvertering.

▶ **Automatiskt***2:

Välj detta alternativ för att få AV-receivern att automatiskt konvertera video vid upplösningar som inte stöds av din tv.

▶ **480p (480p/576p)**:

Välj detta alternativ för 480p- eller 576p-utmatning och videokonvertering efter behov.

▶ **720p**:

Välj detta alternativ för 720p-utmatning och videokonvertering efter behov.

▶ **1080i**:

Välj detta alternativ för 1080i-utmatning och videokonvertering efter behov.

▶ **1080p***2:

Välj detta alternativ för 1080p-utmatning och videokonvertering efter behov.

▶ **1080p/24***2:

Välj detta alternativ för 1080p-utmatning vid 24 bilder per sekund och videokonvertering efter behov.

▶ **Källa**:

Utmatningen sker enligt den upplösningsnivå som ställdes in i **"Bildjustering"** inställningen (→ 60).

Tips

- **"Upplösning"** inställningen ställs in separat för huvud-, under- och analogfunktionerna.

Obs

- Om **"Bildutmatning"** ställs in på **"Båda"** så är den fast inlagd på **"Automatiskt"**.
- Videouppspelningen kanske inte förlöper smidigt, eller den vertikala upplösningen kan vara sänkt, beroende på den inkommande videosignalen. Är detta fallet väljer du annat än **"1080p/24"**.

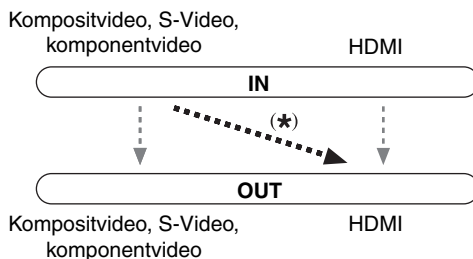
*1 PC IN (analog RGB) ingångssignaler matas ut med 480p (480p/576p), 720p, 1080i upplösning när inställningen **"Bildutmatning"** är satt till **"Analog"** (→ 47) och inställningen **"Upplösning"** är satt till **"Via"**.

*2 Dessa inställningar är inte tillgängliga när inställningen **"Bildutmatning"** är satt till **"Analog"** (→ 47).

HDMI-inmatning

Om du ansluter en videokomponent till en HDMI-ingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Om du exempelvis ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **HDMI IN 2**, måste du tilldela **"HDMI 2"** till ingångsväljaren **"BD/DVD"**.

Om du har anslutit din tv till AV-receivern med en HDMI-kabel kan kompositvideo-, S-video- och komponentvideokällor konverteras upp* och sänds ut av HDMI-utgången*1. Du kan ställa in detta för varje ingångsväljare genom att välja alternativet **"- - - - -"**.



*1 Detta gäller endast när **"Bildutmatning"** inställningen är satt till annat än **"Analog"** (→ 47).

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	HDMI 1
VCR/DVR	HDMI 2
CBL/SAT	HDMI 3
GAME	HDMI 4
PC	HDMI 5
AUX	FRONT (Inställd)
TAPE	- - - - -
TUNER	- - - - - (Inställd)
TV/CD	- - - - -
PHONO	- - - - -
PORT	- - - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, PHONO, PORT

▶ **HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI 6, HDMI 7:**

Välj **HDMI IN** som videokomponenten har anslutits till.

▶ **- - - - -**:

Sänder kompositvideo-, S-video och komponentvideokällor från HDMI-utgångarna. Videosignalen som sänds från HDMI-utgångarna är den som konfigurerats i **"Komponentvideoinmatning"** (→ 49).

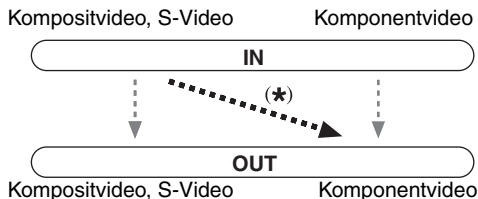
- **"AUX"** används endast till ingång från frontpanelen.
- Varje HDMI-ingång kan inte tilldelas två ingångsväljare eller mer. När **HDMI 1 - HDMI 7** redan har tilldelats måste du först ställa in eventuella oanvända ingångsväljare på **"- - - - -"** annars kommer du inte att kunna tilldela **HDMI 1 - HDMI 7** till ingångsväljare.

Obs

- När kompositvideo, S-video och komponentvideo konverteras upp för HDMI-utgången måste **“Bildutmatning”** inställningen ställas in på annat än **“Analog”** (→ 47) och **“HDMI-inmatning”** inställningen måste ställas på **“-----”**. Vi hänvisar till **“Videoanslutningsformat”** angående närmare detaljer kring videosignalflöde och uppkonvertering (→ 25).
- Om det inte finns någon videoutrustning ansluten till HDMI-utgången (även om HDMI-ingång är tilldelad) så väljer AV-receivern videokällan baserat på **“Komponentvideoinmatning”** inställning.
- När en **HDMI IN** är tilldelad till en ingångsväljare som förklaras här kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet i **“Digital ljudinmatning”** (→ 50). Om detta inträffar, om du vill använda coaxial eller optisk ljudingång, gör valet i **“Ljudväljare”** i menyn Home (→ 68).
- Väljaren **“TUNER”** kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet **“-----”**.
- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT**-jacket kan du inte tilldela någon ingång till **“PORT”**-väljaren.
- Tilldela inte komponenten som är ansluten till HDMI ingången till **“TV/CD”** väljaren när du ställer in **“TV-kontroll”** på **“På”** (→ 65). Annars kommer inte korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion garanteras.

Komponentvideoinmatning

Om du ansluter en videokomponent till en komponentvideoingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Om du exempelvis ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **COMPONENT VIDEO IN 2**, måste du tilldela **“IN 2”** till ingångsväljaren **“BD/DVD”**. Om du har anslutit din tv till AV-receivern med en komponentvideokabel kan du ställa in AV-receivern så att kompositvideo-, S-Videokällor konverteras upp* och sänds ut av **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT***1. Du kan ställa in detta för varje ingångsväljare genom att välja alternativet **“-----”**.



*1 Detta gäller bara när **“Bildutmatning”** inställningen står på **“Analog”** (→ 47).

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	IN 1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN 2
GAME	IN 3
PC	-----
AUX	-----
TAPE	-----
TUNER	----- (Inställd)
TV/CD	-----
PHONO	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TV/CD, PHONO, PORT

► IN 1, IN 2, IN 3:

Välj motsvarande komponentvideoingång som videokomponenten har anslutits till.

► -----:

Välj om du använder HDMI-utgång snarare än **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**, som utgång för kompositvideo-, S-Video- och komponentvideokällor.

Obs

- När kompositvideo och S-video konverteras upp för **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** måste **“Bildutmatning”** ställas in på **“Analog”** (→ 47) och **“Komponentvideoinmatning”** inställningen måste ställas på **“-----”**. Vi hänvisar till **“Videoanslutningsformat”** angående närmare detaljer kring videosignalflöde och uppkonvertering (→ 25).
- Om den inte är ansluten till samma utgång som du valt i **“Bildutmatning”** inställningen, kommer **“Bildutmatning”** inställningen automatiskt ändras till **“Analog”** (→ 47).
- Väljaren **“TUNER”** kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet **“-----”**.
- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT**-jacket kan du inte tilldela någon ingång till **“PORT”**-väljaren.

Digital ljudinmatning

Om du ansluter en komponent till en digital ljudingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en CD-spelare till **OPTICAL IN 1**, måste du tilldela "OPT 1" till ingångsväljaren "TV/CD".

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	COAX 1
VCR/DVR	COAX 2
CBL/SAT	COAX 3
GAME	OPT 1
PC	-----
AUX	FRONT (Inställd)
TAPE	-----
TUNER	----- (Inställd)
TV/CD	OPT 2
PHONO	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, PHONO, PORT

► COAX 1, COAX 2, COAX 3, OPT 1, OPT 2, OPT 3 (TX-NR5008):

Välj motsvarande digitala ljudingång som videokomponenten har anslutits till.

► -----:

Välj om komponenten är ansluten till en analog ljudingång.

- "AUX" används endast till ingång från frontpanelen.

Obs

- När en **HDMI IN** är tilldelad till en ingångsväljare i "HDMI-inmatning" (→ 48), kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet i denna tilldelning. I detta fall, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör valet i "Ljudväljare" via menyn Home (→ 68).
- Tillgänglig samplingshastighet för PCM-signaler från en digital ingång (optisk och koaxial) är 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bitar.
- Väljaren "TUNER" kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "-----".
- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT** jacket kan du inte tilldela någon ingång till "PORT"-väljaren.

Analog ljudinmatning

Om en komponent har anslutits till de analoga flerkanalsingångarna på AV-receivern, så måste dessa ingångar tilldelas lämplig ingångsväljare. Om exempelvis en Blu-ray Disc/DVD-spelare har anslutits till ingångarna **MULTI CH**, så måste flerkanalsingångarna tilldelas ingångsväljaren "BD/DVD".

■ Flerkanalsingångar

► BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TV/CD, PHONO

Du kan tilldela flerkanalsingången till ingångsväljarna.

► -----:

Ställ in på "-----" om du inte vill tilldela flerkanalsingången.

Obs

- För att lyssna på den komponent som är ansluten till flerkanalsingången gör du valet i "Ljudväljare" via menyn Home (→ 68).

■ Lågbashögt. inkänsl.

► 0dB till 15dB i steg om 5 dB.

En del DVD-spelare matar ut LFE-kanalens signaler via den analoga lågbasutgången 15 dB högre än normalt. Denna inställning kan användas till att ändra AV-receiverns lågbaskänslighet för anpassning till ansluten DVD-spelare.

Obs

- Denna inställning påverkar endast signaler som matas in via AV-receiverns flerkanalsingång **SUBWOOFER**-jack.
- Om ansluten lågbashögtalare låter för starkt, så prova med inställningen 10 dB eller 15 dB.

Högtalarinställningar

Huvudmeny

Högtalarinställningar

Vissa inställningar i detta avsnitt ställs in automatiskt av Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerings och högtalarinställning (→ 32). För högtalarna B måste du ändra inställningarna manuellt.

Här kan du kontrollera inställningarna som gjorts av Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerings och högtalarinställning, eller ställa in dem manuellt, vilket är praktiskt om du ändrar en av de anslutna högtalarna efter du har använt Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerings och högtalarinställning.

Tryck på **RECEIVER** och använd **SP LAYOUT** på fjärrkontrollen för att välja Högtalarna A eller Högtalarna B.

Obs

- Dessa inställningar är avaktiverade när:
 - hörlurar är anslutna, eller
 - inställningen "Teveljud ut" är satt till "På" (→ 64) och en ingångsväljare annan än **HDMI** är vald.

Högtalarinställningar

Om du ändrar dessa inställningar måste du köra Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerings och högtalarinställning igen (→ 32).

Om någon högtalare har en impedans på mellan 4 ohm och 6 ohm ska minsta högtalarimpedans ställas in på 4 ohm.

För att kunna använda bi-förstärkning eller bryggkoppling måste inställningen "Högtalartyp(Front A)" eller "Högtalartyp(Front B)" ändras. (→ 51). För mer information om anslutning av högtalarkablar, se "Ansluta AV-receiver" (→ 17 till 19).

Obs

- Vid användning av bryggkoppling kan AV-receivern driva upp till 7.2 högtalare i huvudrummet.
- När dubbelförstärkare används kan AV-receiver driva upp till 7.2 högtalare i huvudrummet.
- Vrid ned volymen innan du ändrar dessa inställningar.

■ Högtalarimpedans

► 4ohms:

Välj detta alternativ om högtalarimpedansen är mellan 4 ohm och 6 ohm.

► 6ohms:

Välj detta alternativ om impedansen för alla högtalare är mellan 6 ohm och 16 ohm.

Obs

- När bryggnings används är **“Högtalarimpedans”** inställningen fast inställd på **“8ohms”**.

■ Högtalartyp(Front A)

► Normal:

Välj detta alternativ om dina front-högtalare A är anslutna på ett normalt sätt.

► Bi-Amp:

Välj detta alternativ om dina front-högtalare A är anslutna för dubbelförstärkarfunktionen. Indikatorn **Bi AMP** kommer att tändas (→ 9).

► BTL:

Efter anslutning av front-högtalare A för användning av bryggkoppling. Indikatorn **BTL** kommer att tändas (→ 9).

Obs

- **“Bi-Amp”** och **“BTL”** kan inte väljas, om **“Högtalartyp(Front B)”** är inställt på **“Bi-Amp”** eller **“BTL”**.
- Surround back-högtalarna och strömförsörjd zon 3 kan inte användas om du väljer **“Bi-Amp”** eller **“BTL”**.
- **“Högtalartyp(Front A)”** är satt till **“Normal”** om inställningen **“Front High + Front Wide”** är satt till **“Ja”**.

■ Högtalartyp(Front B)

► Använd ej:

Välj detta ifall front-högtalare B inte används.

► Normal:

Efter normal anslutning av front-högtalare B.

► Bi-Amp:

Efter anslutning av front-högtalare B för användning av bi-förstärkning. Indikatorn **Bi AMP** kommer att tändas (→ 9).

► BTL:

Efter anslutning av front-högtalare B för användning av bryggkoppling. Indikatorn **BTL** kommer att tändas (→ 9).

Obs

- **“Bi-Amp”** och **“BTL”** kan inte väljas, om **“Högtalartyp(Front A)”** är inställt på **“Bi-Amp”** eller **“BTL”**.
- Front high-högtalare, front wide-högtalare och strömförsörjd zon 2 kan inte användas om du väljer annat än **“Använd ej”**.
- Surround back-högtalarna samt strömförsörjd zon 3 kan inte användas om du väljer **“Bi-Amp”** eller **“BTL”**.
- Denna inställning kan inte användas om **“Front High + Front Wide”** har satts till **“Ja”**.

■ Aktiv Zon 2, Aktiv Zon 3

Se “Ställa in strömförsörjd zon 2/3” (→ 82).

■ Front High + Front Wide

► Ja:

Front High + Front Wide på.

► Nej:

Front High + Front Wide av.

Ljudåtergivningssätt som använder inställningen **“Front High + Front Wide”** är följande;

Audyssey DSX (PLII/Neo:6 + Audyssey DSX inkluderad), Orchestra, Unplugged, Studio-Mix, TV Logic, Game-RPG, Game-Action, Game-Rock, Game-Sports, All Ch Stereo, Full Mono.

Obs

- När du har valt **“Ja”**
 - är **“Surround Back”** inställd på **“Ingen”**.
 - **“Front High”** eller **“Front Wide”** är inställt på **“80Hz(THX)”** om inställd på **“Ingen”**.
- Inställningen **“Front High + Front Wide”** kan inte användas i något av följande fall;
 - **“Bi-Amp”** eller **“BTL”** används.
 - Strömförsörjd Zon2/3 används.

Högtalarkonfigurering

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerings och högtalarinställning (→ 32). För högtalarna B måste du ändra inställningarna manuellt.

Med dessa inställningar kan du ange vilka högtalare som är anslutna och en överkorsningsfrekvens för varje högtalare. Du kan ställa in överkorsningsfrekvenser, avstånd och nivåer för front-högtalare A och front-högtalare B separat. Övriga högtalare (d.v.s. lågbas-, mitt-, surround- och bakre surroundhögtalare) använder samma övergångsfrekvenser, avstånd och nivåer för Högtalare A som för Högtalare B. Ange **“Fullband”** för högtalare som kan mata ut lågfrekventa basljud på ett lämpligt sätt, t.ex. högtalare med en stor woofer (bashögtalare). Ange en överkorsningsfrekvens för mindre högtalare. Ljud under överkorsningsfrekvensen matas ut av subwoofern istället för högtalaren. Se handböckerna för dina högtalare för att fastställa optimala överkorsningsfrekvenser.

Om du använder Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerings och högtalarinställning när du installerar dina högtalare ska du kontrollera manuellt att varje THX högtalare är inställd på **“80Hz(THX)”** överkorsning.

■ Subwoofer

► 1ch:

Ljudsignal sänds bara ut från **SW1** jacket.

► 2ch:

Ljudsignal sänds ut från **SW1** och **SW2** jacken.

► Nej

Välj om ingen subwoofer är ansluten.

■ Front

(Inställning av högtalare A och högtalare B)

► Fullband

► 40Hz till 80Hz(THX) till 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

Obs

- Om "Subwoofer" ställs in på "Nej" står "Front" alltid på "Fullband".

■ Center*1, Surround*1, Surround Back*2*3*4*8

► Fullband

► 40Hz till 80Hz(THX) till 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

► Ingen:

Välj om ingen högtalare är ansluten.

■ Front Wide*1*2*6*7, Front High*1*2*5*7

► Fullband

► 40Hz till 80Hz(THX) till 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

► Ingen:

Välj om ingen högtalare är ansluten.

Obs

- *1 "Fullband" kan endast väljas om "Fullband" är valt i "Front".
- *2 Om inställningen "Surround" ställs in på "Ingen" kan denna inställning inte väljas.
- *3 Om "Surround" är inställt på något annat än "Fullband", kan inte "Fullband" väljas här.
- *4 Om "Aktiv Zon 3" är inställt på "Aktivera" (→ 82) eller om "Bi-Amp" eller "BTL" används (→ 51), kan inte denna inställning väljas.
- *5 Om Strömförsörjd zon 2 används (→ 82) kan denna inställning inte väljas.
- *6 Om inställningen "Aktiv Zon 2" ställs in på "Aktivera" (→ 82) kan denna inställning inte väljas.
- *7 Den här inställningen kan inte väljas om "Högtalartyp(Front B)" inställningen ställs in på "Normal", "Bi-Amp" eller "BTL" (→ 51).
- *8 Denna inställning kan inte användas om "Front High + Front Wide" har satts till "Ja".

■ Surround Back Ch

► 1ch:

Välj om endast en surround back högtalare är ansluten.

► 2ch:

Välj om två (höger och vänster) surround back-högtalare är anslutna.

Obs

- Om "Surround Back" inställningen ställs in på "Ingen" kan denna inställning inte väljas.

■ LFE-lågpasfilter (Lågfrekvensfilter för LFE-kanalen)

► 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz

Med denna inställning kan du ange cutoff-frekvensen för LFE-kanalens lågfrekvensfilter (LPF), som kan användas för att filtrera bort oönskat surrande. LPF gäller endast för källor som använder LFE-kanalen.

■ Dubbel bas

Denna inställning ställs INTE in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning (→ 32).

Med den dubbla basfunktionen kan du öka basutmatning genom att mata in basljud från den vänstra och högra front-kanalen samt center-kanalen till subwoofern.

► På:

Dubbel basfunktion på.

► Av(THX):

Dubbel basfunktion av.

Obs

- Denna funktion kan användas endast om inställningen "Subwoofer" är satt till "1ch" eller "2ch" och inställningen "Front" är satt till "Fullband".
- Om du använder THX-certifierade högtalare väljer du "Av(THX)".

■ Subwoofer, Front, Center, Surround, Surround Back

(Inställning av högtalare A och högtalare B)

► Använd ej:

Välj om du inte vill använda varje högtalare med högtalare A eller högtalare B.

► Använd:

Välj om du vill använda varje högtalare med högtalare A eller högtalare B.

Vid användning av Högtalare B går det att välja huruvida lågbas-, mitt-, surround- och bakre surroundhögtalare ska användas med konfigurationerna för Högtalare A och Högtalare B var för sig. Det går inte att välja huruvida framhögtalarna ska användas eller ej.

Obs

- Dessa inställningar kan bara visas när "Högtalartyp(Front B)" inställningen står på annat än "Använd ej" (→ 51).
- Du kan inte välja högtalare du ställt in på "Nej" eller "Ingen".

Högtalaravstånd

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning (→ 32). För högtalarna B måste du ändra inställningarna manuellt.

Här kan du ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen så att ljudet från varje högtalare når öronen på samma sätt som ljudskaparen har avsett.

Avstånden kan ställas in separat för framhögtalare A respektive framhögtalare B. Övriga högtalare (d.v.s. lågbas-, mitt-, surround- och bakre surroundhögtalare) använder samma avståndsställningar för Högtalare A som för Högtalare B.

■ Enhet

► fot:

Avstånd kan ställas in i fot. Intervall: "0.5ft" till "30.0ft" i steg om 0,5 fot.

► meter:

Avstånd kan ställas in i meter. Intervall: "0.15m" till "9.00m" i steg om 0,15 meter.

■ Left, Front Wide Left, Front High Left, Center, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer 1, Subwoofer 2^{*1}

- Ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen.

Obs

- Högtalare som ställs in på “Nej” eller “Ingen” i “**Högtalarkonfigurering**” kan inte väljas (→ 51).
- Högtalare B kan inte väljas, om “**Högtalartyp(Front B)**” är inställt på “**Använd ej**” (→ 51).

^{*1} Den här inställningen kan inte väljas om “**Subwoofer**” inställningen ställs in på “**1ch**” (→ 51).

Nivåkalibrering

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning (→ 32). För högtalarna B måste du ändra inställningarna manuellt.

Här kan du justera nivån för varje högtalare med den inbyggda testtonen så att volymen för varje högtalare är likvärdig vid lyssningspositionen.

De andra högtalarna (d.v.s. subwoofer, center, surround, och surround back) använder samma avståndsställningar för högtalarna A och högtalarna B

■ Left, Front Wide Left, Front High Left, Center^{*1}, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

- **-12.0dB** till **0.0dB** till **+12.0dB** i steg om 0,5 dB.

■ Subwoofer 1^{*1}, Subwoofer 2^{*12}

- **-15.0dB** till **0.0dB** till **+12.0dB** i steg om 0,5 dB.

Obs

- Högtalare som ställs in på “Nej” eller “Ingen” i “**Högtalarkonfigurering**” kan inte väljas (→ 51).
- Högtalarna kan inte kalibreras när utmatningen från AV-receivern är dämpad.
- Testtonen sänds up på standardnivå för THX, vilket är 0 dB (Komplett volyminställning 82). Var försiktig om du normalt sett lyssnar på en volyminställning lägre än detta eftersom testtonen kommer att vara mycket högre.
- Högtalare B kan inte väljas, om “**Högtalartyp(Front B)**” är inställt på “**Använd ej**”.
- Inställningen “**Nivåkalibrering**” kan inte väljas om inställningen “**Teveljud ut**” är satt till “**På**”.

^{*1} För centerhögtalare och subwoofer sparas nivåinställningarna gjorda via menyn Home (→ 30).

^{*2} Den här inställningen kan inte väljas om “**Subwoofer**” inställningen ställs in på “**1ch**” (→ 51).

Tips

- Om du använder en handhållen ljudnivåmätare ska du justera nivån för varje högtalare så att mätaren visar 75 dB SPL vid lyssningspositionen, uppmätt med C-vikt och långsam avläsning.

Equalizerinställningar

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning (→ 32).

Med Equalizer-inställningarna kan du justera tonen för varje enskild högtalare med en equalizer med 7 kanaler. Volymen för varje högtalare kan ställas in (→ 53).

Equalizerinställningarna gäller endast Högtalare A och kan inte ändras medan Högtalare B är valda.

■ Equalizer

► Manuell:

Du kan justera equalizer-inställningen för varje högtalare manuellt. Om du valde “**Manuell**”, kan du fortsätta med denna procedur.

1 Tryck på ▼ för att välja “**Kanal**” och använd sedan ◀/▶ för att välja högtalare.

2 Använd ▲/▼ för att välja frekvens och använd sedan ◀/▶ för att justera nivån på den frekvensen.

Volymen för varje frekvens kan justeras från **-6dB** till **0dB** till **+6dB** i steg om 1 dB.

Obs

- Du kan välja: “**63Hz**”, “**160Hz**”, “**400Hz**”, “**1000Hz**”, “**2500Hz**”, “**6300Hz**” eller “**16000Hz**”. Och för subwoofern, “**25Hz**”, “**40Hz**”, “**63Hz**”, “**100Hz**” eller “**160Hz**”.
- Equalizer-inställningarna har ingen effekt när ljudåtergivningssättet Direct eller Pure Audio har valts.

Tips

- Låga frekvenser (t.ex., 63 Hz) påverkar basljud; höga frekvenser (t.ex., 16000 Hz) påverkar diskantljud.

3 Använd ▲ för att välja “**Kanal**” och använd sedan ◀/▶ för att välja en annan högtalare. Upprepa steg 1 och 2 för varje högtalare. Du kan inte välja högtalare du ställt in på “**Nej**” eller “**Ingen**” i “**Högtalarkonfigurering**” (→ 51).

► Audyssey:

Detta ställs in automatiskt med Audyssey MultEQ XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning. Indikatorn **Audyssey** kommer att tändas (→ 9) och “**Dynamic EQ**” och “**Dynamic Volume**” blir tillgänglig (→ 57). När “**Audyssey**” är vald kopplas “**Dolby Volume**” automatiskt om till “**Av**” (→ 55).

► Av:

Ton av, respons platt.

THX-ljudinställningar

Med **“Bakre surr. avstånd”** inställningen kan du ange avståndet mellan dina surround back-högtalare. Denna inställning används av Högtalare A och Högtalare B.

Om du använder en THX-certifierad subwoofer, ställ in **“THX Ultra2/Select2 Subwoofer”** inställningen på **“Ja”**. Då kan du använda THX Boundary Gain Compensation (BGC) för att kompensera den uppfattade markeringen av låga frekvenser för lyssnare som sitter nära avgränsningarna i rummet (t.ex. en vägg).

Du kan även ställa in THX Loudness Plus. När **“Loudness Plus”** är inställd på **“På”** kan man även höra diskreta ljudnyanser på låg volym.

Det här effekten är bara tillgänglig när THX ljudåtergivningsläge har valts.

■ Bakre surr. avstånd

► < 1ft (< 0.3m):

Välj detta om avståndet mellan dina surround back-högtalare är mellan 0 och 30 cm.

► 1ft - 4ft (0.3m - 1.2m):

Välj detta om avståndet mellan dina surround back-högtalare är mellan 0,3 och 1,2 m.

► > 4ft (> 1.2m):

Välj detta om avståndet mellan dina surround back-högtalare är mer än 1,2 m.

Obs

- Kan inte ställas in om **“Surround Back Ch”** står på **“1ch”** (→ 52), **“Surround Back”** står på **“Ingen”** (→ 52).

■ THX Ultra2/Select2 Subwoofer

► Nej:

Välj detta om du inte har en THX-certifierad subwoofer.

► Ja:

Välj detta om du har en THX-certifierad subwoofer.

Obs

- Om **“Subwoofer”** ställs in på **“Nej”** kan denna inställning inte väljas (→ 51).

■ BGC

► Av:

Välj det här för att stänga av BGC.

► På:

Välj det här för att starta BGC.

Obs

- Den här inställningen är bara tillgänglig om **“THX Ultra2/Select2 Subwoofer”** är inställd på **“Ja”**.

■ Loudness Plus

► Av:

Välj det här för att stänga av Loudness Plus.

► På:

Välj det här för att slå på Loudness Plus.

■ Sparad THX-inställning

► Ja:

Audyssey Dynamic EQ® /

Audyssey Dynamic Volume® / Dolby Volume är inte aktivt i THX ljudåtergivningsläge.

► Nej:

Audyssey Dynamic EQ /

Audyssey Dynamic Volume / Dolby Volume är aktivt i THX ljudåtergivningsläge beroende på inställningen.

Obs

- Den här inställningen är alltid **“Ja”** om **“Loudness Plus”** är inställd på **“På”**.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus är en ny teknologi för volymreglering som finns i THX Ultra2 Plus™ och THX Select2 Plus™ certifierade mottagare. Med THX Loudness Plus kan hemmabio publik nu uppleva de många detaljerna i en surround mix på alla volymnivåer. Om man skruvar ner volymen under referensnivå blir konsekvensen att vissa ljudelement kan förloras eller att de uppfattas annorlunda av lyssnaren. THX Loudness Plus kompenserar ton- och rymdskiftningar som inträffar när volymen sänks genom intelligent anpassning av omgivande surround-kanalnivåer och frekvensrespons. Detta gör att användare kan uppleva den verkliga kraften i ljudspåren oberoende av volyminställningen. THX Loudness Plus tillämpas automatiskt när man lyssnar i något av THX ljudåtergivningssätten. De nya THX Cinema, THX Music och THX Games lägena är skräddarsydda för att passa de rätta THX Loudness Plus inställningarna för varje innehållstyp.

Ljudjustering

Huvudmeny

Ljudjustering

Funktionerna och inställningarna för ljudanpassning gör det möjligt att ställa in ljudet och ljudåtergivningssättet så som du vill ha det.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Denna inställning väljer vilken typ av stereo multiplex-källa som matas ut. Använd funktionen för att välja ljudkanaler eller språk med multiplex-källor, flerspråkiga tv-sändningar, o.s.v.

Inkanal

► Huvud:

Huvudkanalen matas ut.

► Sub:

Underkanalen matas ut.

► Huvud/Sub:

Både huvudkanalen och underkanalen matas ut.

■ Mono

Denna inställning anger vilken kanal som ska användas för att spela upp digitalkällor med 2 kanaler som t.ex. Dolby Digital eller analogljud med 2 kanaler/PCM-källor, med ljudåtergivningssättet mono.

Inkanal

► **Left + Right:**

Både vänster och höger kanal matas ut.

► **Left:**

Endast vänster kanal matas ut.

► **Right:**

Endast höger kanal matas ut.

Uthögtalare

► **Center:**

Mono-ljud sänds ut av centerhögtalaren.

► **Left / Right:**

Mono-ljud kommer genom vänster och höger front-högtalare.

Den här inställningen avgör vilka högtalare som sänder ut Mono-ljud när man väljer mono-ljudåtergivning.

Obs

- Om **“Center”** ställs in på **“Ingen”** (→ 52) står den här inställningen alltid på **“Left / Right”**.

Dolby

■ **PLIIx Music (2-k. inm.)**

Dessa inställningar gäller endast för stereokällor med 2 kanaler.

Om du inte använder surround back-högtalare gäller dessa inställningar för Dolby Pro Logic II, inte Dolby Pro Logic IIX.

Panorama

► **På:**

Panorama-funktion på.

► **Av:**

Panorama-funktion av.

Med denna inställning kan du göra stereobilden från front-högtalarna bredare när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIX.

Dimension

► **-3 till 0 till +3**

Med denna inställning kan du flytta ljudfältet framåt eller bakåt när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIX. Högre inställningar flyttar ljudfältet bakåt. Lägre inställningar flyttar ljudfältet framåt.

Om stereobilden känns för bred eller om det finns för mycket surround-ljud ska du flytta ljudfältet framåt för att förbättra balansen. Om stereobilden känns som mono, eller om det inte finns tillräckligt med surround-ljud, ska ljudfältet flyttas bakåt.

Center Width

► **0 till 3 till 7**

Med denna inställning kan du justera stereobilden för ljudet från center-högtalaren när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIX. Normalt sett matas center-kanalens ljud endast ut av center-högtalaren när en sådan används. (Om du inte använder en center-högtalare fördelas center-kanalens ljud till vänster och höger högtalare för att skapa simulerat center-ljud). Denna inställning styr blandningen av front vänster, höger och center och gör det möjligt att justera vikten av center-kanalens ljud.

■ **PLIIz Height Gain**

Kontrollen för Height Gain i Dolby Pro Logic IIZ gör så att lyssnaren kan välja hur stor förstärkning som görs för front high-högtalarna. Det finns tre inställningar **“Låg”**, **“Mellan”** och **“Högfrekvens”** och front high högtalarna framhävs i den ordningen. Medan **“Mellan”** är standardinställning för lyssning, kan lyssnaren justera kontrollen för Height Gain enligt individuella önskemål.

► **Låg:**

Låg PLIIz Height Gain aktiveras.

► **Mellan:**

Medel PLIIz Height Gain aktiveras.

► **Högfrekvens:**

Hög PLIIz Height Gain aktiveras.

Obs

- Om inställningen **“Front High”** ställs in på **“Ingen”** (→ 52), kan denna inställning inte väljas.

■ **Dolby EX**

Denna inställning avgör hur Dolby EX-kodade signaler hanteras. Denna inställning är inte tillgänglig om inga surround back-högtalare är anslutna. Denna inställning är fungerar endast med Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD.

► **Automatiskt:**

Om källsignalen innehåller en Dolby EX-flagga används ljudåtergivningssättet Dolby EX eller THX Surround EX.

► **Manuell:**

Du kan välja en av de tillgängliga ljudåtergivningssätten (standard).

Obs

- Om **“Surround Back”** inställningen ställs in på **“Ingen”** (→ 52) kan denna inställning inte väljas.
- Om **“Front High”** eller **“Front Wide”** inställningen är aktiverad (→ 52) står den här inställningen alltid på **“Manuell”**.

■ **Dolby Volume**

► **Av:**

Dolby Volume av.

► **På:**

Dolby Volume på.

Dolby Volume justerar automatiskt skillnaderna i ljudnivå som kan uppstå mellan olika innehåll eller källkomponenter, vilket gör att användaren inte behöver göra några volymjusteringar. Vidare, genom att justera frekvensbalansen enligt uppspelningssvolymen, återskapar den ursprungligt källljud. Dolby Volume erbjuder därför ett bekvämt lyssnande, effektiv kontroll av skillnaderna i volymnivå utan onaturliga ändringar i volym eller ljudkvalitet för att återskapa balansen och nyanserna hos källljudet.

Obs

- När **“Dolby Volume”** är aktiv ställs Audyssey Dynamic EQ och Audyssey Dynamic Volume in på **“Av”** och **“Equalizer”** ställs in på **“Av”** från **“Audyssey”** eller förblir inställd på **“Manuell”**.
- Om du skulle vilja använda **Dolby Volume** i THX uppspelningsslägen så ställer du in **“Loudness Plus”** på **“Av”** och **“Sparad THX-inställning”** på **“Nej”**.
- När **“Dolby Volume”** är inställt på **“På”** kan inte Sen kväll-funktionen ställas in.

■ Volume Leveler

- **Av:**
Volume Leveler av.
- **Låg:**
Lågt komprimeringsläge aktiveras.
- **Mellan:**
Medeltungt komprimeringsläge aktiveras.
- **Hörfrekvens:**
Högt komprimeringsläge aktiveras. Denna inställning påverkar volymen mest och gör att alla ljud har samma ljudstyrka.

“Volume Leveler” bibehåller uppfattad ljudstyrka för allt innehåll, till exempel från olika kanaler eller ingångskällor.

Obs

- Den här inställningen kan inte väljas om “Dolby Volume” inställningen ställs in på “Av”.

■ Half Mode

- **Av:**
Half Mode av.
- **På:**
Half Mode på.

Half Mode parametern styr Dolby Volume Half Mode genom ON och OFF.

I OFF läge lägger Dolby Volume in en bas- och diskantdämpning i ljudet när systemförstärkningen överskrider referensnivån. Detta ger möjlighet till en märkbart plattare lyssningsupplevelse eftersom det mänskliga örat är känsligare för bas och diskant på högre nivåer. En del lyssnare föredrar dock mer bas och diskanteffekt på högre förstärkningsnivåer.

Obs

- Den här inställningen kan inte väljas om “Dolby Volume” inställningen ställs in på “Av”.
- Under Half Mode ON uppspelning använder sig Dolby Volume inte av bas- och diskantdämpning när systemvolymen överskrider referensnivån vilket gör att höga och låga frekvenser uppmärksammas mera.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

- 0 till 5

Ljudåtergivningssättet DTS Neo:6 skapar surround-ljud med 6 kanaler från stereokällor med 2 kanaler. Med denna inställning kan du ange hur mycket utmatningen från vänster och höger kanal dämpas för att skapa center-kanalen.

Ställs värdet “0” in i mitten betyder det att ett ljud ska höras. Ljud sprids i vänster och höger (utsidan) så att det inställda värdet blir högt. Ställ in efter egen smak.

Audyssey DSX™

■ Soundstage

- -3dB till **Referens** till +3dB

Med denna inställning kan du justera ljudbilden när du använder Audyssey DSX™.

Obs

- Om “Center” ställs in på “Ingen” eller både “Front High” och “Front Wide” är inställda på “Ingen” (→ 52), kan denna inställning inte väljas.
- “Soundstage” inställningar kan inte justeras medan Högtalarna B är valda.

Theater-Dimensional

■ Lyssningsvinkel

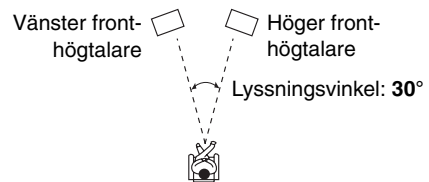
- **Brett:**

Välj om lyssningsvinkeln är större än 30 grader.

- **Smalt:**

Välj om lyssningsvinkeln är mindre än 30 grader.

Med den här inställningen kan du optimera ljudåtergivningssättet Theater-Dimensional genom att ange vinkeln för vänster och höger front-högtalare i förhållande till lyssningspositionen. Vänster och höger front-högtalare bör egentligen vara lika långt från lyssningspositionen och ha en vinkel som är nära en av de två inställningarna.



LFE-nivå

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Flerkanalig PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

- -∞dB, -20dB, -10dB eller 0dB

Med de här inställningarna kan du ställa in nivån på LFE (Low Frequency Effects) kanalerna individuellt för varje ingångskälla.

Om du tycker att lågfrekvenseffekter är för höga när en av dessa källor används så ändra inställningarna till -20 dB eller -∞ dB.

*1 Dolby Digital, Dolby Digital Plus källor.

*2 DTS och DTS-HD High Resolution Audio källor.

*3 DSD (Super Audio CD) källor.

Direct

Analog

Subwoofer

► **Av:**

Analoga ljudsignaler (bassignaler) sänds ut.

► **På:**

Analoga ljudsignaler (bassignaler) matas inte ut.

Den här inställningen avgör om analoga ljudsignaler (bassignaler) sänds ut från fronthögtalarna eller inte när uppspelningsläget Pure Audio eller Direct är valt.

Obs

- Om “**Subwoofer**” ställs in på “**Nej**” (→ 51) kan denna inställning inte väljas.

DSD

DAC direkt

► **Av:**

När DSD-signaler inte ska DSP-behandlas.

► **På:**

När DSD-signaler ska DSP-behandlas.

Denna inställning avgör huruvida DSD (Super Audio CD)-ljudsignaler ska matas via DSP-kretsarna för behandling av A/V-synkning, fördröjning etc., när ljudåtergivningssättet Pure Audio eller Direct är valt.

Obs

- När du har valt “**Ja**” blir endast “**DAC direkt**” tillgängligt för val. “**DSD Direct**” visas i displayen.

Källinställningar

Objekt kan ställas in individuellt för varje ingångsväljare.

Förberedelser

Tryck på knapparna för ingångsval för att välja en ingångskälla.

Huvudmeny

Källinställningar

Audyssey

När Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigering och högtalarinställning är avslutad kommer “**Equalizer**” (→ 53) att bli satt till “**Audyssey**” och “**Dynamic EQ**” sättas till “**På**”.

Audyssey inställningar kan inte justeras medan högtalarna B är valda.

Dynamic EQ

► **Av:**

Audyssey Dynamic EQ® av.

► **På:**

Audyssey Dynamic EQ på.

Indikatorn **Dynamic EQ** kommer att tändas (→ 9).

Med Audyssey Dynamic EQ kan du uppleva fantastiskt ljud, även med låga volymer.

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att beräkna mänsklig ljuduppfattning och rummets akustik. Detta görs genom att kontinuerligt välja korrekt frekvensrespons och korrekta surround-volymnivåer så att ljudet låter precis som det skapades på alla volymnivåer—inte bara på referensnivån.

Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset

► **0dB:**

Den bör användas när man tittar på film.

► **5dB:**

Välj den här inställningen när innehållet har ett mycket brett dynamiskt intervall, som klassisk musik.

► **10dB:**

Välj den här inställningen för jazz eller annan musik som har ett bredare dynamiskt intervall. Den här inställningen bör väljas till tv-innehåll som vanligtvis mixas på 10 dB under filmreferens.

► **15dB:**

Välj den här inställningen för pop/rock musik eller annat programmaterial som mixas på mycket höga lyssningsnivåer och har ett komprimerat dynamiskt intervall.

Filmer mixas i rum som kalibrerats för filmreferens. För att uppnå samma referensnivå i en hemmabio-anläggning måste varje högtalarnivå anpassas så att skärt brus med –30 dBFS bandsbegränsning (500 Hz till 2000 Hz) producerar 75 dB ljudtrycksnivå vid lyssningspositionen. En hemmabio-anläggning som automatiskt kalibrerats av Audyssey MultEQ XT32 spelar på referensnivå när huvudvolymkontrollen är inställd på 0 dB. På den nivån hör du mixen så som mixningsenheterna hörde den.

Audyssey Dynamic EQ är inställd på standardnivån för filmmixning. Den utför anpassningar för att bibehålla referensresponsen och surroundområdet när volymen sänks från 0 dB. Men filmreferensnivå används inte alltid i musik- eller annat icke-filmmaterial.

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset har tre lägen som avviker från filmnivåreferensen (5 dB, 10 dB, and 15 dB) och som kan väljas när mixnivån för innehållet inte ligger inom standarden.

Obs

- Om “**Dynamic EQ**” ställs in på “**Av**” kan denna inställning inte väljas.

■ Dynamic Volume

- ▶ **Av:**
Audyssey Dynamic Volume® av.
- ▶ **Låg:**
Lätt komprimeringsläge blir aktivt.
- ▶ **Mellan:**
Medeltungt komprimeringsläge blir aktivt.
- ▶ **Hög:**
Tungt komprimeringsläge blir aktivt. Denna inställning påverkar volymen mest och gör att alla ljud har samma ljudstyrka.

Obs

- Även om du har valt annat än **“Audyssey”** i inställningen **“Equalizer”** efter utförande av Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerings och högtalarinställning, genom att välja **“På”** i **“Dynamic EQ”** kommer att ändra **“Equalizer”** inställningen till **“Audyssey”** (→ 53).
- Om du vill använda Audyssey Dynamic Volume i THX-ljudåtergivningensläge, ställer du in **“Loudness Plus”** på **“Av”** och **“Sparad THX-inställning”** på **“Nej”** (→ 54).
- När **“Dynamic Volume”** är aktivt är **“Equalizer”** inställt på **“Audyssey”** (→ 53) och **“Dynamic EQ”** är inställt på **“På”**. När **“Dynamic EQ”** ställs på **“Av”** övergår **“Dynamic Volume”** automatiskt till **“Av”**.
- När **“Dynamic Volume”** är aktivt lyser indikatorn **Dynamic Vol** (→ 9).
- Om ljudåtergivningssättet Pure Audio eller Direct är valt kan dessa inställningar inte väljas.
- **“Dynamic Volume”** och **“Dynamic EQ”** kan inte ställas in om högtalarna B används.
- **“Dynamic EQ”** och **“Dynamic Volume”** kan inte användas när ett par hörlurar är anslutna.

Audyssey MultEQ XT32 tar sedan bort ljudförvrängningen som orsakas av rummets akustik genom att fånga in rummets akustiska problem i lyssningsområdet i både frekvens- och tidsdomänen. Resultatet blir tydligt, välbalanserat ljud för alla. Aktivering av Audyssey MultEQ XT32 gör att du även kan använda Audyssey Dynamic EQ® som upprätthåller korrekt oktav till oktav balans vid alla volymnivåer. Innan du använder denna funktion måste du ansluta och placera ut alla dina högtalare.

Om Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume löser problemet med stora variationer i ljudnivån mellan tv-program, reklam och mellan tysta och högljudda delar av filmer. Dynamic Volume utgår ifrån användarens volyminställning och övervakar hur programmets volym uppfattas av lyssnare i realtid för att bestämma om någon justering behövs. Vid behov gör Dynamic Volume de snabba eller gradvisa justeringar som krävs för att bibehålla önskad uppspelningsvolym samtidigt som det dynamiska intervallet optimeras. Audyssey Dynamic EQ är integrerad i Dynamic Volume så att uppspelningsvolymen justeras automatiskt och den uppfattade basresponsen, tonbalansen, surround-intrycket och dialogtydligheten förblir likadana om du ser på filmer, byter mellan tv-kanaler eller ändrar från stereo- till surround-ljud.

Om Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att beräkna mänsklig ljuduppfattning och rummets akustik. Dynamic EQ väljer kontinuerligt korrekt frekvensrespons och surround-nivåer för alla volyminställningar som valts av användaren. Resultatet är basrespons, tonbalans och surround-intryck som är beständiga trots att volymen ändras. Dynamic EQ kombinerar information från inkommande källnivåer med verkliga utmatade ljudnivåer i rummet, vilket behövs för att korrigera ljudstyrkan. Audyssey Dynamic EQ fungerar tillsammans med Audyssey MultEQ XT32 för att ge välbalanserat ljud för alla som lyssnar vid alla volymnivåer.

Intelligent volym

■ Intelligent volym

► **-12dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

Med Intelligent volym kan du ställa in ingångsnivån individuellt för varje enskild ingångsväljare. Detta är användbart om en av dina källkomponenter har högre eller lägre ljudnivå än de andra.

Använd ◀/▶ för att ställa in nivån.

Om en komponent har märkbart högre ljudnivå än de andra använder du ◀ för att minska ingångsnivån. Om den är märkbart tystare använder du ▶ för att öka dess ingångsnivå.

Ljud/bild-synkronisering

■ Ljud/bild-synkronisering

► **0msec** till **250msec** i steg om 5 msec.

När du använder progressiv skanning på din DVD-spelare kan det hända att bilden och ljudet är ur synk. Detta kan korrigeras med A/V Sync-inställningen genom tillämpning av fördröjning på ljudsignalen.

Visa tv-bilder när fördröjningen ställs in genom att trycka på **ENTER**.

Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

Om HDMI Lip Sync är aktiverat (→ **64**), och din tv eller display stöder HDMI Lip Sync, så är den visade fördröjningstiden summationen av A/V Sync, fördröjningstiden och HDMI Lip Sync fördröjningstiden. Fördröjningstiden för HDMI Lip Sync visas under detta inom parentes.

Obs

- A/V Sync avaktiveras när ljudåtergivningssättet Pure Audio väljs eller när ljudåtergivningssättet Direct används med en analog ingångskälla.
- "Ljud/bild-synkronisering" fungerar inte när ingångsväljaren står på "NET/USB".

Redigering av namn

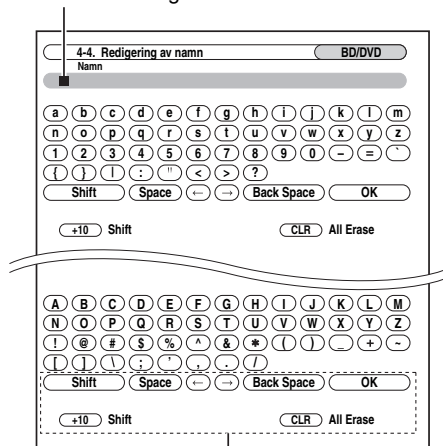
Du kan ange ett eget namn för varje enskild ingångsväljare (dock inte för **TUNER**) och förvald radiokanal för att enkelt kunna identifiera dessa. När namnet har angetts visas det på displayen.

Det egna namnet kan redigeras med teckeninmatningsskärmen.

■ Namn

- 1** Använd ▲/▼/◀/▶ för att välja ett tecken och tryck sedan på **ENTER**.
Upprepa detta steg för att ange upp till 10 tecken.
- 2** När du är klar sparar du namnet genom att använda ▲/▼/◀/▶ för att välja "OK" och trycker sedan på **ENTER**. Annars sparas inte namnet.

Namninmatningsområde



Shift*1:

Växlar visat tecken.

Space:

Matar in ett mellanslag.

← (Vänster)/ → (Höger):

Väljs när markören flyttas inom namninmatningsområdet.

Back Space*2:

"Back Space" flyttar markören bakåt ett steg.

Dessutom "Back Space" raderar tecknet till vänster om markören.

OK:

Anger när inmatningen är klar.

Tips

*1 Denna procedur kan även utföras med fjärrkontrollen via **+10**.

*2 Tryck på **CLR** på fjärrkontrollen för att radera alla inmatade tecken.

Korrigerar ett tecken:

- 1** Använd ▲/▼/◀/▶ för att välja "←" (vänster) eller "→" (höger) och tryck sedan på **ENTER**.
- 2** Tryck flera gånger på **ENTER** för att välja det felaktiga tecknet (markören flyttar en bokstav i taget varje gång du trycker på **ENTER**).
- 3** Använd ▲/▼/◀/▶ för att välja korrekt tecken och tryck sedan på **ENTER**.

Obs

- Namnge en förvald radiokanal genom att använda knappen **TUNER** för att välja AM eller FM och välj sedan den förvalda radiokanalen (→ **36**).
- "Redigering av namn" fungerar inte när ingångsväljaren står på "NET/USB".

Återställ ett eget namn till standardinställningen genom att radera det egna namnet (skriv in ett vitt utrymme för varje bokstav).

Bildjustering

Med "**Bildjustering**" kan du justera bildkvaliteten och reducera eventuellt ljud som dyker upp på skärmbilden. Tryck på **ENTER** för att visa tv-bilden under inställningen. Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

■ Spelläge

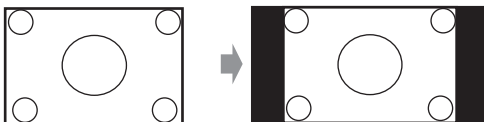
- **Av:**
Game Mode av.
- **På:**
Game Mode på.

Om videosignalfördröjning inträffar under uppspelning på en videoapparat (t.ex. spelkonsol) väljer du den aktuella ingångskällan och ställer in "**Spelläge**" på "**På**". Fördröjningen minskar då men samtidigt försämras bildkvaliteten.

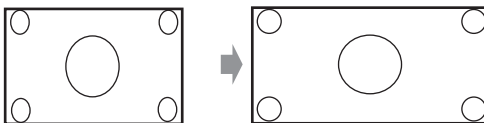
■ Bredläge*1*5

Denna inställning väljer bildkvoten.

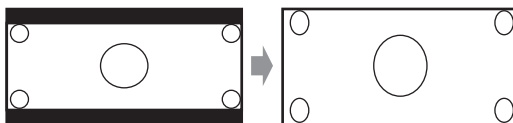
► 4:3:



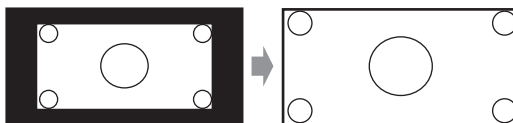
► Full:



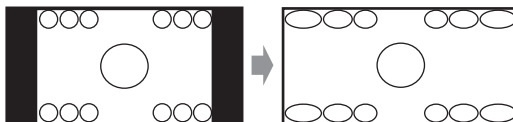
► Zoom:



► Bredzoom:



► Smartzoom:



■ Bildläge*1

- **Egen:**
Alla inställningar kan utföras manuellt.
- **ISF Dag:**
Gör denna inställning när ett rum är ljust.
- **ISF Natt:**
Gör denna inställning när ett rum är mörkt.
- **Cinema:**
Vald när bildkällan är spelfilm etc.
- **Game:**
Vald när bildkällan är en spelkonsol.
- **Via:**
Grundvärden används för alla inställningar.

Med "**Bildläge**", kan du ändra följande inställningar så att de passar film eller spelskärm med ett handhavande; "**Filmläge**", "**Kantförbättring**", "**Mosquito NR**", "**Random NR**", "**Block NR**", "**Upplösning**", "**Ljusstyrka**", "**Kontrast**", "**Färgton**", "**Färgmättnad**", "**Gamma**", "**Röd ljusstyrka**", "**Röd kontrast**", "**Grön ljusstyrka**", "**Grön kontrast**", "**Blå ljusstyrka**", "**Blå kontrast**".

Receivern har utformats för att innehålla inställnings- och kalibreringsstandarder som utfärdats av Imaging Science Foundation (ISF). ISF har utvecklat noggrant formulerade industristandarder för optimal videoprestanda och har infört ett utbildningsprogram för tekniker och installatörer så att de kan använda dessa standarder för att uppnå optimal bildkvalitet från receivern. I enlighet med detta rekommenderar Onkyo att inställning och kalibrering utförs av en ISF-certifierad installationstekniker.

■ Filmläge*2*4*6

- **Automatiskt:**
Anpassas till bildkällan och väljer automatiskt "**Filmläge**".
- **Video:**
Vald när bildkällan är video, etc.
- **Film:**
Vald när bildkällan är spelfilm etc.

Innehåll på DVD-videoskivor härstammar från antingen film (inspelad med 24 bildrutor per sekund) eller video avsett för teve (inspelad med 30 bildrutor per sekund). Med grundinställningen "**Automatiskt**" för "**Filmläge**" identifierar AV-receiver automatiskt typen av innehåll och behandlar det därefter för att uppnå så bra bildkvalitet som möjligt. Om AV-receiver misslyckas med att identifiera korrekt typ av innehåll, så kan "**Video**" eller "**Film**" väljas manuellt.

■ Kantförbättring*2*4*7

- **Av:**
Kantförbättring urkopplat.
- **Låg:**
Liten kantförbättring.
- **Mellan:**
Medelstor kantförbättring.
- **Högfrekvens:**
Stor kantförbättring.

Med hjälp av kantförbättring är det möjligt att få bilden att verka skarpere.

■ Mosquito NR*2*3*4*6

- **Av:**
Myggbrusreducering urkopplat.
- **Låg:**
Liten myggbrusreducering.
- **Mellan:**
Medelstor myggbrusreducering.
- **Högfrekvens:**
Stor myggbrusreducering.

Med hjälp av myggbrusreducering är det möjligt att avlägsna skimmer och suddighet som ibland kan uppstå runt föremål på bilden. Myggbrus kan vara ett problem hos alltför komprimerat MPEG-innehåll.

■ Random NR*2*3*4*6

- **Av:**
Slumpbrusreducering urkopplat.
- **Låg:**
Liten slumpbrusreducering.
- **Mellan:**
Medelstor slumpbrusreducering.
- **Högfrekvens:**
Stor slumpbrusreducering.

Med hjälp av slumpbrusreducering är det möjligt att avlägsna slumpartat bildbrus, såsom filmgryn.

■ Block NR*2*3*4*6

- **Av:**
Blockbrusreducering urkopplat.
- **På:**
Blockbrusreducering inkopplat.

Med hjälp av blockbrusreducering är det möjligt att avlägsna blockstörningar, som ibland kan uppstå på bilden. Blockbrus kan vara ett problem hos alltför komprimerat MPEG-innehåll.

■ Upplösning*2*4

- **Via:**
för att låta videosignaler passera genom AV-receivern med samma upplösning, utan att konverteras.
- **Automatiskt:**
för att låta AV-receivern automatiskt konvertera videosignaler med upplösningar som inte stöds av ansluten teve. När **“Bildutmatning”** ställs på **“Analog”** ändras den här inställningen till **“Via”**.
- **480p (480p/576p):**
för utmatning med upplösningen 480p eller 576p och nödvändig konvertering av videosignaler.
- **720p:**
för utmatning med upplösningen 720p och nödvändig konvertering av videosignaler.
- **1080i:**
för utmatning med upplösningen 1080i och nödvändig konvertering av videosignaler.
- **1080p:**
för utmatning med upplösningen 1080p och nödvändig konvertering av videosignaler. När **“Bildutmatning”** ställs på **“Analog”** ändras den här inställningen till **“1080i”**.

► 1080p/24:

Välj detta alternativ för 1080p-utmatning vid 24 bilder per sekund och videokonvertering efter behov. När **“Bildutmatning”** ställs på **“Analog”** ändras den här inställningen till **“1080i”**.

Du kan ange upplösningen som ska matas ut i HDMI-utgångarna och få AV-receiver att konvertera upp bildupplösningen så som behövs för att matcha upplösningen som stöds av din tv.

Bara tillgängligt när **“Källa”** har valts i **“Upplösning”** för **“Bildutmatning”** inställningen (→ 48).

■ Ljusstyrka*1*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med denna inställning kan du justera bildens ljusstyrka. **“-50”** är den mörkaste. **“+50”** är den ljusaste.

■ Kontrast*1*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med denna inställning kan du ändra på kontrast. **“-50”** är lägst. **“+50”** är högst.

■ Färgton*1*2*4

- **-20 till 0 till +20**
Med denna inställning kan du justera bildens röd/grön-balans. **“-20”** ger starkaste grönen. **“+20”** ger starkaste röd.

■ Färgmättnad*1*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med denna inställning kan du justera mättnad. **“-50”** ger svagaste färg. **“+50”** ger starkaste färg.

■ Gamma*2*4

- **-3 till 0 till +3**
Justera balansen för den inkommande bildens färgdatasignaler R (röd), G (grön) och B (blå) till den utmatade färgdatasignalen.

■ Röd ljusstyrka*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med den här inställningen kan du justera bildens röda ljusstyrka. **“-50”** är mörkast. **“+50”** är ljusast.

■ Röd kontrast*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med den här inställningen kan du justera den röda kontrasten. **“-50”** är minst. **“+50”** är störst.

■ Grön ljusstyrka*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med den här inställningen kan du justera bildens gröna ljusstyrka. **“-50”** är mörkast. **“+50”** är ljusast.

■ Grön kontrast*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med den här inställningen kan du justera den gröna kontrasten. **“-50”** är minst. **“+50”** är störst.

■ Blå ljusstyrka*2*4

- **-50 till 0 till +50**
Med den här inställningen kan du justera bildens blå ljusstyrka. **“-50”** är mörkast. **“+50”** är ljusast.

■ Blå kontrast*2*4

► -50 till 0 till +50

Med den här inställningen kan du justera den blå kontrasten. "-50" är minst. "+50" är störst.

Tips

*1 Denna procedur kan även utföras med fjärrkontrollen via menyn Home (→ 30).

*2 Tryck på **CLR** om du vill återställa standardvärdet.

Obs

- Om du använder analog RGB-ingång, kommer följande inställningar inte ha någon effekt: "Filmläge", "Kantförbättring", "Mosquito NR", "Random NR" och "Block NR".
- "Bildjustering" fungerar inte när ingångsväljaren står på "NET/USB".
- *3 Dessa inställningar har inte någon effekt vid HD-ingångsskälla (720p, 1080i, 1080p, 1080p/24).
- *4 När inställningen "Bildläge" är inställt på något annat än "Egen", kan inte denna inställning användas.
- *5 Beroende på upplösningarna för ingångar och utmatningar kan det hända att "Smartzoom" inte kan användas.
- *6 Den här inställningen kan inte väljas när "Spelläge" inställningen ställs på "På".
- *7 Den här inställningen har inte någon effekt vid nerkonvertering.

Förval av lyssningsläge

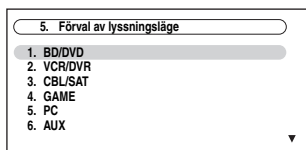
Du kan tilldela ett ljudåtergivningssätt som standard till varje ingångsskälla och det väljs då automatiskt när du väljer ingångsskällan. Du kan exempelvis ställa in ett ljudåtergivningssätt som används som standard för Dolby Digital-ingångssignaler. Du kan välja andra ljudåtergivningssätt under uppspelning, men läget som anges här kommer att återupptas när AV-receivern har ställts in på standby.

Huvudmeny

Förval av lyssningsläge

1 Använd ▲/▼ för att välja den ingångsskälla du vill ställa in. Tryck sedan på ENTER.

Följande meny visas.



För ingångsväljare "TUNER", är endast "Analog" tillgänglig. För ingångsskälla "NET/USB", är endast "Digital" tillgänglig.

Obs

- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT**-jacket kan du endast tilldela ljudåtergivningssätt för analogt ljud till "PORT"-väljaren.

2 Använd ▲/▼ för att välja det signalformat som du vill ställa in. Använd sedan ◀/▶ för att välja ljudåtergivningssätt.

Det går bara att välja ljudåtergivningssätt som kan användas med varje ingångssignalformat (→ 40 till 45).

Alternativet "Senast giltigt" betyder att ljudåtergivningssättet som användes senast ställs in. Alternativet "Rak avkodning" innebär att rak avkodning lyssningsläge (Dolby Digital, DTS, etc.) är valt.

■ Analog/PCM

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som kommer att användas när en analog (CD, TV, LD, VHS, MD, skivspelare, radio, kassett, kabel, satellit etc.) eller PCM digitalljuds signal (CD, DVD etc.) spelas.

■ Mono/Multiplex-källor

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en mono-digitalljuds signal spelas (DVD etc.).

■ 2-kanals källor

Med denna inställning är standard ljudåtergivningssättet för 2-kanals (2/0) stereokällor i ett digitalformat, som Dolby Digital eller DTS.

■ Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en digitalljuds signal med formatet Dolby Digital eller Dolby Digital Plus spelas (DVD, etc.). Anger standardljudåtergivningssättet för Dolby TrueHD-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en digitalljuds signal med formatet DTS eller DTS-HD High Resolution Audio spelas (DVD, LD, CD etc.). Anger standardljudåtergivningssättet för DTS-HD Master Audio-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

■ Annan flerkanalskälla

Anger standardljudåtergivningssättet för PCM-källor med flera kanaler som matas in genom **HDMI IN**, t.ex. DVD-Audio och DSD-källor med flera kanaler, t.ex. Super Audio CD.

Volyminställning

■ Volymvisning

► Absolut:

Visningsintervall “MIN.”, “0.5” till “99.5”,
“MAX.”.

► Relativ(THX):

Visningsintervall “-∞dB”, “-81.5dB” till
“+18.0dB”.

Med den här inställningen kan du välja hur volymnivån visas.

Det absoluta värdet 82 är lika med det relativa värdet 0 dB.

■ Ljuddämpningsnivå

► -∞dB (helt tystad), -50dB till -10dB i steg om 10 dB.

Den här inställningen avgör hur mycket ljud som tagits bort när ljudlösfunktionen används (→ 29).

■ Maximal volym

► Av, 50 till 99 (absolut visning)

► Av, -32dB till +17dB (relativ visning)

Med denna inställning kan du begränsa maxvolymen.

Välj “Av” för att avaktivera den här inställningen.

■ Påslagningsvolym

► Senaste, MIN., 1 till 99 eller MAX. (absolut visning)

► Senaste, -∞dB, -81dB till +18dB (relativ visning)

Med denna inställning kan du ange vilken volym som ska användas varje gång AV-receiver slås på.

Använd samma ljudnivå som användes när AV-receiver stängdes av genom att välja “Senaste”.

“Påslagningsvolym” kan inte ställas in på ett högre värde än inställningen “Maximal volym”.

■ Hörlursvolym

► -12dB till 0dB till +12dB

Med detta alternativ kan du ange hörlursvolymen relativt till huvudvolymen. Detta är användbart om det finns en volymskillnad mellan dina högtalare och dina hörlurar.

Bildskärmsmenyinställningar

■ Skärmmeny

Detta alternativ fastställer om information visas på skärmen när en funktion på AV-receiver ändras.

► På:

Visas.

► Av:

Visas inte.

Information kanske inte visas även när “På” har valts om ingångskällan är ansluten till en **HDMI IN**.

■ TV-format

För att inställningsmenyerna på skärmen ska visas ordentligt måste du ange vilket tv-system som används i ditt område.

► Automatiskt:

Välj detta alternativ för att automatiskt välja tv-system från videoingångssignalerna.

► NTSC:

Välj detta alternativ om tv-systemet i ditt område är NTSC.

► PAL:

Välj detta alternativ om tv-systemet i ditt område är PAL.

■ Språk(Language)

► English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文

Denna inställning väljer språk som ska användas för inställningsmenyerna på skärmen.

Fjärrkontrolls-ID

Fjärrkontrolls-ID

► **1, 2, eller 3**

När flera Onkyo-komponenter används i samma rum kan deras fjärr-ID-koder överlappa. Skilj AV-receiver från de andra komponenterna genom att ändra dess fjärr-ID från "1" till "2" eller "3".

Obs

- Om du ändrar AV-receivers fjärr-ID, ska du kontrollera att fjärrkontrollen ändras till samma ID (se nedan), annars kan du inte styra AV-receiver med fjärrkontrollen.

Ändra fjärrkontrollens ID

1 Håll ned **RECEIVER** samtidigt som du trycker och håller ned **SETUP** tills **RECEIVER** tänds (cirka 3 sekunder).

2 Använd sifferknapparna för att ange ID 1, 2 eller 3. **RECEIVER** blinkar två gånger.

Multi Zon

Se "Ställa in multizonen" (→ 83).

Radiomottagning

För att AM-inställningen ska fungera ordentligt måste du ange AM-frekvenssteget som används i ditt område. Observera att alla förinställda radiokanaler kommer att raderas när denna inställning ändras.

AM-stationssökn.steg

► **10kHz:**

Välj om 10 kHz-steg används i ditt område.

► **9kHz:**

Välj om 9 kHz-steg används i ditt område.

HDMI

Teveljud ut

► **Av:**

Inget ljud matas ut från HDMI-utgången.

► **På:**

Ljud matas ut från HDMI-utgången.

Detta alternativ bestämmer om inkommande ljudsignaler kommer att matas ut från HDMI-utgången. Du kanske vill aktivera detta alternativ om din tv är ansluten till HDMI-utgång och du vill lyssna på ljud från en komponent som är ansluten genom tv:ns högtalare. Detta bör normalt ställas in på "Av".

Obs

- Ljudåtergivningssätt kan inte ändras när denna inställning står på "På" och ingångsskällan inte är HDMI.
- Om "På" väljs och ljud kan matas ut från tv:n, matar AV-receiver inte ut något ljud från högtalarna. Om detta fall visas "TV Sp On" på displayen.
- När "TV-kontroll" är inställt på "På" läggs denna inställning fast på "Automatiskt".
- Med vissa tv-apparater och ingångssignaler kanske inget ljud matas ut även när inställningen ställs in på "På" (→ 65).
- När inställningen "Teveljud ut" ställs in på "På", eller "TV-kontroll" ställs in på "På" (→ 65) och du lyssnar genom tv:ns högtalare (→ 21), om du skruvar upp AV-receivers volymkontroll, matas ljudet ut av AV-receivers vänstra och högra front-högtalare. Förhindra att AV-receivers högtalare producerar ljud genom att ändra inställningarna på apparaten, ändra tv-inställningarna eller skruva ned AV-receivers volym.
- Om "Bildutmatning" inställningen står på "Båda(Huvud)" eller "Båda(sub)" (→ 47) och om din tv, som är ansluten till en prioriterad utgång, inte kan sända ut ljudet kommer detta att höras från AV-receivers högtalare.

Läppsynk

► **Avaktivera:**

HDMI lip sync avaktiverat.

► **Aktivera:**

HDMI lip sync aktiverat.

AV-receiver kan ställas in på att automatiskt korrigera fördröjning mellan video och ljud, baserat på data från den anslutna skärmen.

Obs

- Denna funktion fungerar endast om din HDMI-kompatibla tv stöder HDMI Lip Sync.
- Du kan kontrollera hur mycket fördröjning som tillämpas av funktionen HDMI Lip Sync på skärmen A/V Sync.
- Om "Bildutmatning" inställningen står på "HDMI Huvud", "Båda(Huvud)" eller "Båda" (→ 47) kommer fördröjningen att korrigeras enligt bildskärmen som är ansluten till **HDMI OUT MAIN**. Å andra sidan, om "HDMI Sub" eller "Båda(sub)" är valt kommer fördröjningen att korrigeras enligt bildskärmen som är ansluten till **HDMI OUT SUB**.

■ HDMI Kontroll(RIHD)

► Av:

RIHD avaktiverad.

► På:

RIHD aktiverad.

Denna funktion gör det möjligt för **RIHD**-kompatibla komponenter som är anslutna via HDMI att styras med AV-receiver (→ 108 till 109).

Obs

- När inställningen är “**På**” och menyn stängs visas namnet på de anslutna **RIHD**-kompatibla komponenterna och “**RIHD On**” på AV-receiver.
“Search...” → “(namn)” → “**RIHD On**”
När AV-receiver inte kan ta emot namnet på komponenten visas den som “**Player***” eller “**Recorder***” etc (“*” betyder att det finns två eller fler komponenter).
- När en **RIHD**-kompatibel komponent ansluts till AV-receiver via HDMI-kabeln visas namnet på den anslutna komponenten på AV-receiver displayen. Om du till exempel ser på ett tv-program och samtidigt använder en Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare (som är påslagen) med hjälp av AV-receiver-fjärrkontrollen, visas namnet på Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelaren på AV-receiver.
- Ställ in på “**Av**” när en ansluten utrustningsdel inte är kompatibel eller om det är osäkert om utrustningen är kompatibel eller inte.
- Om rörelser är onaturliga när “**På**” är inställt, ska inställningen ändras till “**Av**”.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.
- RIHD** kontrollen stöder inte **HDMI OUT SUB**. Använd **HDMI OUT MAIN** istället.
- När källutrustningen är ansluten med **RI**-anslutning kan den sluta fungera om “**HDMI Kontroll(RIHD)**” är satt på “**På**”.

■ Returkanal för ljud

► Av:

Välj “**Av**” om du inte vill använda funktionen för dubbelriktat ljud (ARC).

► Automatiskt:

Ljudsignalen från din tv-mottagare man sändas till **HDMI OUT MAIN** hos AV-receivern.

Audio return channel (ARC) funktionen gör att en HDMI (Audio Return Channel) kabel TV kan skicka ljud till **HDMI OUT MAIN** på AV-receivern. För att använda denna funktionen måste du välja **TV/CD** ingångsväljaren och din tv måste stöda ARC-funktionen.

Obs

- Inställningen “**Returkanal för ljud**” kan endast ställas in när inställningen “**HDMI Kontroll(RIHD)**” är inställda på “**På**”.
- Denna inställning ställs automatiskt in på “**Automatiskt**” när “**HDMI Kontroll(RIHD)**” ställs in på “**På**” för första gången.

■ Strömkontroll

► Av:

Strömkontroll avaktiverad.

► På:

Strömkontroll aktiverad.

Koppla ihop strömfunktionerna för **RIHD**-kompatibla komponenter anslutna via HDMI genom att välja “**På**”.

Denna inställning ställs automatiskt in på “**På**” när “**HDMI Kontroll(RIHD)**” ställs in på “**På**” för första gången.

Obs

- Inställningen “**Strömkontroll**” kan endast ställas in när inställningen “**HDMI Kontroll(RIHD)**” är inställda på “**På**”.
- HDMI-strömkontroll fungerar endast med **RIHD**-kompatibla komponenter som stöder funktionen och kanske inte fungerar ordentligt med vissa komponenter p.g.a. deras inställningar eller kompatibilitet.
- När inställningen är “**På**”, ökar strömförbrukningen något.
- När den är inställd på “**På**” oavsett om AV-receivern är på eller i standby-läge kommer både ljud och video från en HDMI-ingång att matas ut till tv:n eller andra komponenter via HDMI-anslutningen (funktionen HDMI-pass through). Här funktionen HDMI-pass through aktiveras i standby-läge kommer **HDMI THRU**-indikatorn att tändas.
- Strömförbrukningen under standby-läge kommer att öka när funktionen HDMI-pass through körs; men om din tv stöder CEC (Consumer Electronics Control), kan strömförbrukningen behållas i följande fall:
 - Tv:n är i standby-läge.
 - Du tittar på ett tv-program.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

■ TV-kontroll

► Av:

Tv-kontroll avaktiverad.

► På:

Tv-kontroll aktiverad.

Ställ in på “**På**” när du vill styra AV-receiver från en **RIHD**-kompatibel tv som är ansluten till HDMI.

Obs

- Tilldela inte komponenten som är ansluten till HDMI ingången till **TV/CD** väljaren när du ställer in “**TV-kontroll**” på “**På**”. Annars kan inte korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion garanteras.
- Ställ in på “**Av**” när tv:n inte är kompatibel eller om det är oklart om tv:n är kompatibel eller inte.
- Inställningen “**TV-kontroll**” kan endast ställas in när inställningarna “**HDMI Kontroll(RIHD)**” (→ 65) och “**Strömkontroll**” (→ 65) båda är inställda på “**På**”.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

När inställningarna för “**HDMI Kontroll(RIHD)**”, “**Returkanal för ljud**”, eller “**Strömkontroll**” eller “**TV-kontroll**” har ändrats ska du stänga av strömmen till all ansluten utrustning och sedan slå på den igen. Se handböckerna för all ansluten utrustning.

Automatisk avstängning

■ Automatisk avstängning

- **Av:**
Automatisk avstängning avaktiverad.
- **På:**
Automatisk avstängning aktiverad.

När **“Automatisk avstängning”** är inställt på **“På”** övergår AV-receivern automatiskt till STANDBY-läge om enheten inte används på 30 minuter och det inte finns någon ingångssignal för ljud eller video.

“Automatisk avstängning” kommer att visas på displayen och OSD 30 sekunder innan funktionen för automatiskt avstängning startar.

Obs

- Det kan förekomma att funktionen för automatisk avstängning aktiveras under uppspelning beroende på vissa källor.
- Funktionen för automatisk avstängning fungerar inte när zon 2 eller zon 3 är på.

Nätverk

Se “Nätverk Inställningar” (→ 76).

Firmware Update

Se “Uppdatering maskinvara” för information om uppdatering (→ 110).

Obs

- Uppdatera bara maskinvaran när detta meddelas på Onkyo webbsidan. Se Onkyo webbsida för senaste information.
- Det tar cirka 60 minuter att genomföra uppdateringen.
- **(TX-NR5008)** När en maskinvara uppdateras från en USB masslagringsenhet söker AV-receiver enheten som satts i tidigare under uppstarten. Om två enheter har anslutits före påslagningen så söker AV-receiver den enhet som sitter i frontpaneln.

■ Maskinvaruversion

Den aktuella maskinvaran visas.

■ Receiver

- **via NET:**
Du kan uppdatera maskinvaran över Internet. Kontrollera nätverksanslutningen innan du uppdaterar.
- **via USB:**
Du kan uppdatera maskinvaran från en USB masslagringsenhet.

Du kan uppdatera maskinvaran till AV-receivern. Bryt inte strömmen till AV-receivern medan uppdateringen pågår.

■ Universal Port

- **via NET:**
Du kan uppdatera maskinvaran över Internet. Kontrollera nätverksanslutningen innan du uppdaterar.
- **via USB:**
Du kan uppdatera maskinvaran från en USB masslagringsenhet.

Du kan uppdatera maskinvaran till Onkyo dockningsstationen. Bryt inte strömmen till AV-receivern medan uppdateringen pågår.

Obs

- Den här uppdateringen ska inte göras när ingen dockningsstation är ansluten till **UNIVERSAL PORT**-jack.

Lås inställningar

Med detta alternativ kan du skydda dina inställningar genom att låsa inställningsmenyerna.

Huvudmeny

Lås inställningar

■ Inställning

- **Låst:**
Inställningsmenyer låsta.
- **Olåst:**
Inställningsmenyer inte låsta.

När inställningsmenyerna är låsta kan du inte ändra några inställningar.

Använda ljudinställningar

Du kan ändra olika ljudinställningar via Home-meny (→ 30).

- 1** Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **HOME**.
- 2** Använd **▲/▼** för att välja **“Ljud”** och använd sedan **▲/▼/◀/▶** för att göra önskat val.

Obs

- Dessa inställningar avaktiveras när **“Teveljud ut”** ställs in på **“På”** (→ 64) och en annan ingångsväljare än HDMI är vald.

Tonkontrollinställningar

Du kan justera basen hos front-, front wide-, front high-, center-, surround-, surround back- och subwoofer-högtalarna och diskant hos front-, front wide-, front high-, center-, surround- och surround back-högtalarna, utom när Direct, Pure Audio eller THX uppspelningslägena är valda.

■ Bas

- **-10dB till 0dB till +10dB** i steg om 2 dB.
Du kan öka eller minska lågfrekventa ljud som matas ut.

■ Diskant

- **-10dB till 0dB till +10dB** i steg om 2 dB.
Du kan öka eller minska högfrekventa ljud som matas ut.

Manövrering med AV-receiver

- 1** Tryck upprepade gånger på **TONE** på AV-receiver för att välja **“Bass”** eller **“Treble”**.
- 2** Använd upp ► och ner ◀ på AV-receivern för justering.

Obs

- Den här inställningen är inte tillgänglig när den flerkanaliga analog-ingången är vald.
- Kringgå bas- och diskantkretsarna genom att välja ljudåtergivningssättet Direct, Pure Audio eller THX.

Högtalarnivåer

Du kan justera volymen för varje högtalare när du lyssnar på en ingångskälla.

Dessa tillfällig justeringar avbryts när AV-receiver ställs in på standby. Gå till “Nivåkalibrering” (→ 53) för att spara inställningarna du gjorde här innan du ställer AV-receiver på standby.

■ Subwoofer 1

► **-15.0dB** till **0.0dB** till **+12.0dB** i steg om 1 dB.

■ Subwoofer 2

► **-15.0dB** till **0.0dB** till **+12.0dB** i steg om 1 dB.

■ Center

► **-12.0dB** till **0.0dB** till **+12.0dB** i steg om 1 dB.

Obs

- Du kan inte använda denna funktion när ljudet på AV-receiver är avstängt.
- Högtalare som ställs in på “Nej” eller “Ingen” i “Högtalarkonfigurering” (→ 51) kan inte justeras.
- Den här funktionen fungerar inte när ljudåtergivningslägena Pure Audio eller Direct väljs för att spela analogt ljud.
- Den här inställningen kan inte användas när ett par hörlurar är anslutna.

Audyssey-inställningar

■ Dynamic EQ

Se “Dynamic EQ” under “Källinställningar” (→ 57).

■ Dynamic Volume

Se “Dynamic Volume” under “Källinställningar” (→ 58).

Dolby Volume

■ Dolby Volume

Se “Dolby Volume” under “Ljudjustering” (→ 55).

Sen kväll

Med sen kväll-funktionen kan du minska det dynamiska intervallet för Dolby Digital-material så att du fortfarande kan höra tysta delar när du lyssnar med låg volym, vilket är perfekt för att se på film sent på kvällen när du inte vill störa någon.

■ Sen kväll

Alternativen för **Dolby Digital** och **Dolby Digital Plus**-källor är:

- **Av:**
Sen kväll-funktion av.
- **Låg:**
Liten minskning av dynamiskt intervall.
- **Högfrekvens:**
Stor minskning av dynamiskt intervall.

Alternativen för **Dolby TrueHD** är:

- **Automatiskt:**
Sen kväll-funktionen ställs automatiskt in på “På” eller “Av”.
- **Av:**
Sen kväll-funktion av.
- **På:**
Sen kväll-funktion på.

Obs

- Sen kväll-funktionens effekt varierar beroende på materialet som du spelar och den ursprungliga ljuddesignerns avsikt. Vissa material kommer att påverkas mycket lite eller inte alls när du väljer de olika alternativen.
- Sen kväll-funktionen kan bara användas när ingångskällan är Dolby Digital, Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD.
- Sen kväll-funktionen är inställd på “Av” när AV-receiver står på standby. För Dolby TrueHD källor ställs den in på “Automatiskt”.

Musikoptimering

Musikoptimeringsfunktionen förbättrar ljudkvaliteten för komprimerade musikfiler. Använd med musikfiler som använder “förstörande” komprimering, som t.ex. MP3.

■ Music Optimizer

- **Av:**
Musikoptimering på.
- **På:**
Musikoptimering på. Indikatorn **M.Opt** kommer att tändas (→ 9).

Obs

- Musikoptimeringen fungerar bara med PCM-digitala ljudingångssignaler med en samplingshastighet under 48 kHz och analoga ljudingångssignaler. Musikoptimering är avaktiverad när ljudåtergivningssättet Direct eller Pure Audio väljs.
- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.

Skärmcentrerad dialog

“Screen Ctr Dialog” (Skärmcentrerad dialog) är en funktion för att flytta mittbilden av dialoger etc. uppåt genom att använda Front High högtalare för fixera ljudbilden mot höjden på displayen.

■ Screen Ctr Dialog

Ökat värde flyttar mittbilden uppåt.

- **0:**
Skärmcentrerad dialog av.
- **1 till 5:**
Skärmcentrerad dialog på.

Obs

- “Screen Ctr Dialog” kan användas när understött ljudåtergivningssätt är valt och “Center” och “Front High” är aktivt i “Högtalarkonfigurering” (→ 51).
- Den här inställningen kan inte användas när ett par hörlurar är anslutna.

Re-EQ

Med Re-EQ-funktionen kan du kompensera ett ljudspår som har ett för skarpt högfrekvensinnehåll och göra så att det passar bättre för hemmabio-visning.

■ Re-EQ

- **Av:**
Re-EQ-funktion av.
- **På:**
Re-EQ-funktion på.

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, Neo:6 Cinema och 5.1-kanalskälla + Neo:6, och Neural Surround.

■ Re-EQ(THX)

- **Av:**
Re-EQ (THX)-funktion av.
- **På:**
Re-EQ (THX)-funktion på.

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: THX Cinema, THX Surround EX och THX Ultra2 Cinema.

Obs

- Inställningar för Re-EQ-funktionen finns i varje ljudåtergivningsläge. Men, i THX ljudåtergivning, när AV-receiver är avstängd, kommer den att återgå till “På”.
- Den här inställningen kan inte användas när ett par hörlurar är anslutna.

Audio Selector

Du kan ställa in hur ljud ska sändas ut när det finns både digitala och analoga ingångsskällor.

■ Ljudväljare

► ARC:

Ljudsignalen från din tv-mottagare man sändas till **HDMI OUT MAIN** hos AV-receivern.*1
Med detta val kan tv:ns ljud automatiskt väljas som en prioritet bland övriga tilldelningar.

► HDMI:

Detta kan väljas när **HDMI IN** har blivit tilldelad som ingångsskälla. Om både HDMI (**HDMI IN**) och digitala ljudingångar (**COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**) har blivit tilldelade kommer HDMI-ingång automatiskt väljas som prioritet.

► COAX:

Detta kan väljas när **COAXIAL IN** har blivit tilldelad som ingångsskälla. Om både koaxial och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer koaxial ingång automatiskt att väljas som prioritet.

► OPT:

Detta kan väljas när **OPTICAL IN** har blivit tilldelad som ingångsskälla. Om både optisk och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer optisk ingång automatiskt att väljas som prioritet.

► Flerkanalsingångar:

AV-receivern sänder alltid ut analoga signaler från analog flerkanaals-ingång.

► Analog:

AV-receiver sänder alltid ut analoga signaler.

Obs

- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- Denna inställning kan endast göras för den ingångsskälla som har tilldelats **HDMI IN**, **COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**.
- För att välja digital ljudingång, se “Digital ljudinmatning” för mer information (→ 50).
- För att välja “Flerkanalsingångar” måste du tilldela flerkanaalsingången (→ 50).
- *1 Du kan välja “ARC” om du väljer **TV/CD**-ingångsväljare. Men val kan inte göras om du valt “Av” i inställningen “Returkanal för ljud” (→ 65).

Inställning av inkommande digital signal (Fast läge)

Du kan ange ingångssignal i fast läge genom att trycka på **ENTER** medan du väljer “**HDMI**”, “**COAX**”, “**OPT**” under “**Ljudväljare**”. Genom att trycka på **ENTER** igen kan du återgå till “**Ljudväljare**”-inställningen.

Normalt avkänner AV-receiver signalformatet automatiskt. Om du dock upplever något av följande problem när du spelar upp PCM- eller DTS-material, kan du ställa in signalformatet manuellt till PCM eller DTS.

- Om början av spår från en PCM-källa är bortklippta, ska du försöka att ställa in formatet till PCM.
- Om brus produceras vid snabbspolning framåt eller bakåt för en DTS CD, ska du försöka att ställa in formatet på DTS.

■ Fast läge

► Automatiskt:

Formatet avkänns automatiskt. Om ingen digitalingångssignal finns, används motsvarande analogingång istället.

► PCM:

Endast ingångssignaler från PCM-format med 2 kanaler hörs. Om ingångssignalen inte är PCM, blinkar indikatorn **PCM** och brus kan produceras.

► DTS:

Endast ingångssignaler med DTS-format (men inte DTS-HD) hörs. Om ingångssignalen inte är DTS, blinkar indikatorn **DTS** men inget ljud hörs.

Obs

- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- Inställningen kommer att återställas till “**Automatiskt**” när du ändrar inställningen i “**Ljudväljare**” (→ 68).

Om NET

AV-receivern är *nätverks-förberedd*, vilket innebär att du kan ansluta den till ditt hemnätverk med en vanlig Ethernet-kabel och njuta av musikfilerna som finns sparade på din dator eller mediaserver. Om ditt nätverk är uppkopplat till Internet kan du även lyssna på internetradio.

Närverkskrav

■ Ethernet nätverk

Ett 100Base-TX kopplat Ethernet nätverk rekommenderas för bästa resultat. Även om det går att spela musik på en dator som är ansluten trådlöst så kan uppspelningen vara opålitlig och därför rekommenderas anslutning över kabel.

■ Ethernet router

En router hanterar nätverket, skickar data och tillhandahåller IP-adresser. Din router måste stödja följande:

- NAT (Network Address Translation). NAT tillåter flera anslutna datorer att koppla upp sig till Internet samtidigt via en enda internetanslutning. AV-receivern behöver internetuppkoppling för internetradio.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP förser nätverksenheter med IP-adresser och tillåter dem att konfigurera sig själva automatiskt.
- En router med en inbyggd 100Base-TX switch rekommenderas.

En del routrar har ett inbyggt modem och en del ISP-enheter kräver att du använder en specifik router. Kontakta din ISP eller datorförsäljare om du är osäker.

■ CAT5 Ethernet kabel

Använd en skärmad CAT5 Ethernet kabel (rak typ) för att ansluta AV-receivern till ditt hemnätverk.

■ Internetuppkoppling (för internetradio)

Ditt Ethernet nätverk måste vara uppkopplat till Internet om du ska kunna ta in internetradio. En smalbands internetanslutning (t.ex. 56K modem, ISDN) ger inte tillfredställande resultat så en bredbandsanslutning rekommenderas verkligen (t.ex. kabelmodem, xDSL modem, etc). Kontakta din ISP eller datorförsäljare om du är osäker.

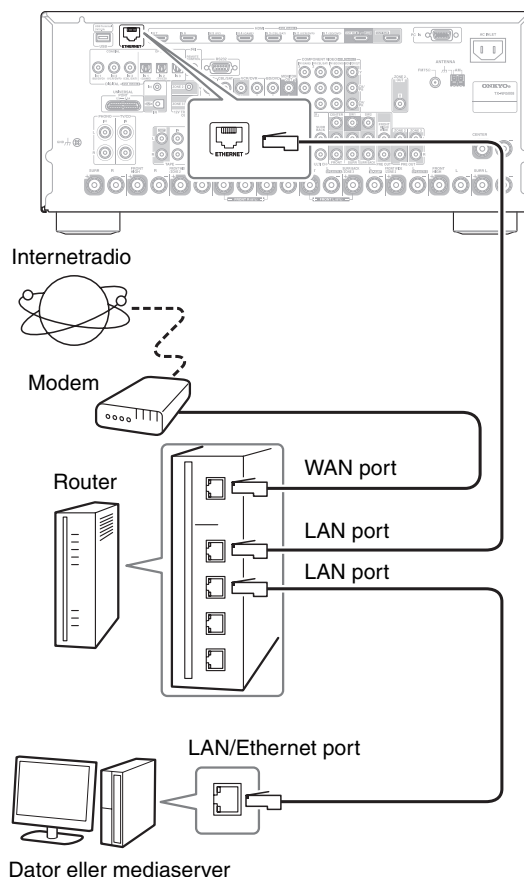
Obs

- Om du ska kunna ta emot internetradio med AV-receivern måste din bredbandsanslutning till internetuppkopplingen vara aktiv och kunna nå webben. Kontakta din ISP om du har problem med din internetanslutning.
- AV-receivern använder DHCP för att konfigurera sina nätverksinställningar automatiskt. Se "Nätverk Inställningar" (→ 76) om du vill konfigurera de här inställningarna manuellt.
- AV-receivern stöder inte PPPoE inställningar så om du har en internetanslutning av typen PPPoE måste du använda en PPPoE-kompatibel router.
- Beroende på din ISP kan du behöva ange en proxyserver för att använda internetradio. Om din dator är konfigurerad för att använda en proxyserver använder du samma inställningar för AV-receivern (→ 76).

Ansluta AV-receiver

När AV-receivern ska anslutas till ditt hemnätverk sätter du in ena änden av en skärmad CAT5 Ethernet kabel i AV-receiverns **ETHERNET** port och den andra änden sätter du i en LAN port på din router eller switch.

Följande diagram visar hur du kan ansluta AV-receivern till ditt hemnätverk. I det här exemplet är den ansluten till en LAN port på en router som har en inbyggd fyraports 100Base-TX switch.



Lyssna på internetradio

Om du ska kunna ta in internetradio måste du ansluta AV-receivern till ett nätverk med internetuppkoppling (→ 70).

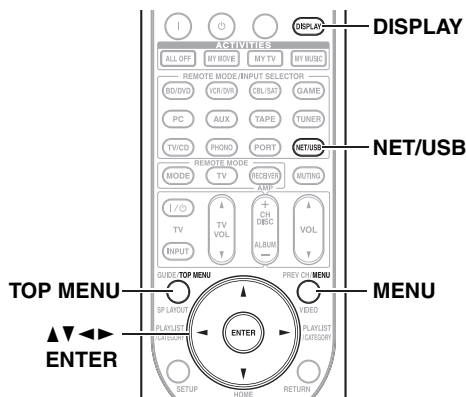
Du kan välja internetradio-stationer genom att ansluta till AV-receivern från din dator och välja stationer i din webbläsare. Förinställ upp till 40 internetradio stationer. Internetradio URL i följande format stöds: PLS, M3U och podcast (RSS). Det kan dock vara så att du inte kan lyssna på en del stationer beroende på datatypen eller ljudformatet som internetradio-stationen använder.

Obs

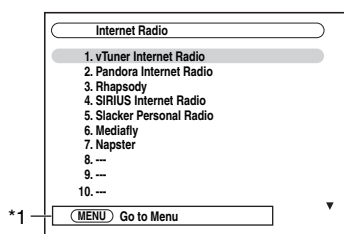
- Om du använder en smalbands-internetanslutning (t.ex. 56K modem, ISDN), kanske inte internetradio fungerar till full belåtenhet, beroende på stationen. Använd en bredbandsanslutning för att få bästa möjliga resultat (t.ex. kabelmodem, xDSL modem, etc).

Lyssna på vTuner internetradio

Den här enheten innehåller den kompletta vTuner internetradio-tjänsten utan extra avgift. När du har kopplat upp din enhet på internet kan du välja vTuner internet radio för att leta efter och spela internetradiostationer och podcasts när som helst. För att förstärka din upplevelse av internetradio kan du använda <http://onkyo.vtuner.com/> portal för att enklare kunna bläddra och leta upp stationer, spara/organisera dina favoriter, lägga till dina egna stationer, få hjälp etc. När du har provat internet radio/vTuner på din enhet första gången kan du använda enhetens MAC adress för att skapa ett medlemskonto med inloggning (e-postadress och lösenord) på <http://onkyo.vtuner.com/> portalen. Se "Nätverk Inställningar" (→ 76) för information om hur du verifierar din MAC-adress.



1 Tryck upprepade gånger på NET/USB för att välja skärmbilden för internetradio.



NETWORK indikatorn länds (→ 9).

Obs

- När indikatorn **NETWORK** blinkar, kontrollera att Ethernet-kabeln är ordentligt ansluten till AV-receivern.
- Tillgängliga tjänster kan variera beroende på regionen. Se separata instruktioner för mer information.

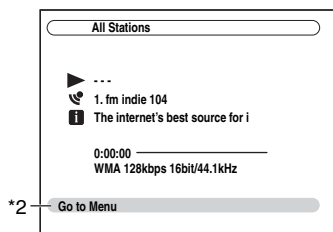
*1 MENU:

När menyfunktionerna är aktiverade visas "MENU". Tryck på **MENU** för att visa menyn.

2 Använd ▲/▼ för att välja "1. vTuner Internet Radio" och tryck sedan på ENTER.

3 Använd ▲/▼ för att välja ett program och tryck sedan på ENTER.

Uppspelningen startar och följande skärmbild visas.



*2 Tryck på **MENU** för att kunna välja från följande menyobjekt.

► Stationer som denna:

Stationer som den som spelas upp just nu visas.

► Add this station to preset:

Lägg till en station i listan.

Tryck på **TOP MENU** för att gå till huvudmenyn för internetradiotjänster.

Tips

- Om du trycker på **DISPLAY** kan du växla mellan uppspelningsskärm och lyssningsskärm.

Lyssna på annan internetradio

För att lyssna på andra internetradiostationer, sätt in följande steg efter steg 1 i "Lyssna på vTuner internetradio".

1 Starta webbläsaren på din dator och lägg in AV-receiverns IP-adress i webbläsarens internetadress (URL) fält.

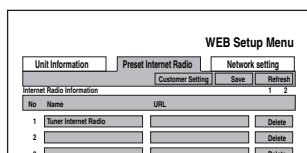
Webbläsaren ansluts till AV-receivern (WEB inställningsmeny).

Obs

- AV-receiverns IP-adress visas på "Nätverk" skärmbilden (→ 76).
- Om du använder DHCP kanske din router inte alltid allokerar samma IP-adress till AV-receivern så om du upptäcker att du inte kan ansluta till AV-receivern kontrollera du AV-receiverns IP-adress på "Nätverk" skärmbilden igen.

2 Klicka på "Preset Internet Radio".

3 Ange det förinställda namnet och Internetadressen (URL).



4 Klicka på "Save" för att spara Internetstationen.

Registrering av förval*1

När du har lagt till en station i listan behöver du bara välja den på skärmbilden för internetradio och sedan trycka på **ENTER** för att starta uppspelningen.

*1 Från sökresultatet kan du förinställa stationer och låtar men inte lyssna på dem direkt.

■ Poster på internetradions huvudmeny

- ▶ Skapa nytt förval:
Lägg till en favoritkanal eller internetradio till förval.
- ▶ Ändra namnet på det här förvalet:
Du kan ändra namn på förvalet.
- ▶ Radera det här förvalet:
Detta kommer att radera förvalet.

■ Förval av station och sång

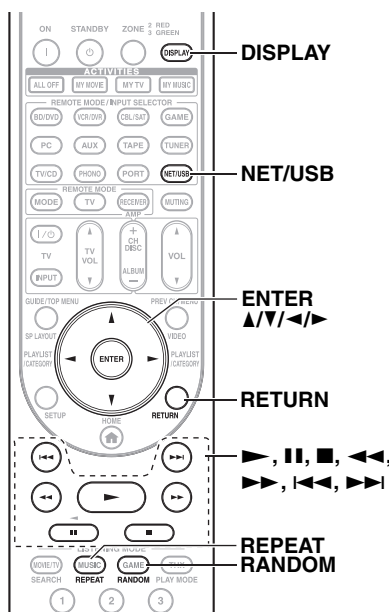
Du kan lägga till sången eller stationen som spelas till förval.

1. Tryck på **MENU** med station vald eller medan en sång spelas.
2. Använd **▲/▼** för att välja "Add this station to preset" och tryck på **ENTER**.

Spela musikfiler på en server

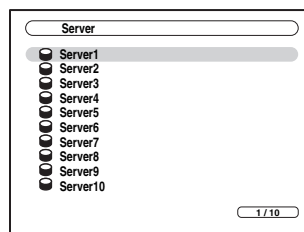
Det här avsnittet förklarar hur man spelar musikfiler på en dator eller mediaserver genom AV-receivern. Se "Ljudformats som stöds" till "Om DLNA" för information om vilka musikservrar och musikformats som stöds.

För Windows Media Player 11, se "Installera Windows Media Player 11" (→ 73).



1 Starta din dator eller mediaserver.

2 Tryck på NET/USB för att välja "Server" bilden.



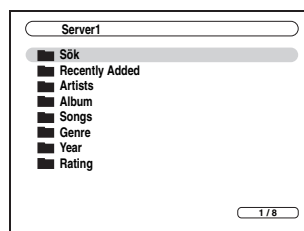
NETWORK indikatorn tänds (→ 9).

Obs

- Kontrollera nätverksanslutningen när **NETWORK** indikatorn blinkar.
- Tryck på **RETURN** för att uppdatera skärmbilden.

3 Använd ▲/▼ för att välja en server och tryck sedan på ENTER.

En lista med objekt som finns på servern visas.



Sök

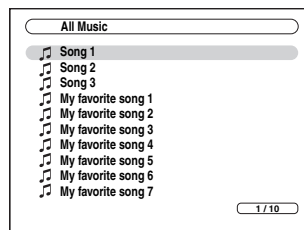
Du kan leta efter musik på artist, album eller spår.

Obs

- Sökfunktionen fungerar inte med mediaservrar som inte stöder den här funktionen.
- AV-receivern kanske inte har tillgång till innehållet beroende på mediaservrarnas delningsinställningar. Se instruktionsboken för mediaservern.

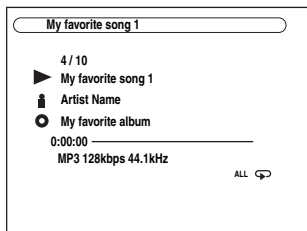
4 Använd ▲/▼ för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER.

En lista med musikfiler visas.



5 Använd ▲/▼ för att välja en musikfil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.

Uppspelningen startar och följande skärmbild visas.



- Återgå till föregående meny genom att trycka på **RETURN**.
- Tryck på ■ för att stoppa uppspelning.
- Tryck på ►► för att välja nästa låt. Tryck på ◀◀ för att välja början på den aktuella låten. Tryck två gånger på ◀◀ för att välja föregående låt.
- Tryck på || för att göra en paus i uppspelningen. Tryck på ►► för att snabbspola den aktuella låten framåt. Tryck på ◀◀ för att spola tillbaka den aktuella låten.

Tips

- Om du trycker på **DISPLAY** kan du växla mellan uppspelningsskärm och lyssningsskärm.

Obs

- Snabbspolning framåt/snabbspolning bakåt/Paus funktioner fungerar inte med vissa mediaservrar.

Slumpspelning

Slump-funktionen kan bara ställas in när skärmbilden **PLAY** visas.

Tryck på **RANDOM** för att spela låtar i slumpmässig ordningsföljd, under uppspelning (eller under en paus i uppspelningen eller när den stoppas). Alla låtarna i den aktuella mappen spelas i slumpmässig ordningsföljd. När alla låtarna i mappen har spelats en gång spelas de igen i en annan ordningsföljd. Tryck på **RANDOM** igen för att avsluta slumpmässig uppspelning.

Slumpmässig uppspelning stöder upp till 20 000 låtar per mapp. Om en mapp innehåller mer än 20 000 låtar tas inte de resterande med i den slumpmässiga uppspelningen.

Repetera uppspelning

Repeaterfunktionen kan bara ställas in när skärmbilden **PLAY** visas.

När låtar ska repeteras, under uppspelning (eller under paus i uppspelningen eller när den stoppas), så trycker du upprepade gånger på **REPEAT** för att välja: Repeat1, Repeat Folder, Repeat All eller Off.

I Repeat1 läge spelas den aktuella låten om och om igen.

I Repeat Folder läge spelas alla låtarna i mappen flera gånger.

I Repeat All läge spelas alla låtarna på den aktuella servern flera gånger.

Tryck på **REPEAT** upprepade gånger för att välja Off när upprepningsfunktionen ska stängas av.

Obs

- Om meddelandet "**Ingen artikel.**" visas så betyder detta att det inte går att hämta information från servern. Kontrollera då din server, ditt nätverk och AV-receivern anslutningarna.

Installera Windows Media Player 11

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar Windows Media Player 11 så att AV-receivern kan spela musikfilerna som finns sparade på din dator.

1 Starta Windows Media Player 11.

2 Välj Media Sharing i biblioteksmenyn.

Dialogrutan för Media Sharing visas.

3 Välj kryssrutan Share my media och klicka sedan OK.

4 Välj AV-receivern i listan och klicka sedan Allow.

5 Klicka OK för att stänga dialogrutan.

Detta avslutar konfigureringen av Windows Media Player 11.

Nu kan du spela musikfilerna i ditt Windows Media Player 11 bibliotek genom AV-receivern (→ 72).

Obs

- Windows Media Player 11 kan laddas ner gratis från Microsofts webbsida.

Ljudfilmsformat som stöds

AV-receivern stöder följande musikfilmsformat för uppspelning från server: MP3, WMA, WAV, FLAC, Ogg Vorbis, AAC och LPCM. Vissa servrar stöder inte alla format.

■ MP3

- MP3 filer måste ha MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 format med en samplingshastighet på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och en bit-hastighet mellan 8 kbps and 320 kbps. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.
- Antal kanaler: 2
- Variable bit-rate (VBR) MP3 filer stöds. (Speltider kanske inte visas korrekt.)
- MP3 filer måste ha en “.mp3” eller “.MP3” filändelse.

■ WMA

WMA står för Windows Media Audio och är en ljudkompressionsteknologi som utvecklats av Microsoft Corporation. Ljud kan avkodas i WMA format med Windows Media® Player.

- WMA filer måste ha upphovsrättsalternativet avstängt.
- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och bithastigheter mellan 5 kbps och 320 kbps och ickeförstörande DRM stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.
- Antal kanaler: 2
- Variable bit-rate (VBR) stöds. (Speltider kanske inte visas korrekt med VBR.)
- WMA Pro/Voice format stöds inte.
- WMA filer måste ha en “.wma” eller “.WMA” filändelse.

■ WMA Lossless

- Samplingshastigheter på 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz och bithastigheter mellan 5 kbps och 320 kbps stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.
- Kvantiserings bit: 16 bit, 24 bit
- Antal kanaler: 2
- Variable bit-rate (VBR) stöds. (Speltider kanske inte visas korrekt med VBR.)
- WMA filer måste ha en “.wma” eller “.WMA” filändelse.

■ WAV

WAV filer innehåller okomprimerat PCM digitalljud.

- Samplingshastigheter på of 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.
- Kvantiserings bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit
- Antal kanaler: 2
- WAV filer måste ha en “.wav” eller “.WAV” filändelse.

■ AAC

AAC står för MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz och bithastigheter mellan 8 och 320 kbps stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.
- Antal kanaler: 2
- Variable bit-rate (VBR) filer stöds. (Speltider kanske inte visas korrekt.)
- AAC filer måste ha en “.aac”, “.m4a”, “.mp4”, “.3gp”, “.3gp2”, “.AAC”, “.M4A”, “.MP4”, “.3GP” eller “.3GP2” filändelse.

■ FLAC

FLAC är ett filformat för komprimering av ickeförstörande ljuddata.

- Samplingshastigheter på of 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.
- Kvantiserings bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit
- Antal kanaler: 2
- Variable bit-rate (VBR) stöds. (Speltider kanske inte visas korrekt med VBR.)
- FLAC filer måste ha en “.flac” eller “.FLAC” filändelse.

Obs

- Vissa servrar stöder inte alla format.

■ Ogg Vorbis

- Samplingshastigheter på of 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och bithastigheter mellan 48 kHz och 500 kHz stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.
- Antal kanaler: 2
- Variable bit-rate (VBR) stöds. (Speltider kanske inte visas korrekt med VBR.)
- Ogg Vorbis filer måste ha en “.ogg” eller “.OGG” filändelse.

■ LPCM (Linear PCM)

- Samplingshastigheter på of 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds.
- Kvantiserings bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit
- Antal kanaler: 2

Serverkrav

AV-receivern kan spela digitala musikfiler som är sparade på en dator eller mediaserver och stöder följande teknologier:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Connect 2.0
- DLNA-certifierad mediaserver

Om du har Windows Vista som drivsystem på dator så är Windows Media Player 11 redan installerad.

Windows Media Player 11 för Windows XP kan laddas ner gratis från Microsofts webbsida.

- Datorn eller mediaservern måste finnas på samma nätverk som AV-receivern.
- Varje mapp kan innehålla upp till 20 000 musikfiler och appar kan vara nästade upp till 16 nivåer ner.

Obs

- Hos vissa mediaservrar kanske inte AV-receivern kan identifiera det, eller kanske inte kan spela sparade musikfiler.

Lägsta systemkrav för Windows Media Player 11 för Windows XP

Operativsystem

Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition (KB925766)

Processor:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices (AMD), etc.
Minne:	64 MB
Hårddisk:	200 MB ledigt utrymme
Drivenhet:	CD- eller DVD-enhet
Modem:	28,8 kbps
Ljudkort:	16-bits ljudkort
Bildskärm:	Super VGA (800 x 600)
Videokort:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
Programvara:	Microsoft ActiveSync (bara när en Windows Mobile-baserad handdator eller smartphone används)
Webbläsare:	Microsoft Internet Explorer 6 eller Netscape 7.1

Om DLNA

Digital Living Network Alliance är ett internationellt samarbete mellan industrier. Medlemmar i DLNA utvecklar ett koncept med kablade och trådlösa, samverkande nätverk där digitalt innehåll så som bilder, musik och videos kan delas mellan konsumentelektronik (consumer electronics), persondatorer (personal computers) och mobila enheter i och utanför hemmet. AV-receivern certifierar DLNA samverkansriktlinjer version 1.5.

Fjärruppspelning från Mediaserver/Dator

Fjärruppspelning innebär att du kan spela upp musikfiler som är lagrade på en DLNA-certifierad enhet så som en mediaserver med denna produkt genom att manövrera styrenheten i hemnätverket.

Serverkrav

- Windows Media Player 12
- DLNA-certifierad (DLNA samverkansriktlinjer version 1.5) mediaserver eller styrenhet

Inställningen varierar beroende på enhet. Information finns i bruksanvisningen för enheten.

Om du har Windows 7 som operativsystem på dator så är Windows Media Player 12 redan installerad. För ytterligare information se Microsofts webbsida.

Musikfilformat som stöds

Se "Ljudfilformat som stöds" (→ 74).

Obs

- Denna produkt stöder inte följande musikfilformat för fjärruppspelning: FLAC och Ogg Vorbis.

Installera Windows Media Player 12

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar Windows Media Player 12 så att produkten kan spela musikfilerna som finns sparade på din dator.

- 1 Starta Windows Media Player 12.**
- 2 Välj "Aktivera mediedirektuppspelning" i menyn "Direktuppspelning".**
En dialogruta visas.
- 3 Flytta markörer och klicka på "Aktivera mediedirektuppspelning".**
En lista för mediaservern visas. Formuleringen kan variera något beroende på nätverkets placering.
- 4 Välj produkten i listan och klicka sedan på "Tillåtna".**
- 5 Klicka "OK" för att stänga dialogrutan.**
Detta avslutar konfigureringen av Windows Media Player 12.
Nu kan du spela musikfilerna i ditt Windows Media Player 12 bibliotek via produkten.

Använda fjärruppspelning

1 Starta Windows Media Player 12.

Inställning av Windows Media Player 12 krävs innan fjärruppspelning.

2 På produkten, tryck på **NET/USB** för att välja serverbilden.

En lista för mediaservern visas.

Tips

- Indikatorn **NETWORK** på produktens display tänds. Kontrollera nätverksanslutningen när den blinkar.

Obs

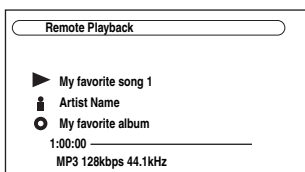
- När musikfiler på en annan mediaserver spelas kan inte fjärruppspelning användas. Avsluta uppspelning på den andra mediaservern.

3 Högerklicka på musikfilen på Windows Media Player 12.

Högerklicksmenyn visas. För att välja en annan mediaserver, välj mediaserver från menyn "Andra bibliotek" i Windows Media Player 12.

4 Välj produkten från högerklicksmenyn.

"Spela till"-fönstret visas och uppspelning på produkten startar. Manövrering under fjärruppspelning kan utföras från fönstret "Spela upp till" i Windows 7 på din dator. Under fjärruppspelning kan inte manövreringar (så som uppspelning, Paus, snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt, föregående, nästa, upprepa, slumpvis) kan inte utföras på produkten.

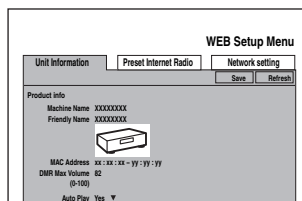


Tips

- För att stanna uppspelning och återgå till tidigare meny under fjärruppspelning, tryck på **RETURN** på produkten eller fjärrkontrollen. För att stanna uppspelning under fjärruppspelning, tryck på Stanna ■ på fjärrkontrollen.

5 Justering av volymen

Du kan justera volymen på din AV-receiver genom att justera volymreglaget i fönstret "**Fjärrspelning**". Standard maxvolym för AV-receivern är 82 (0dB). Om du vill ändra detta, anger du maximalt värde för volym från WEB inställningsmeny i webbläsaren. Se "Lyssna på annan internetradio" för information om WEB inställningsmeny (→ 71).



Värdet för volymen för fjärrfönstret och värdet för volymen för AV-receivern överensstämmer inte alltid.

Justeringar som du gjort för volymen i AV-receivern kommer inte att avspeglas i fönstret "**Fjärrspelning**".

Nätverk Inställningar

Obs

- När nätverksinställningar ändras är det nödvändigt att "**Spara**" efteråt.

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar AV-receiverns nätverksinställningar manuellt.

Om din routers DHCP server är aktiverad behöver du inte ändra någon av dessa inställningar eftersom AV-receivern är inställd på att använda DHCP för konfigurera sig själv automatiskt som standard (DHCP är ex. inställd på aktivera). Men om din routers DHCP server är avaktiverad, om du exempelvis använder statiska IP-adresser, så behöver du konfigurera dessa inställningar själv och då är det viktigt att ha kunskap om Ethernet nätverk.

Vad är DHCP?

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) används av routrar, datorer, AV-receivern och andra enheter som konfigurerar sig själva automatiskt i ett nätverk.

Vad är DNS?

DNS (Domain Name System) gör om domännamn till IP-adresser. När du exempelvis lägger in ett domännamn som *www.onkyousa.com* i din webbläsare så använder denna DNS för att göra om namnet till en IP-adress, i det här fallet 63.148.251.142, innan du kommer till sidan.

1 Tryck på **RECEIVER** och därefter på **SETUP**.

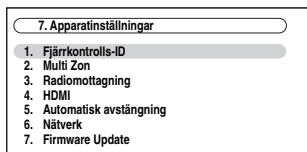
Huvudmenyn visas på skärmen.

Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

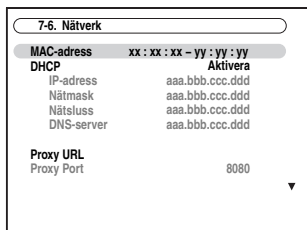
2 Använd ▲/▼ för att välja “Apparatinställningar” och tryck sedan på ENTER.

Menyn “Apparatinställningar” visas.



3 Använd ▲/▼ för att välja “Nätverk” och tryck sedan på ENTER.

Skärmbilden “Nätverk” visas.



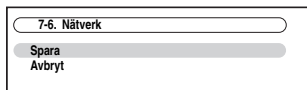
4 Använd ▲/▼ för att välja inställningen och använd ◀/▶ för att ställa in dem.

Välj inställningen och tryck sedan på **ENTER** för att lägga in en IP-adress. Pilen kan sedan användas för att lägga in nummer. Tryck på **ENTER** igen för att bekräfta numret.

Inställningarna förklaras nedan.

5 När du är klar trycker du på RETURN.

Skärmbilden där man sparar visas.



6 Använd ▲/▼ för att välja “Spara” och tryck sedan på ENTER.

När nätverksinställningar ändras är det nödvändigt att “Spara” efteråt.

7 När du är klar trycker du på SETUP.

Inställningsmenyn stängs.

Obs

- Denna procedur kan även utföras på AV-receivern med hjälp av **SETUP**, pilknapparna och **ENTER**.

■ MAC-adress

Detta är AV-receiverns MAC (Media Access Control) adress. Den här adressen kan inte ändras.

■ DHCP

Den här inställningen avgör om AV-receivern använder DHCP för att automatiskt konfigurera sin IP-adress, subnätmask, nätsluss och DNS server inställningar.

▶ **Aktivera:**

DHCP aktiverad.

▶ **Avaktivera:**

DHCP avaktiverad.

Om du väljer “**Avaktivera**” måste du konfigurera “**IP-adress**”, “**Nätmask**”, “**Nätsluss**” och “**DNS-server**” inställningar själv.

■ IP-adress

Om du ställer in “**DHCP**” inställningen på “**Avaktivera**” måste du ange en IP-adress. Lägga in en statisk IP-adress som kommer från din ISP.

IP-adressen måste ligga inom följande intervaller.

▶ **Klass A:**

10.0.0.0 till 10.255.255.255

▶ **Klass B:**

172.16.0.0 till 172.31.255.255

▶ **Klass C:**

192.168.0.0 till 192.168.255.255

De flesta routrar använder klass C IP-adresser.

■ Nätmask

Om du ställer in “**DHCP**” inställningen på “**Avaktivera**” måste du ange en subnätmask.

Lägg in subnätmask-adressen som du fått från din ISP (vanligtvis: 255.255.255.0).

■ Nätsluss

Om du ställer in “**DHCP**” inställningen på “**Avaktivera**” måste du ange en nätslussadress.

Lägg in nätslussadressen som du fått från din ISP.

■ DNS-server

Om du ställer in “**DHCP**” inställningen på “**Avaktivera**” måste du ange en nätslussadress.

Lägg in DNS-serveradressen som du fått från din ISP.

■ Proxy URL

Om en webbproxy används lägger du inte dess URL här.

■ Proxy Port

Om du använder en webbproxy lägger du in ett proxyportnummer här.

■ Kontroll

Den här inställningen aktiverar eller avaktiverar kontrollen över nätverket.

▶ **Aktivera:**

Kontroll över nätverket aktiverad.

▶ **Avaktivera:**

Kontroll över nätverket avaktiverad.

Obs

- Vid inställning på “**Aktivera**” ökar strömförbrukningen i standby-läget.

■ Port Number

Det här är nätverksporten som används för kontrollen över nätverket.

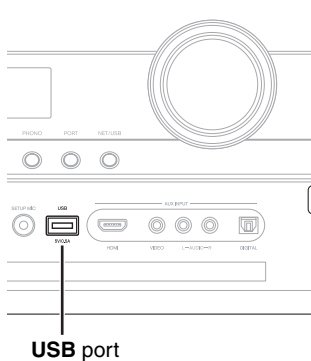
Obs

- Ställ in portnumret från “49152” till “65535”.

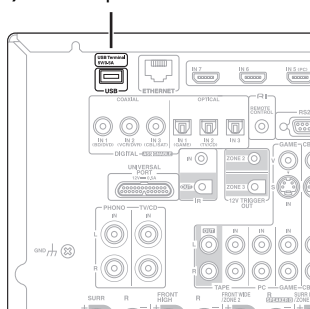
Angående USB

USB kan användas för att spela musikfiler som sparats på USB masslagringsenheter (t.ex. USB flashminnen och MP3-spelare) som kan anslutas till AV-receiverns **USB** port.

Se "Styra iPod" för iPod-anslutning (→ 86).



(TX-NR5008) USB port



Ljudfilsformat som stöds

AV-receivern stöder musikfilsformat för uppspelning över USB masslagringsenhet.

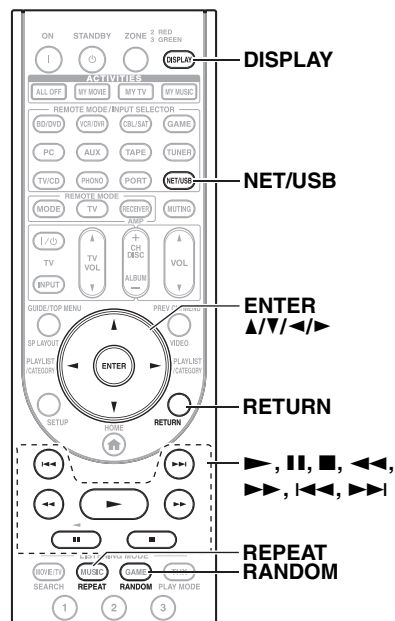
Se "Ljudfilsformat som stöds" (→ 74).

Krav på USB-masslagringsenheter

- AV-receivern stöder USB-enheter klassade som USB-masslagringsenheter.
- Det kan hända att vissa USB-enheter inte kan användas trots att de överensstämmer med klassen för USB-masslagringsenheter.
- USB-enheter formaterade enligt filsystemet FAT16 eller FAT32 stöds.
- Om lagringsenheten har partitionerats behandlas varje partition som en fristående enhet.
- Varje mapp kan innehålla upp till 20 000 musikfiler och mappar, och varje mapp kan vara nästad upp till 16 nivåer ner.
- USB-hubb och USB-enheter med hubbfunktioner stöds ej.

Återgivning av musikfiler från en USB-enhet

I detta avsnitt beskrivs hur musikfiler i en USB-masslagringsenhet kan spelas upp.



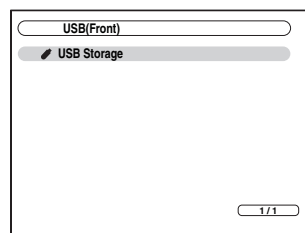
1 Anslut USB-masslagringsenheten till USB-porten på AV-receivern.

2 (TX-NR5008)

Tryck uppregade gånger på **NET/USB** för att ta fram "USB(Front)" eller "USB(Baksida)"-menyn på skärmen.

(TX-NR3008)

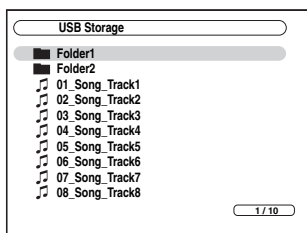
Tryck uppregade gånger på **NET/USB** för att välja skärmen "USB".



Indikeringen **USB** visas (→ 9) om AV-receivern lyckas läsa innehållet i USB-masslagringsenheten. Indikeringen **USB** blinkar om AV-receivern inte lyckas läsa innehållet i USB-masslagringsenheten.

3 Använd ▲/▼ till att välja en USB-masslagringsenhet och tryck sedan på ENTER.

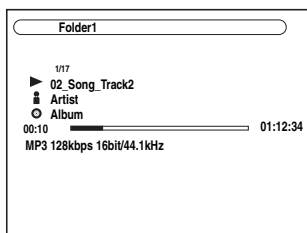
En lista över enhetens innehåll visas på skärmen.



Använd ▲/▼ till att välja en önskad mapp och tryck sedan på ENTER för att öppna mappen.

4 Använd ▲/▼ för att välja en musikfil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.

Uppspelningen startar och följande skärmbild visas.



- Återgå till föregående meny genom att trycka på RETURN.
- Tryck på ■ eller ■■ för att stoppa respektive pausa uppspelning.
- Tryck på ►►I för att välja nästa låt. Tryck på I◄◄ för att välja början på den aktuella låten. Tryck två gånger på I◄◄ för att välja föregående låt.
- Tryck på ►►► för att snabbspola den aktuella låten framåt. Tryck på ◄◄◄ för att spola tillbaka den aktuella låten.

Tips

- Om du trycker på DISPLAY kan du växla mellan uppspelningsskärm och lyssningsskärm.

Slumpspelning

Slump-funktionen kan bara ställas in när skärmbilden PLAY visas.

Tryck på **RANDOM** medan listan över låtar visas för att spela upp låtar i slumpvis ordning. Alla låtarna i den aktuella mappen spelas i slumpmässig ordningsföljd. När alla låtarna i mappen har spelats en gång spelas de igen i en annan ordningsföljd. Tryck på **RANDOM** igen för att avsluta slumpmässig uppspelning.

Slumpmässig uppspelning stöder upp till 20 000 låtar per mapp. Om en mapp innehåller mer än 20 000 låtar tas inte de resterande med i den slumpmässiga uppspelningen.

Repetera uppspelning

Repeteringsfunktionen kan bara ställas in när skärmbilden PLAY visas.

När låtar ska repeteras, under uppspelning (eller under paus i uppspelningen eller när den stoppas), så trycker du upprepade gånger på **REPEAT** för att välja: Repeat1, Repeat Folder, Repeat All eller Off.

I Repeat1 läge spelas den aktuella låten om och om igen.

I Repeat Folder läge spelas alla låtarna i mappen flera gånger.

I läget Repeat All repeteras alla låtar i USB-masslagringsenheten (i samma partition).

Tryck på **REPEAT** upprepade gånger för att välja Off när upprepningsfunktionen ska stängas av.

Obs

- Vid anslutning av en USB-hårddiskenhet till USB-porten på AV-receivern rekommenderas att dess nätadapter används till att strömförsörja den.
- Anslut inte USB-porten på AV-receivern till en USB-port på en dator. Musik på datorn kan inte återges via AV-receivern genom en sådan anslutning.
- AV-receivern stöder USB-MP3-spelare som stöder standarden USB Mass Storage Class, vilken medger anslutning av USB-lagringsenheter till datorer utan att några särskilda skivenheter eller programvaror behöver användas. Observera att inte alla USB-MP3-spelare stöder standarden USB Mass Storage Class. Se bruksanvisningen till USB-MP3-spelaren för ytterligare detaljer.
- Skyddade WMA-musikfiler på en MP3-spelare kan inte spelas upp.
- Onkyo påtar sig inte något som helst ansvar för förlust eller skador på data lagrat i en USB-masslagringsenhet vid användning av den aktuella enheten tillsammans med AV-receivern. Vi rekommenderar att viktiga musikfiler säkerhetskopieras i förväg.
- MP3-spelare som innehåller musikfiler som hanteras via särskild musikprogramvara.
- Manövrering av alla USB-masslagringsenheter, inklusive förmågan att strömförsörja dem, garanteras ej.
- Anslut inte en USB-masslagringsenhet via ett USB-hubb. USB-masslagringsenheten måste vara ansluten direkt till USB-porten på AV-receivern.
- Om en ansluten USB-masslagringsenhet innehåller mycket data kan det dröja ett tag innan AV-receivern har hunnit läsa det.
- USB minnesenheter med säkerhetsfunktioner kan inte spelas.

Multi zon

Vid sidan av rummet du oftast lyssnar i kan du även njuta av uppspelning i det andra rummet, eller som vi säger, i multi zonen. Du kan också välja en annan källa för varje rum.

Ansluta zon 2

Det finns två sätt att ansluta zon 2-högtalare:

1. Anslut dem direkt till AV-receivern.
2. Anslut dem till en förstärkare i zon 2.

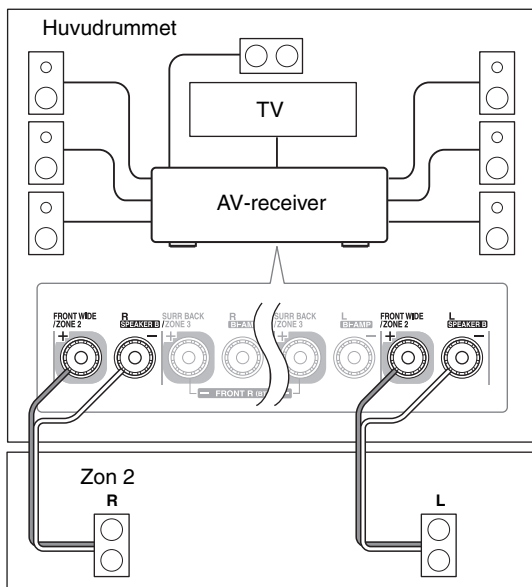
Ansluta dina zon 2-högtalare direkt till AV-receiver

Denna installation gör det möjligt att ha uppspelning med 7.2 kanaler i huvudrummet och stereouppspelning med 2 kanaler i zon 2, med olika källor i de båda rummen. Detta kallas strömförsörd zon 2 eftersom zon 2-högtalarna försörjs med ström från AV-receivern. Observera att du kan lyssna på uppspelning med 9.2 kanaler i huvudrummet när strömförsörd zon 2 är avstängd.

För att använda den här inställningen måste du ställa in "Aktiv Zon 2" på "Aktivera" (→ 82).

Kabelanslutning

- Anslut Zon 2-högtalarna till AV-receivers **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R**-terminaler.



Obs

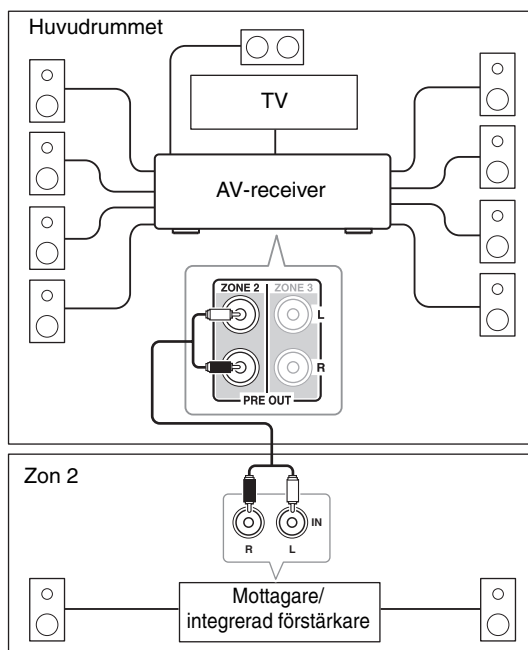
- Med denna installation styrs volymen i zon 2 av AV-receivern.
- Aktiv Zon 2 kan inte användas om "Högtalartyp(Front B)" är inställd på "Normal", "Bi-Amp" eller "BTL" (→ 51).
- Denna inställning kan inte användas om "Front High + Front Wide" har satts till "Ja".

Ansluta zon 2-högtalare till en förstärkare i zon 2

Denna installation gör det möjligt att ha uppspelning med 9.2 kanaler i huvudrummet och stereouppspelning med 2 kanaler i zon 2, med olika källor i de båda rummen.

Kabelanslutning

- Använd en RCA-ljudkabel för att ansluta AV-receiverns **ZONE 2 PRE OUT L/R**-jack till en analog ljudingång på din zon 2-förstärkare.
- Anslut dina zon 2-högtalare till högtalarterminalerna på din zon 2-förstärkare.



Obs

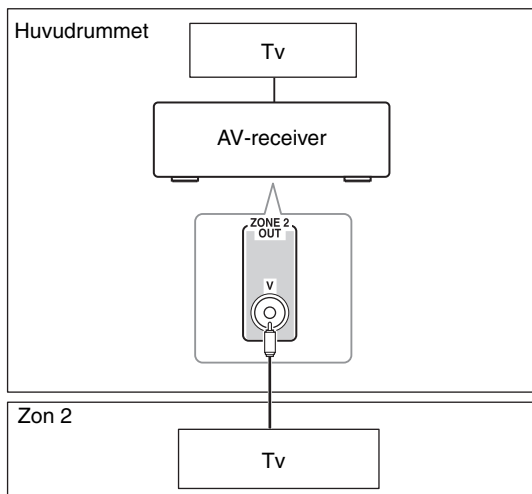
- När standardinställningarna används måste zon 2 volymen ställas in på zon 2 förstärkaren. Om din zon 2 förstärkare inte har något volymreglage ställer du in "Zon 2 ut" inställningen på "Variabel" så att du kan ställa in zon 2 volymen på AV-receivern (→ 83).

Zon 2 Videoutgång

AV-receiver är försedd med en kompositvideoutgång för anslutning till en teve i zon 2, så att både ljud och bild kan återges i denna zon.

Kabelanslutning

- Anslut en kompositvideokabel till utgången **ZONE 2 OUT V** på AV-receiver och till en kompositvideoingång på en teve i zon 2.



Obs

- **ZONE 2 OUT V** jacket sänder bara ut video från apparater som är anslutna till kompositvideo.

Zon 2 12V trigger

När zon 2 är påslagen ökar utmatningen från **ZONE 2 12V TRIGGER OUT** (+12 volt, 150 milliampere max). Om det här jacket ansluts till en 12-Volt triggeringång på en komponent i zon 2 så kommer den komponenten att startas eller stängas av precis så som zon 2 startas eller stängs av på AV-receivern.

Ansluta zon 3

Det finns två sätt att ansluta zon 3-högtalare:

1. Anslut dem direkt till AV-receivern.
2. Anslut dem till en förstärkare i zon 3.

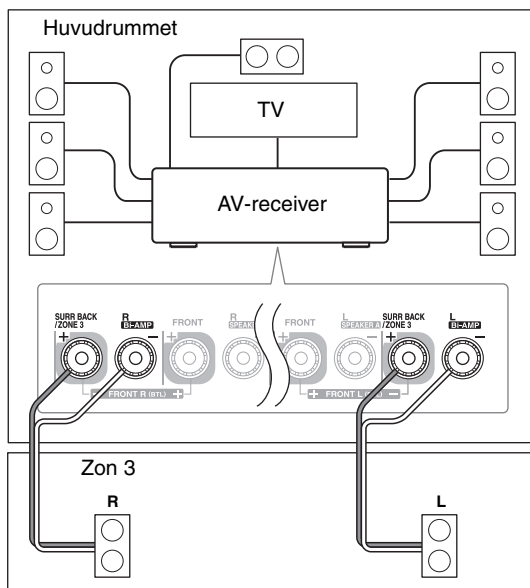
Ansluta dina zon 3-högtalare direkt till AV-receiver

Denna installation gör det möjligt att ha uppspelning med 7.2 kanaler i huvudrummet och stereouppspelning med 2 kanaler i zon 3, med olika källor i de båda rummen. Detta kallas strömförsörjd zon 3 eftersom zon 3-högtalarna försörjs med ström från AV-receivern. Observera att du kan lyssna på uppspelning med 9.2 kanaler i huvudrummet när strömförsörjd zon 3 är avstängd.

För att använda den här inställningen måste du ställa in "Aktiv Zon 3" på "Aktivera" (→ 82).

Kabelanslutning

- Anslut Zon 3-högtalarna till AV-receivers **SURR BACK/ZONE 3 L/R**-terminaler.



Obs

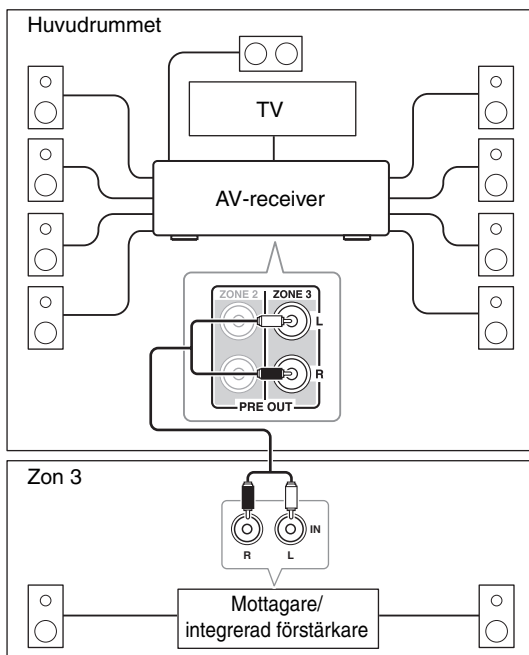
- Med denna installation styrs volymen i zon 3 av AV-receivern.
- Aktiv Zon 3 kan inte användas om "Högtalartyp(Front A)" eller "Högtalartyp(Front B)" är inställd på "Bi-Amp" eller "BTL" (→ 51).
- Denna inställning kan inte användas om "Front High + Front Wide" har satts till "Ja".

Ansluta zon 3-högtalare till en förstärkare i zon 3

Denna installation gör det möjligt att ha uppspelning med 9.2 kanaler i huvudrummet och stereouppspelning med 2 kanaler i zon 3, med olika källor i de båda rummen.

Kabelanslutning

- Använd en RCA-ljudkabel för att ansluta AV-receiverns **ZONE 3 PRE OUT L/R**-jack till en analog ljudingång på din zon 3-förstärkare.
- Anslut dina zon 3-högtalare till högtalarterminalerna på din zon 3-förstärkare.



Obs

- När standardinställningarna används måste zon 3 volymen ställas in på zon 3 förstärkaren. Om din zon 3 förstärkare inte har något volymreglage ställer du in "Zon 3 ut" inställningen på "Variabel" så att du kan ställa in zon 3 volymen på AV-receivern (→ 83).

Zon 3 12V trigger

När zon 3 är påslagen ökar utmatningen från **ZONE 3 12V TRIGGER OUT** (+12 volt, 25 milliampere max). Om det här jacket ansluts till en 12-Volt triggeringång på en komponent i zon 3 så kommer den komponenten att startas eller stängas av precis så som zon 3 startas eller stängs av på AV-receivern.

Ställa in strömförsörjd zon 2/3

Om du har anslutit dina Zon 2/3-högtalare till AV-receivern enligt förklaringen i "Ansluta dina zon 2-högtalare direkt till AV-receiver" (→ 80) eller "Ansluta dina zon 3-högtalare direkt till AV-receiver" (→ 81), måste du ställa in "Aktiv Zon 2" eller "Aktiv Zon 3" på "Aktivera".

1 Tryck på RECEIVER och därefter på SETUP.

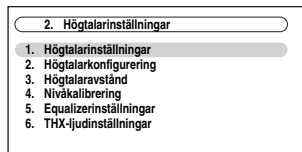
Huvudmenyn visas på skärmen.

Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

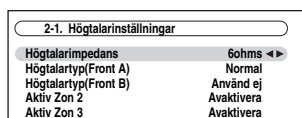
2 Använd ▲/▼ för att välja "Högtalarinställningar" och tryck sedan på ENTER.

Menyn "Högtalarinställningar" visas.



3 Använd ▲/▼ för att välja "Högtalarinställningar" och tryck sedan på ENTER.

Menyn "Högtalarinställningar" visas.



4 Använd ▲/▼ för att välja "Aktiv Zon 2" eller "Aktiv Zon 3" och ◀/▶ för att välja:

▶ Avaktivera:

FRONT WIDE/ZONE 2 L/R- eller **SURR BACK/ZONE 3 L/R**-högtalarterminalerna inte aktiverade (strömförsörjd zon 2/3 avaktiverad).

▶ Aktivera:

FRONT WIDE/ZONE 2 L/R- eller **SURR BACK/ZONE 3 L/R**-högtalarterminalerna aktiverade (strömförsörjd zon 2/3 aktiverad).

5 Tryck på SETUP.

Inställningsmenyn stängs.

Obs

- Aktiv Zon 2 kan inte användas om "Högtalartyp(Front B)" är inställd på "Normal", "Bi-Amp" eller "BTL" (→ 51).
- Aktiv Zon 3 kan inte användas om "Högtalartyp(Front A)" eller "Högtalartyp(Front B)" är inställd på "Bi-Amp" eller "BTL" (→ 51).
- Denna inställning kan inte användas om "Front High + Front Wide" har satts till "Ja".
- Denna procedur kan även utföras på AV-receivern med hjälp av **SETUP**, pilknapparna och **ENTER**.

Ställa in multizonen

1 Tryck på RECEIVER och därefter på SETUP.

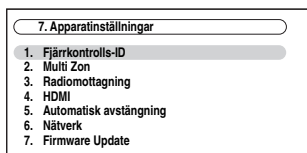
Huvudmenyn visas på skärmen.

Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

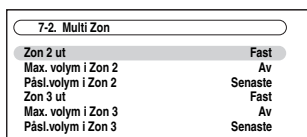
2 Använd ▲/▼ för att välja "Apparatinställningar" och tryck sedan på ENTER.

Menyn "Apparatinställningar" visas.



3 Använd ▲/▼ för att välja "Multi Zon" och tryck sedan på ENTER.

Menyn "Multi Zon" visas.



4 Använd ▲/▼ för att välja ett objekt och ◀/▶ för att ändra det.

Objekten förklaras nedan.

5 Tryck på SETUP.

Inställningsmenyn stängs.

Obs

- Denna procedur kan även utföras på AV-receivern med hjälp av **SETUP**, pilknapparna och **ENTER**.

■ Zon 2 ut, Zon 3 ut

► Fast:

Volymen för Zon 2/3 måste ställas in på förstärkaren i den zonen.

► Variabel:

Zon 2/3 volymen kan ställas in på AV-receivern.

Om du har anslutit dina zon 2/3 högtalare till en förstärkare utan volymkontroll ställer du in både "Zon 2 ut" och "Zon 3 ut" inställningen på "Variabel" så att du kan ställa in volymen, balansen och tonen för zon 2/3 på AV-receiver.

■ Max. volym i Zon 2, Max. volym i Zon 3

► **Ay**, 50 till 99 (absolut visning)

► **Ay**, -32dB till +17dB (relativ visning)

Med denna inställning kan du begränsa maxvolymen för zon 2/3.

■ Påsl.volym i Zon 2, Påsl.volym i Zon 3

► **Senaste**, MIN., 1 till 99 eller **MAX.** (absolut visning)

► **Senaste**, -∞dB, -81dB till +18dB (relativ visning)

Den här inställningen bestämmer volymen för zon 2/3 varje gång AV-receivern startas.

Om man vill använda samma volymnivå som när AV-receivern stängdes av väljer man "Senaste".

"Påsl.volym i Zon 2" och "Påsl.volym i Zon 3" kan inte ställas in på ett högre värde än inställningen "Max. volym i Zon 2" och "Max. volym i Zon 3".

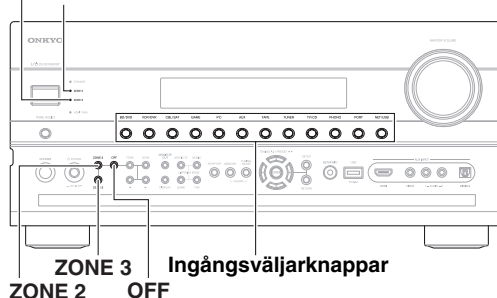
Använda Zon 2/3

Detta avsnitt förklarar hur du aktiverar/avaktiverar zon 2/3, hur du väljer en ingångskälla för zon 2/3 och hur du justerar volymen för zon 2/3.

Styra zon 2/3 från AV-receiver

ZONE 3-indikator

ZONE 2-indikator



1 När zon 2/3 ska startas och en ingångskälla väljas trycker du på ZONE 2 eller ZONE 3 följt av en ingångsväljarknapp inom 8 sekunder.

Zon 2/3 aktiveras och indikatorn **ZONE 2/3** tänds.

Tips

- **ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** ökar (+12 V).

Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på ingångsväljaren **TUNER** och **ZONE 2** eller **ZONE 3**.

Tryck två gånger på **ZONE 2** eller **ZONE 3** för att välja samma källa som huvudrummet. "Zone 2 Selector: Source" eller "Zone 3 Selector: Source" visas på displayen.

2 Avaktivera Zon 2/3 genom att trycka på ZONE 2 eller ZONE 3.

ZONE 2 eller **ZONE 3** indikatorn blinkar.

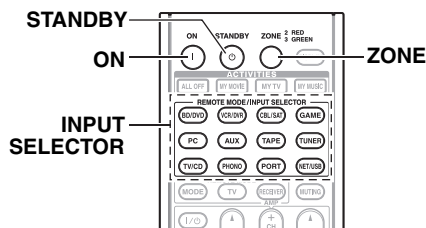
Tryck på **OFF**.

Zonen kopplas ur och indikatorn **ZONE 2** eller **ZONE 3** slocknar.

Obs

- Vid urkoppling av zon 2/3 blir utgången **ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** inte längre spänningsförande (0 volt).

Styra Zon 2/3 med fjärrkontrollen



Obs

- För att styra Zon 2/3 måste du först trycka på **ZONE** på fjärrkontrollen.
- **ZONE** blir röd medan zon 2 är aktiverad och grön medan zon 3 är det.

1 Tryck flera gånger på **ZONE**, rikta sedan fjärrkontrollen mot **AV-receivern** och tryck på **ON**.

Tips

- **ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** ökar (+12 V).

2 Välj en ingångskälla för Zon 2/3 genom att trycka upprepade gånger på **ZONE** följt av **INPUT SELECTOR**.

Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på ingångsväljaren **TUNER** och **ZONE**.

3 Avaktivera Zon 2/3 genom att trycka flera gånger på **ZONE**, följt av **STANDBY**.

Obs

- Endast analoga ingångskällor matas ut via terminalerna **ZONE 2/3 PRE OUT** och **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R, SURR BACK/ZONE 3 L/R**. Digitala ingångskällor matas inte ut. Om inget ljud hörs när en ingångskälla har valts ska du kontrollera om den är ansluten till en analog ingång.
- Du kan inte välja olika AM- eller FM-radiokanaler för huvudrummet och Zon 2/3. Samma AM/FM-radiokanal hörs i alla rum. Om du till exempel har en FM-kanal i huvudrummet används samma kanal i zon 2.
- När du ansluter zon 3 högtalare direkt till AV-receiver går det inte att använda uppspelningslägen som kräver surround back-högtalare, som Dolby EX, DTS-ES eller THX Surround EX.
- När ingångsväljaren för zon 2/3 har valts ökar strömförbrukning i standby-läget något.
- När Zon 2/3 är aktiverad fungerar inte **RI**-funktioner.

Ställa in volymen för zoner

Tryck flera gånger på ZONE på fjärrkontrollen och använd sedan VOL ▲/▼.

På AV-receivern trycker du på **ZONE 2** eller **ZONE 3** (ZONE 2/3 indikator och zon 2/3 väljare blinkar i displayen) och sedan på **LEVEL** följt av upp ►/ner ◄ inom 8 sekunder.

Stänga av ljud i zoner

Tryck flera gånger på **ZONE** på fjärrkontrollen därefter på **MUTING**.

Slå på ljudet igen i en zon genom att trycka på ZONE och därefter på MUTING igen.

Anpassa ton och balans i zoner

1 På AV-receivern tryck på **ZONE 2** eller **ZONE 3**.

2 Tryck upprepade gånger på **TONE** på AV-receivern för att välja “Bass”, “Treble” och “Balance”.

3 Använd ◀/▶ för att ställa in bas, diskant eller balans.

- Du kan öka eller bryta av basen eller diskanten från -10 dB till +10 dB i 2 dB steg.
- Du kan anpassa balansen från 0 i mitten till +10 dB till höger eller +10 dB till vänster i 2 dB steg.

Obs

- Ljud kan slås på i zonerna genom att man justerar volymen.
- Funktionen för volym, ton och balans hos zon 2 har ingen effekt på **ZONE 2 PRE OUT** när "**Zon 2 ut**" inställningen står på "**Fast**" (→ 83) och "**Aktiv Zon 2**" inställningen står på "**Avaktivera**" (→ 82).
- Funktionen för volym, ton och balans hos zon 3 har ingen effekt på **ZONE 3 PRE OUT** när "**Zon 3 ut**" inställningen står på "**Fast**" (→ 83) och "**Aktiv Zon 3**" inställningen står på "**Avaktivera**" (→ 82).
- Även om du trycker upprepade gånger på **ZONE** på fjärrkontrollens för att välja zoner så behålls det sista zonet när du byter till andra komponenter genom att trycka på andra **REMOTE MODE** efter att **ZONE** tryckts in.

Använda fjärrkontrollen i zon 2/3 och multiroom-styrningssats

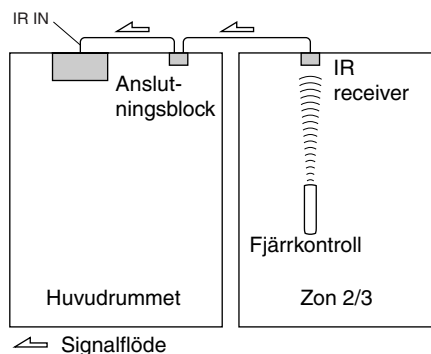
När du ska styra AV-receivern med fjärrkontrollen medan du är i zon 2 eller zon 3 behöver du en vanlig kommersiell multiroom-fjärrstyrningssats för varje zon.

- Multiroom-satser tillverkas av Niles och Xantech.

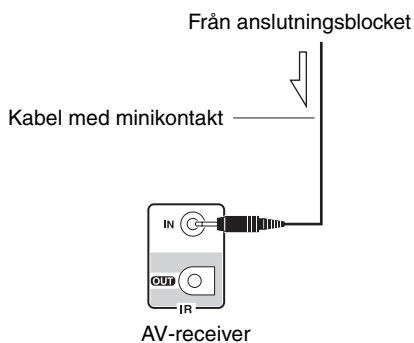
De här satserna kan även användas när sikten inte är fri till AV-receiverns fjärrsensor, som när den är installerad i ett skåp.

Använda en multiroom sats till zon 2/3

I den här inställningen registrerar IR receiver i zon 2/3 infraröda signaler från fjärrkontrollen och skickar dem vidare till AV-receivern i huvudrummet via anslutningsblocket.

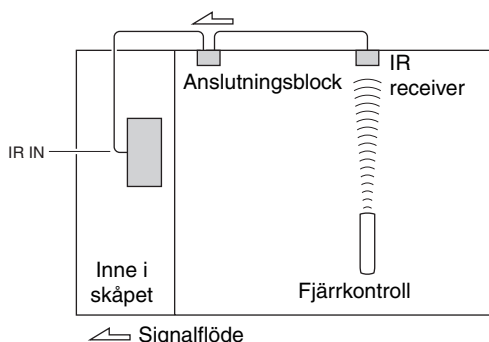


Minikontaktkabeln från anslutningsblocket ska vara ansluten till AV-receiverns **IR IN** jack, så som visas längre ner.



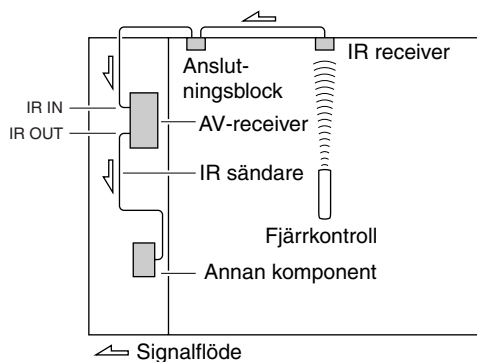
Använda en multiroom-sats med ett skåp

I den här inställningen registrerar IR receiver infraröda signaler från fjärrkontrollen och skickar dem vidare till AV-receivern i skåpet via anslutningsblocket.

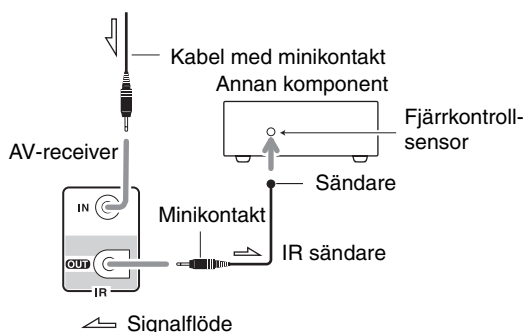


Använda en multiroom sats med andra komponenter

I den här inställningen är en IR sändare ansluten till AV-receiverns **IR OUT** jack och placerad framför den andra komponentens fjärrkontrollsensor. Infraröda signaler som tas emot i AV-receiverns **IR IN** jack skickas vidare till den andra komponenten via IR sändaren. Signaler som registreras av AV-receiverns fjärrkontroll sänds inte ut.



IR sändaren ska vara ansluten till AV-receiverns **IR OUT** jack, så som visas längre ner.



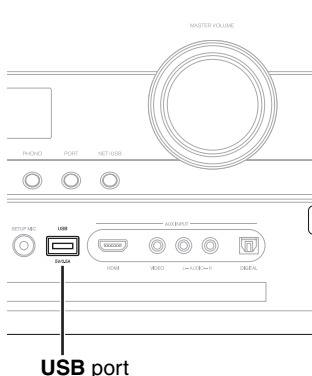
Styra iPod

Anslut iPoden direkt till USB-porten

USB kan användas för att spela musik lagrade på en iPod/iPhone, som kan kopplas in till AV-receiverns **USB** port.

Obs

- **(TX-NR5008)** Observera att USB-ingången på bakpanelen stöder inte iPod/iPhone-anslutning.



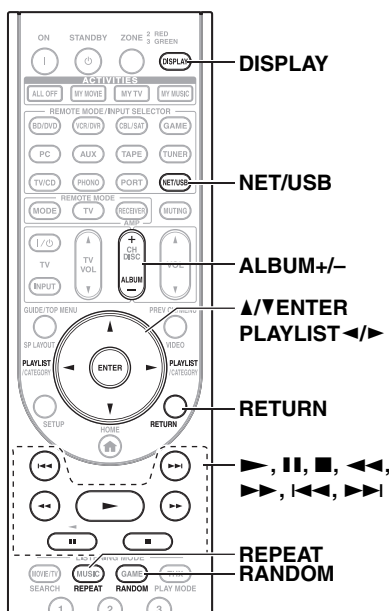
Återgivning av musikfiler från en iPod/iPhone

I detta avsnitt beskrivs hur musikfiler på iPod/iPhone*¹ kan spelas upp.

*¹ Kompatibla iPod modeller

Gjord för:

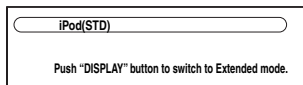
- iPod touch (1:a och 2:a generationen)
- iPod classic
- iPod (5:e generation)
- iPod nano (1:a, 2:a, 3:e, 4:e och 5:e generation)
- Alla iPhone modeller



1 Tryck upprepade gånger på NET/USB för att välja USB ingång.

2 Anslut USB-kabeln som kom med iPod/iPhone till USB porten på framsidan av AV-receivern.

- Indikatorn **USB** tänds (→ **9**) om AV-receiver kan läsa från iPod/iPhone.
- Indikeringen **USB** blinkar om AV-receivern inte lyckas läsa innehållet på iPod/iPhone.



3 Tryck på **DISPLAY** för att växla till Utökat läge*³.

En lista över din iPod modellens innehåll visas på skärmen. Använd **▲/▼** till att välja en önskad mapp och tryck sedan på **ENTER** för att öppna mappen.

Tips

- Med standardinställningar kan iPod/iPhone inte manipuleras i Standardläge*².
- Växla tillbaka till Standardläge igen genom att trycka på **DISPLAY** igen.

4 Använd **▲/▼** för att välja en musikfil och tryck på **ENTER** eller **▶** för att starta uppspelningen.

- Återgå till föregående meny genom att trycka på **RETURN**.
- Tryck på **■** eller **||** för att stoppa respektive pausa uppspelning.
- Tryck på **▶▶▶** för att välja nästa låt. Tryck på **◀◀◀** för att välja början på den aktuella låten. Tryck två gånger på **◀◀◀** för att välja föregående låt.
- Tryck på **▶▶** för att snabbspola den aktuella låten framåt. Tryck på **◀◀** för att spola tillbaka den aktuella låten.
- För att växla upprepningsläge, tryck på **REPEAT**. För att växla läge för slumpvis uppspelning, tryck på **RANDOM**.

Styrning standardläge

Innehållsinformationen visas inte på skärmmenyen men kan hanteras med iPod/iPhone eller fjärrkontrollen (**NET/USB**).

Obs

- Ljudet för videoinnehåller kan spelas upp men video kommer inte att visas på skärmmenyen.

Styrning utökat läge

Innehållsinformationen visas (lista visas) på skärmen och du kan välja och hantera innehållet medan du tittar på skärmen.

Huvud skärmlista:

- Spellista*⁴
- Artister*⁴
- Album*⁴
- Genrer*⁴
- Låtar*⁴
- Kompositörer*⁴
- Blanda låtar*⁵
- Spelas nu*⁶

*2 Följande iPod modeller stöds inte i Standardläge. Dessa iPod modeller kan endast styras i Utökat läge.

- iPod (5:e generation)
- iPod nano (1:a generation)

*3 När du kopplar bort iPod/iPhone lagras AV-receivern inställningarna. Detta betyder att om du kopplar bort i Utökat läge kommer AV-receivern att starta i Utökat läge nästa gång du ansluter din iPod/iPhone.

*4 Visar en lista.

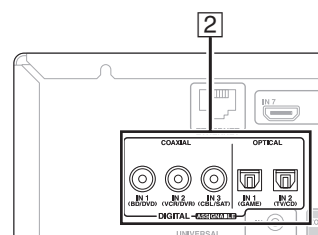
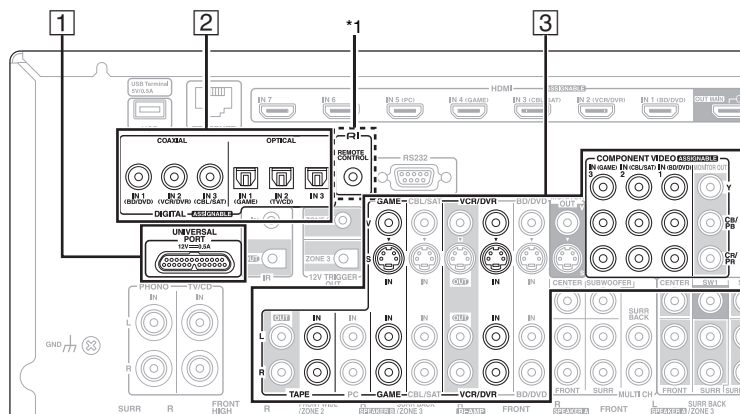
*5 Spelar alla spår i slumpmässig ordning.

*6 Visar information om spåret som spelas.

Ansluta till en Onkyo dockningsstation

(TX-NR5008)

(TX-NR3008)



Nr	Onkyo dockningsstation	Kabel	Obs	Sida
1	UP-A1 dockningsstation (Universalportalternativ, dockningsstation)		- När UP-A1 dockningsstationen till iPoden ansluts ökar strömförbrukningen i standby-läge något. - Du kan styra din iPod när "PORT" är vald som ingångskälla. - Mer information finns i instruktionsboken till UP-A1 dockningsstationen.	88
2	ND-S1	Optiskt digitalljud  Koaxialt digitalljud  RI kabel*1 	- Mer information finns i instruktionsboken till ND-S1. *1 ND-S1:s ljudutgångar är digitala utgångar. Om digital ljudingång på din AV-receiver inte kan tilldelas till en ingångsväljare vars ingångsdisplay kan ställas till "DOCK", anslut inte RI-kabeln, annars kan ett fel uppstå.	88
3	RI dockningsstation	Analogt ljud (RCA)  Komponentvideo  Kompositvideo  RI kabel*1 	- Mer information finns i bruksanvisningen till RI dockningsstationen. *1 För att använda RI (fjärrinteraktiv) måste du göra en analog ljudanslutning (RCA) mellan AV-receivern och RI-dockningsstationen.	89

Modeller som säljs varierar beroende på regionen.

Använda Onkyo dockningsstation

Dockningsstationen säljs separat.

För aktuell information om Onkyo dockningsstationen, se Onkyo webbsidan på: <http://www.onkyo.com>

Uppdatera din iPod med den senaste programvaran, som finns på Apple webbsidan, innan Onkyo dockningsstationen används.

För iPod modeller som stöds, se bruksanvisningen för Onkyo dockningsstationen.

UP-A1 dockningsstation

Med UP-A1 dockningsstationen blir det enkelt att spela musik eller visa foton och filmer som är sparade på din Apple iPod genom AV-receivern och få fantastiskt ljud. Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra din iPod.

■ Grundläggande funktioner

Det kan ta flera sekunder för AV-receivern att starta så du kanske inte hör de första sekunderna på första låten.

Automatisk aktivering

Om du startar iPod uppspelning medan AV-receivern är i standby-läge så startar AV-receivern automatiskt och väljer din iPod som ingångskälla.

Direkt växling

Om du startar iPod uppspelning medan du lyssnar på en annan ingångskälla så väljer AV-receivern automatiskt din iPod som ingångsenhet.

Använda AV-receiverns fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra grundläggande iPod-funktioner (→ 89).

■ Användningsinformation

- Funktionen beror på din iPod-modell och -generation.
- Stäng av iPod uppspelningen innan du väljer en annan ingångskälla för att förhindra att AV-receivern av misstag väljer iPoden som ingångsenhet.
- Om du har tillbehör anslutna till din iPod kanske inte AV-receivern klarar av att välja ingångskälla på rätt sätt.
- När du ansluter UP-A1 dockningsstation till radiomottagaren UP-DT1 med AUTO valt med frekvensväljarens lägesreglage kan du växla ingångskälla mellan UP-A1 dockningsstation och mottagare genom att trycka upprepade gånger på **PORT** på frontpanelen.
- Volyminställningen saknar funktion medan din iPod sitter i UP-A1 dockningsstationen. Om du ändrar på din iPods volym medan den sitter i UP-A1 dockningsstationen så kontrollera att den inte ställts in för högt innan du ansluter dina hörlurar igen.
- Funktionen automatisk aktivering fungerar inte om du placerar din iPod i UP-A1 dockningsstationen medan den spelar.
- När zon 2/3 är aktiverad kan du inte använda funktionerna automatisk aktivering och direkt växling.
- Stäng inte av strömmen med iPoden fortfarande ansluten till enheten via UP-A1 dockningsstationen.
- Placera din iPod i UP-A1 dockningsstationen efter att AV-receivern slagits på.

■ Använda din iPods larmklocka

Du kan använda din iPods tidsinställningsfunktion för att starta iPod och AV-receiver automatiskt vid en viss tidpunkt. AV-receiverns ingångskälla ställs automatiskt in på **PORT** väljaren.

Obs

- För att använda den här funktionen måste din iPod sitta i en UP-A1 dockningsstation och den UP-A1 dockningsstationen måste vara ansluten till AV-receivern.
- Denna funktion fungerar endast i Standardläge (→ 90).
- Var noga med att ställa in volymen på en passande nivå på AV-receivern när du använder den här funktionen.
- När Zon 2/3 startas kan du inte använda den här funktionen.
- Du kan inte använda den här funktionen för ljudeffekter hos din iPod/iPhone.

■ Ladda din iPods batteri

UP-A1 dockningsstationen laddar ditt iPod-batteri medan iPoden sitter i stationen och är ansluten till **UNIVERSAL PORT** jacken på AV-receivern. Batteriet laddas när iPoden sitter i UP-A1 dockningsstationen och AV-receivern står på "On" eller "Standby".

Obs

- När UP-A1 dockningsstationen till iPoden ansluts ökar strömförbrukningen i standby-läge något.

■ Statusmeddelanden

• PORT Reading

AV-receivern kontrollerar anslutningen till dockningsstationen.

• PORT Not Support

AV-receivern stöder inte den anslutna dockningsstationen.

• PORT UP-A1

UP-A1 dockningsstation är ansluten.

Obs

- AV-receivern visar meddelandet "**UP-A1**" under flera sekunder efter att ha identifierat UP-A1.
- När statusmeddelandet inte visas på AV-receiverns display, kontrollera anslutningen av din iPod.

ND-S1

Med ND-S1 Digital media transport kan du enkelt spela musiken som är lagrad på din iPod via AV-receiver och uppleva fantastiskt ljud.

ND-S1 bearbetar digitala ljudsignaler direkt från din iPod för högkvalitativ digital ljudutmatning (optisk eller koaxial).

Obs

- Du måste välja "iPod" med ND-S1 knappen iPod/PC.
- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på "**DOCK**" (→ 31).

RI dockningsstation

Med RI-dockningsstationen kan du enkelt spela musiken som är lagrad på din Apple iPod via AV-receiver och åtnjuta fantastiskt ljud och titta på iPod bildspel och videos på din tv. Vidare, inställningsmenyn på skärmen (OSD) medger att du kan titta på, navigera och välja innehållet på din iPod modell på din tv och med medföljande fjärrkontroll kan du styra din iPod bekvämt från din soffa. Du kan även använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra din iPod.

Obs

- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder AV-receiverns fjärrkontroll för första gången (→ 93).
- Anslut RI dockningsstationen till AV-receiver med en **RI**-kabel (→ 87).
- Ställ RI MODE reglaget på RI dockningsstationen på "HDD" eller "HDD/DOCK".
- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på "DOCK" (→ 31).

Systemfunktion

Automatisk aktivering

Om du trycker in fjärrkontrollens ► medan AV-receiver är i standby-läge, kommer AV-receiver automatiskt att slås på, välj din iPod som ingångskälla och din iPod kommer att starta att spela upp.

Direkt växling

Om du startar uppspelning av iPod medan du lyssnar på en annan ingångskälla kommer AV-receiver automatiskt att växla till den ingång som ND-S1 och RI-dockningsstationen är ansluten till.

Använda AV-receiverns fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra grundläggande iPod-funktioner.

Använda din iPods larmklocka

Om du använder tidsinställningsfunktionen på din iPod för att starta uppspelning kommer AV-receivern att automatiskt slås på vid angiven tidpunkt och välja din iPod som ingångskälla.

System av

När du stänger av AV-receiver kommer ND-S1, RI-dockningsstationen och iPoden automatiskt att stängas av.

Obs

- Länkade operationer kommer inte att fungera med videoupspelning eller när larmet är inställt för att spela upp ett ljud.
- Om du använder din iPod med andra tillbehör kan det hända att upptäckt av iPod spelning inte fungerar.
- Denna funktion fungerar endast i Standardläge (→ 90).

Användningsinformation

- Används AV-receiverns volymkontroll för att justera uppspelningsvolym.
- Volyminställningen saknar funktion medan din iPod sitter i ND-S1 eller RI-dockningsstationen. Om du ändrar på din iPods volym medan den sitter i UP-A1 dockningsstationen så kontrollera att den inte ställts in för högt innan du ansluter dina hörlurar igen.

Obs

- På 5:e generationens iPod och iPod nano kommer klickhjulet att vara avaktiverat under uppspelning. För ND-S1 använder du iPod-knappen för att starta och stanna uppspelning och fjärrkontrollen för att styra andra iPod-funktioner.

Styra iPod

Tryck på **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din dockningsstationen för att styra iPoden i stationen.

Se "Ange fjärrkontrollkoder" för mer information om hur du anger en fjärrkontrollkod (→ 93).

Mer information finns i bruksanvisningen till dockningsstationen.

UP-A1 dockningsstation

PORT är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en dockningsstation med universell portanslutning.

Du kan styra din iPod när "**PORT**" är vald som ingångskälla.

Utan RI-kontroll

Du måste ange en fjärrkontrollkod **82990** först (→ 93).

ND-S1

- Välj "iPod" med ND-S1 knappen iPod/PC.

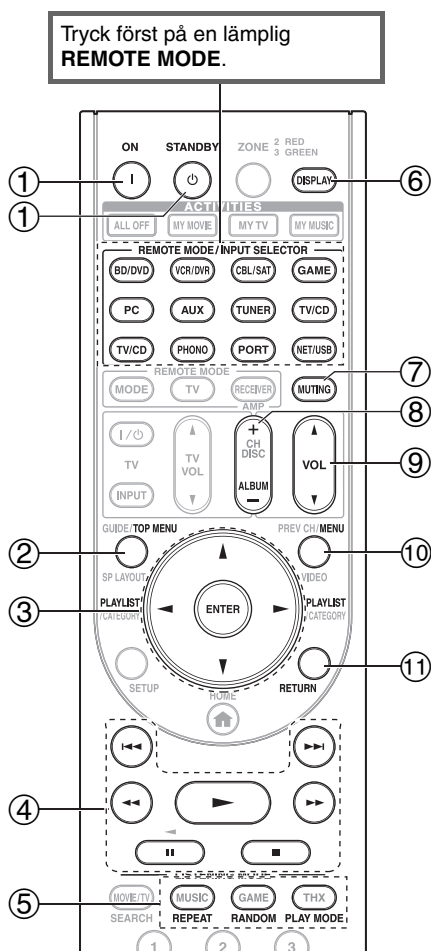
RI dockningsstation

- Ställ RI MODE reglaget på RI dockningsstationen på "HDD" eller "HDD/DOCK".
- **ON/STANDBY** kanske inte fungerar med en fjärrkontrollkod (utan **RI**). Om detta är fallet skapar du en **RI** anslutning och lägger in fjärrkontrollkoden **81993** (med **RI**).

Med RI-kontroll

Gör i så fall en **RI**-anslutning och mata in en fjärrkontrollkod **81993** (med **RI**).

- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på "DOCK" (→ 31).



✓: Tillgängliga knappar

Onkyo dockningsstation	UP-A1 dockningsstation	ND-S1	RI Dockningsstation
Knappar			
1 ON, STANDBY		✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
2 TOP MENU		✓ ^{*5}	✓ ^{*6}
3 ▲/▼/◀/▶ ENTER PLAYLIST ◀/▶	✓	✓ ^{*5}	✓
4 ▶, , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀◀, ▶▶▶	✓	✓	✓
5 REPEAT RANDOM PLAY MODE	✓	✓	✓
6 DISPLAY ^{*7}	✓ ^{*2}	✓ ^{*5}	✓
7 MUTE	✓	✓ ^{*5}	✓
8 ALBUM +/-	✓	✓	✓
9 VOL ▲/▼	✓	✓ ^{*5}	✓
10 MENU		✓ ^{*5}	✓
11 RETURN	✓		

- Vissa knappar kanske inte fungerar som förväntat på vissa iPod-modeller, -generationer och RI-dockningsstationer.
- Se instruktionsboken för detaljerad information om hantering av RI-dockningsstationen.

- ^{*1} Denna knapp kan inte stänga av eller slå på Onkyo DS-A2 eller DS-A2X RI-dockningsstation. Din iPod kanske inte svarar första gången du trycker på knappen. Tryck igen om detta händer.
Detta beror på att fjärrkontrollen skickar kommandona På eller Standby om vartannat, dvs. om din iPod redan är påslagen kommer den att förbli påslagen när fjärrkontrollen skickar ett På-kommando.
På samma sätt, om din iPod redan är avstängd, förblir den avstängd när fjärrkontrollen skickar ett Av-kommando.
- ^{*2} Tryck på **DISPLAY** för att ändra följande lägen:

Standardläge

Inget visas på din tv och du navigerar och väljer ditt innehåll genom att använda din iPod-modells display.
Det är bara det här läget som kan spela upp videon.

Utökat läge (musik)

Spellistor (artister, album, låtar och liknande) visas på din tv och du kan navigera och välja din musik medan du tittar på din tv-apparat.

Utökat läge (video)

Spellistor (filmer, musikvideos, tv-program, video-podcasts eller hyrfilmer) visas på din tv och du kan navigera och välja din video medan du tittar på din tv-apparat.

- ^{*3} I utökat läge (se ^{*2}), används **PLAYLIST** som en knapp för att hoppa mellan sidor.
Med sidolägen kan du snabbt hitta dina favoritsånger även när din sånglista, artistlista m.m. är väldigt lång.
- ^{*4} **Återupptagningsläge**
Med återupptagningsfunktioner kan du återuppta uppspelning av en sång som spelades när du tog bort din iPod från RI-dockningsstationen eller utökat läge är valt.
- ^{*5} Manövrering kan utföras om du ansluter ND-S1 via en **RI**-kabel.
- ^{*6} **TOP MENU** fungerar som en lägesknapp när den används med en DS-A2 RI-dockningsstation.
- ^{*7} **DISPLAY** aktiverar bakgrundslyset i 30 sekunder.

Obs

- I utökat läge (se ^{*2}) fortsätter uppspelningen även om AV-receivern är avstängd.
- I utökat läge (se ^{*2}) kan du inte styra din iPod direkt.
- I utökat läge (se ^{*2}) kan det ta lite tid att få fram innehållet.

Styra andra komponenter

Du kan använda AV-receivers fjärrkontroll (RC-773M) för att styra dina andra AV-komponenter, inklusive komponenter från andra tillverkare. Detta avsnitt förklarar hur du anger fjärrkontrollkoden (med standardinställningen understruken) för en komponent som du vill kontrollera: DVD, tv, CD etc.

- Läs in kommandon direkt från en annan apparats fjärrkontroll (→ 97).
- Programmera **ACTIVITIES** för att utföra en sekvens på upp till 32 fjärrstyrda funktioner (→ 96, 98).

Förprogrammerade fjärrkontrollkoder

Följande **REMOTE MODE** är förprogrammerade med fjärrkontrollkoder för att styra komponenterna i listan. Du behöver inte ange en fjärrkontrollkod för att styra dessa komponenter.

Information om hur du styr dessa komponenter finns på de angivna sidorna.

- BD/DVD** Onkyo Blu-ray Disc-spelare (→ 94)
TAPE Onkyo kassetbandspelare med **RI** (→ 95)
TV/CD Onkyo CD-spelare (→ 94)
PORT Onkyo universalportalalternativ (→ 89)

Leta efter fjärrkontrollkoden

Du kan leta efter en lämplig fjärrkontrollkod i inställningsmenyn på skärmen.

Obs

- Denna inställning kan endast utföras genom att använda inställningsmenyn på skärmen.

1 Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **SETUP**.

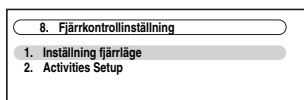
Huvudmenyn visas på skärmen.

Tips

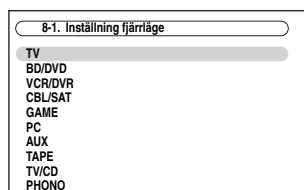
- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

2 Använd **▲/▼** för att välja “Fjärrkontrollinställning” och tryck sedan på **ENTER**.

Menyn “Fjärrkontrollinställning” visas.



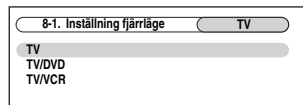
3 Använd **▲/▼** för att välja “Inställning fjärrläge” och tryck sedan på **ENTER**. Menyn “Inställning fjärrläge” visas.



4

Använd **▲/▼** för att välja fjärrläge och tryck sedan på **ENTER**.

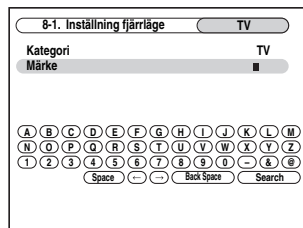
Kategorivalsmenyn visas.



5

Använd **▲/▼** för att välja kategori och tryck sedan på **ENTER**.

En panel visas där du kan skriva in varumärket.



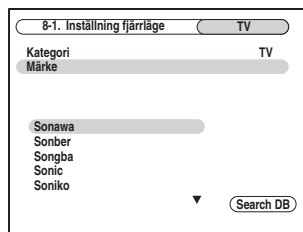
6

Använd **▲/▼/◀/▶** för att välja ett tecken och tryck sedan på **ENTER**.

Upprepa detta steg från 1:a till 3:e bokstaven i varumärket.

När du har angett det 3:e tecknet väljer du ”Search” och trycker på **ENTER**.

Efter sökningen visas en lista med varumärket.



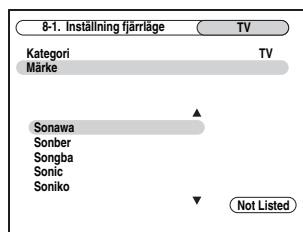
7

Använd **▲/▼** för att välja varumärke och tryck på **ENTER**.

Gå till steg 8.

Om du inte kan hitta varumärket använd **▶** för att välja “Search DB” och tryck sedan på **ENTER** för att komma åt databasen på nätverket.

AV-receivern kopplar upp sig och söker databasen. Efter sökningen visas en lista med varumärket.



Tips

- Om du inte kan komma åt databasen visas ett meddelande "**Kan inte ansluta till databas.**". Tryck på **ENTER** för att återgå till föregående steg.
 - Om varumärket inte hittas, använd ► för att välja "**Not Listed**" och tryck sedan på **ENTER**.
- Följande skärm visas.

8 Använd ▲/▼ för att välja "Sök efter modellnummer (via nätverk)" och tryck sedan på ENTER.

En panel visas där du kan skriva in modellnummer.

När du INTE är ansluten till Internet eller om du inte är säker på modell, välj "Hoppa över" och tryck på **ENTER**.

Om du väljer "Hoppa över" kommer du att gå till steg 11.

9 Mata in modell på samma sätt som för varumärke (steg 6).

Tips

- Efter att ha matat in 3:e tecknet, tryck på **ENTER** för att starta sökningen.
- Du kan inte mata in ett mellanslag.

10 Använd ▲/▼ för att välja modell och tryck sedan på ENTER.

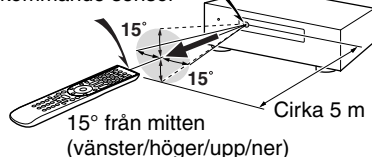
Om modellen inte hittas, använd ► för att välja "**Not Listed**" och tryck sedan på **ENTER**.

När sökningen har avslutats visas ett meddelande beträffande överföring fjärrkontrollkoden.

11 Tryck på ENTER medan du riktar fjärrkontrollen mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor.

Fjärrkontrollsensor (Sändare)

Inkommande sensor



12 När du sökt efter modell kommer meddelandet "Successful" att visas. Överföringen har nu lyckats!

Gå till steg 15.

När du INTE sökte efter modell kommer följande skärm att visas.

Tryck på någon knapp (utom pilknappar och **ENTER**) för att se om komponenten svarar.

*1 När någon annan kategori än tv har valts är innehållet annorlunda.

*2 Asterisker i [***/***] betyder ordningen för sökkod och för det totala antalet koder för varumärket.

13 Om du kan styra komponenten, tryck på RECEIVER, använd ▲/▼ för att välja "Fungerar" och tryck sedan på ENTER.

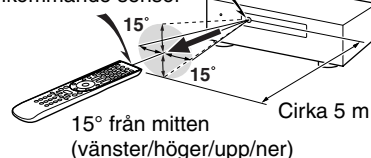
Om du inte kan kontrollera komponenten, trycker du på **RECEIVER**, använd ▲/▼ för att välja "Fungerar inte (Försök igen)" och tryck på **ENTER**.

Nästa kod visas. Upprepa från steg 11.

14 Tryck på ENTER för att överföra bestämd kod.

Fjärrkontrollsensor (Sändare)

Inkommande sensor



15 Tryck på ENTER.

Du kommer att återgå till kategoriavalsmenyn.

Tryck på **SETUP** för att avsluta

fjärrlägesinställning.

Ange fjärrkontrollkoder

Du behöver ange en kod för varje komponent som du vill styra.

1 Hitta den lämpliga fjärrkontrollkoden i den separata listan med fjärrkontrollkoder.

Koderna är ordnade efter kategori (t.ex., DVD-spelare, tv, o.s.v.).

2 Håll ned **REMOTE MODE** som du vill ange en kod för samtidigt som du trycker och håller ned **DISPLAY** (i cirka 3 sekunder).

REMOTE MODE knappen tänds.

Obs

- Fjärrkontrollkoder kan anges för **RECEIVER** och **ZONE**.
- Endast fjärrkontrollkoder för tv kan anges för **TV**.
- Bortsett från **RECEIVER**, **TV** och **ZONE** kan fjärrkontrollkoder för vilken som helst kategori anges för **REMOTE MODE**. Dessa knappar fungerar dock även som ingångsväljarknappar (→ 28), så använd en **REMOTE MODE** som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja **TV/CD** när du anger dess fjärrkontrollkod.

3 Använd sifferknapparna för att ange den 5-siffriga koden inom 30 sekunder.

REMOTE MODE knappen blinkar två gånger.

Om fjärrkontrollkoden inte ställdes in, blinkar **REMOTE MODE** knappen långsamt en gång.

Obs

- Fjärrkontrollkoderna i listan är korrekta vid tryckningen, men kan ändras.

Fjärrkontrollkoder för Onkyo-komponenter anslutna via **RI**

Onkyo-komponenter som är anslutna via **RI** styrs genom att man riktar fjärrkontrollen mot AV-receivern, inte mot komponenten. Detta gör det möjligt att styra komponenter som inte är synliga, t.ex. i ett ställ.

1 Kontrollera att Onkyo-komponenten är ansluten med en **RI**-kabel och en analog ljudkabel (RCA).

Se "Ansluta Onkyo **RI**-komponenter" för information (→ 23).

2 Ange fjärrkontrollkoden för **REMOTE MODE**.

• **BD/DVD**

▶ **31612:**

Onkyo DVD-spelare med **RI**

• **TAPE**

▶ **42157:**

Onkyo kassetbandspelare med **RI**

• **TV/CD**

▶ **71327:**

Onkyo CD-spelare med **RI**

• **PORT**

▶ **81993:**

Onkyo dockningsstation med **RI**

Information om hur du anger fjärrkontrollkoder finns i föregående avsnitt.

3 Tryck på **REMOTE MODE**, rikta fjärrkontrollen mot AV-receivern och styr komponenten.

Om du vill styra en Onkyo-komponent genom att rikta fjärrkontrollen direkt mot komponenten eller om du vill styra en Onkyo-komponent som inte är ansluten via **RI** ska du använda följande fjärrkontrollkoder:

• **BD/DVD**

▶ **30627:**

Onkyo DVD-spelare utan **RI**

• **TV/CD**

▶ **71817:**

Onkyo CD-spelare utan **RI**

▶ **11807:**

TV med **RIHD**

Använd följande fjärrkontrollkoder om du vill styra en Onkyo komponent genom att rikta fjärrkontrollen rakt mot den:

▶ **32900:**

Onkyo Blu-ray Disc-spelare

▶ **32901:**

Onkyo HD DVD-spelare

▶ **70868:**

Onkyo MD-brännare utan **RI**

▶ **71323:**

Onkyo CD-brännare utan **RI**

▶ **82990:**

Onkyo dockningsstation utan **RI**

Återställa REMOTE MODE-knapparna

Du kan återställa en **REMOTE MODE** till dess standardkod.

1 Håll ned **REMOTE MODE** som du vill återställa samtidigt som du trycker och håller ned **HOME** tills **REMOTE MODE** knappen fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).

2 Tryck på **REMOTE MODE** igen inom 30 sekunder.
REMOTE MODE knappen blinkar två gånger, vilket indikerar att knappen har återställts.
Varje **REMOTE MODE** är förprogrammerad med en fjärrkontrollkod. När en knapp återställs får den tillbaka sin förprogrammerade kod.

Obs

- Inläsningskommandot är också återställt.

Återställa fjärrkontrollen

Du kan återställa fjärrkontrollen till standardinställningarna.

1 Håll ned **RECEIVER** samtidigt som du trycker och håller ned **HOME** tills **RECEIVER** tänds (cirka 3 sekunder).

2 Tryck på **RECEIVER** igen inom 30 sekunder.
RECEIVER knappen blinkar två gånger, vilket indikerar att fjärrkontrollen har återställts.

Styra andra komponenter

Genom att trycka in **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din komponent kan du styra din komponent enligt nedan.

Information om hur du anger en fjärrkontrollkod för en annan komponent finns på "Ange fjärrkontrollkoder" (→ 93).

Styra en tv

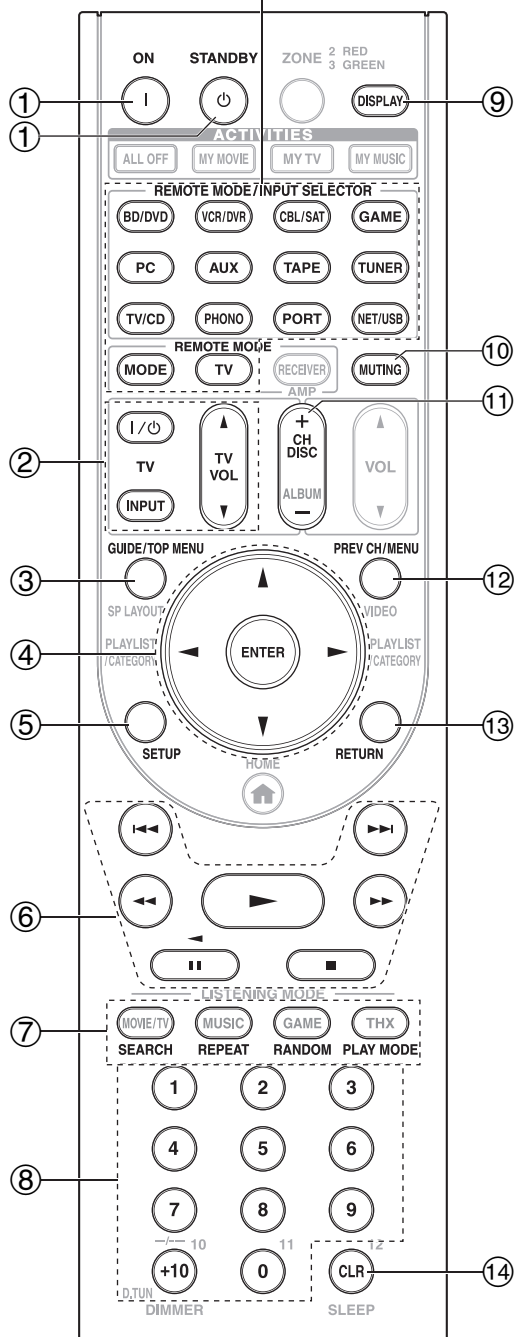
TV är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en tv som stöder **RIHD***1 (begränsat till vissa modeller). Tv:n måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via **RIHD** och vara ansluten till AV-receivern via HDMI. Om tv:n inte kan styras ordentligt via **RIHD** ska du programmera tv:ns fjärrkontrollkod för **TV** och använda tv:ns fjärrkontroll för att styra apparaten.

Styra en Blu-ray Disc/DVD-spelare, HD DVD-spelare eller DVD-brännare

BD/DVD är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en komponent som stöder **RIHD***1 (begränsat till vissa modeller). Komponenten måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via **RIHD** och vara ansluten till AV-receivern via HDMI.

*1 **RIHD** som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.

Tryck först på en lämplig **REMOTE MODE**.



Obs

- Vissa knappar fungerar inte som förväntat med vissa komponenter, och vissa fungerar inte alls.

✓: Tillgängliga knappar

Komponenter	TV	DVD-spelare/DVD-brännare	Blu-ray Disc-spelare HD DVD-spelare	VCR/PVR	Satellitmottagare Kabelmottagare	CD-spelare/CD-brännare MD-brännare	Kassettbandsdäck
Knappar							
① ON, STANDBY	✓	✓		✓	✓	✓	✓
② I/⏻, INPUT, TV VOL ▲/▼	✓						
③ GUIDE	✓			✓	✓		
TOP MENU		✓					
④ ▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓		✓	✓	✓	
⑤ SETUP	✓	✓		✓	✓	✓	
⑥ ▶, II, ■, ◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶▶	✓ ^{*1}	✓		✓	✓	✓	✓ ^{*3}
⑦ SEARCH	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
REPEAT	✓ ^{*1*2}		✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
RANDOM	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
PLAY MODE	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	
⑧ Nummer: 1 till 9, 0	✓	✓		✓	✓	✓	
Nummer: +10	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}		✓	✓	✓	
⑨ DISPLAY	✓	✓		✓	✓	✓	
⑩ MUTING	✓	✓		✓	✓	✓	✓
⑪ CH +/-	✓	✓		✓	✓		
DISC +/-		✓				✓	
⑫ PREV CH	✓			✓	✓		
MENU		✓					
⑬ RETURN	✓	✓		✓	✓		
⑭ CLR	✓	✓		✓	✓	✓	

*1 **RIHD**-funktionen stöds ej. **RIHD** som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.

*2 Dessa knappar fungerar som färgade knappar eller A, B, C, D-knappar.

*3 **II** (Pause) fungerar som omvänd uppspelning.

Tips

- Se "Styra iPod" för användning av iPod (→ 89).

Ställa in aktiviteter

Via en bildskärmsmeny kan du tala om vilka funktioner som ska utföras av kommandot enkelt makro i enkelt makro-läge (→ 31).

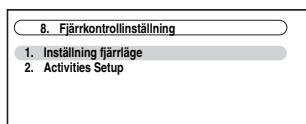
- 1 Tryck på **RECEIVER** och därefter på **SETUP**. Huvudmenyn visas på skärmen.

Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

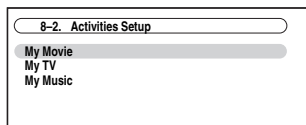
- 2 Använd **▲/▼** för att välja “Fjärrkontrollinställning” och tryck sedan på **ENTER**.

Menyn “Fjärrkontrollinställning” visas.



- 3 Använd **▲/▼** för att välja “Activities Setup” och tryck sedan på **ENTER**.

Menyn “Activities Setup” visas.



- 4 Använd **▲/▼** för att välja “My Movie”, “My TV” eller “My Music” och tryck sedan på **ENTER**.

■ My Movie:

Funktioner för **MY MOVIE** har ändrats.

■ My TV:

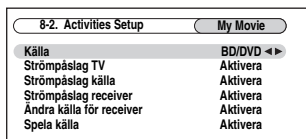
Funktioner för **MY TV** har ändrats.

■ My Music:

Funktioner för **MY MUSIC** har ändrats.

- 5 Använd **▲/▼** för att välja ett objekt och använd **◀/▶** för att ändra inställning.

Objekten förklaras nedan.



■ Källa

- ▶ **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TAPE, TUNER, TV/CD, PHONO, PORT, NET/USB**

Med denna inställning kan du välja ingångskällan.

■ Strömpåslag TV

▶ Aktivera:

TV:n slås på.

▶ Avaktivera:

TV:n slås inte på.

Det här alternativet gör att tv-apparaten kan starta när **ACTIVITIES** trycks in.

■ Strömpåslag källa

▶ Aktivera:

Källkomponenten kommer att slås på.

▶ Avaktivera:

Källkomponenten kommer inte att slås på.

Det här alternativet gör att källkomponenten kan starta när **ACTIVITIES** trycks in.

■ Strömpåslag receiver

▶ Aktivera:

AV-receiver:n slås på.

▶ Avaktivera:

AV-receiver:n slås av.

Det här alternativet gör att AV-receiver:n kan starta när **ACTIVITIES** trycks in.

■ Ändra källa för receiver

▶ Aktivera:

AV-receiver:n kommer att ändra ingångskälla.

▶ Avaktivera:

AV-receiver:n kommer inte att ändra ingångskälla.

Det här alternativet gör att AV-receiver kan ändras när **ACTIVITIES** trycks in.

■ Spela källa

▶ Aktivera:

Källkomponenten kommer att starta uppspelning.

▶ Avaktivera:

Källkomponenten kommer inte att starta uppspelning.

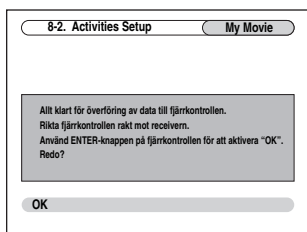
Det här alternativet gör att källkomponenten kan starta uppspelning när **ACTIVITIES** trycks in.

Här är standardinställningarna.

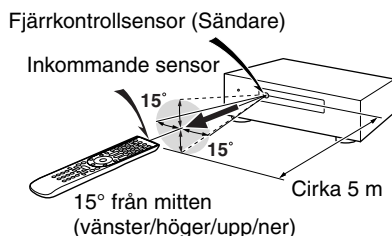
Objekt	Standardinställningar		
	My Movie	My TV	My Music
Källa	BD/DVD	CBL/SAT	TV/CD
Strömpåslag TV	Aktivera	Aktivera	Avaktivera
Strömpåslag källa	Aktivera	Aktivera	Aktivera
Strömpåslag receiver	Aktivera	Aktivera	Aktivera
Ändra källa för receiver	Aktivera	Aktivera	Aktivera
Spela källa	Aktivera	Avaktivera	Aktivera

6 Tryck på ENTER.

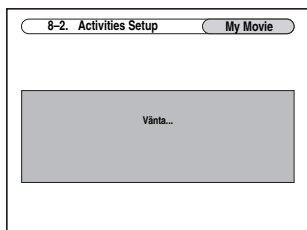
Ett meddelande för överföring visas.



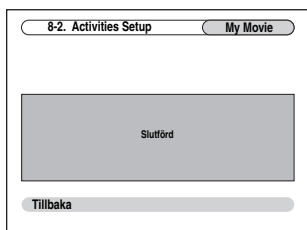
Använd fjärrkontrollen genom att sikta mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.



7 Tryck på ENTER.



När överföringen lyckades visas följande skärmbild.



8 Tryck på ENTER.

Menyn "Activities Setup" visas i skärmbilden.

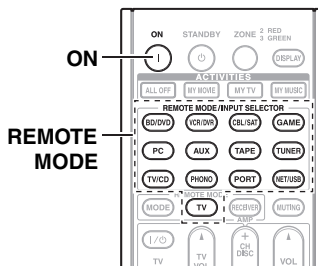
9 Tryck på SETUP.

Inställningsmenyn stängs.

Inläsningskommandon

AV-receiverns fjärrkontroll kan läsa in andra fjärrkontrollers kommandon. Om du exempelvis överför spel-kommandot från din CD-spelares fjärrkontroll kan fjärrkontrollen läsa in det och sedan skicka exakt samma kommando när spel ► knappen på den trycks in i CD-fjärrläget.

Detta är praktiskt när du har lagt in den passande fjärrkontrollkoden (→ 93) men en del knappar fungerar inte som förväntat.



1 Medan du håller ned REMOTE MODE för det läge där du vill använda kommandot trycker du in och håller kvar ON tills REMOTE MODE tänds (cirka 3 sekunder).

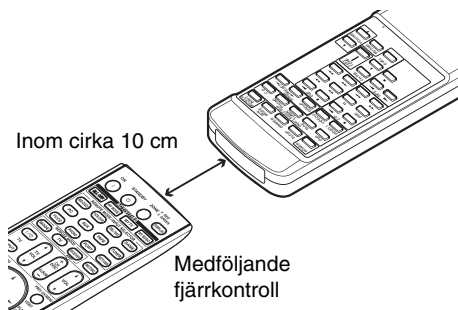
2 På den medföljande fjärrkontrollen trycker du in knappen där du vill lägga in det nya kommandot.

Obs

- Följande knappar kan inte läsa in nya kommandon: **REMOTE MODE**, **ALL OFF**, **MY MOVIE**, **MY TV**, **MY MUSIC** och **MODE**.

3 Rikta fjärrkontrollerna mot varandra, med ett avstånd på upp till cirka 10 cm mellan dem, och tryck sedan in och håll kvar knappen vars kommando du vill läsa in tills REMOTE MODE knappen blinkar.

Om inläsningen av kommandot lyckades blinkar **REMOTE MODE** två gånger.



4 Upprepa steg 2 och 3 för att läsa in fler kommandon.

Tryck på någon av knapparna på **REMOTE MODE** när du är klar. **REMOTE MODE** knappen blinkar två gånger.

Obs

- Fjärrkontrollen kan läsa in cirka 70 till 90 kommandon, med blir färre om de inlästa kommandona använder stor minneskapacitet.
- Fjärrkontrollknappar som Spela upp, stopp, paus och så vidare är förprogrammerade med kommandon för att styra Onkyo CD-spelare, kassettdäck och DVD-spelare. Men de kan läsa in nya kommandon och du kan lägga in de förprogrammerade funktionerna igen när som helst genom att återställa fjärrkontrollen (→ 94).
- Upprepa den här proceduren för att skriva över ett tidigare inläst kommando.
- Beroende på vilken fjärrkontroll du använder kan det finnas knappar som inte fungerar som förväntat, och en del fjärrkontroller kan inte programmeras alls.
- Det är bara kommandon från infraröda fjärrkontroller som kan läsas in.
- När batterierna i fjärrkontrollen tar slut förloras alla inlästa kommandon och måste läggas in igen så gör dig inte av med dina övriga fjärrkontroller.

■ Ta bort inlästa kommandon

1. Medan du håller ned **REMOTE MODE** för det läge där du vill ta bort ett kommandot trycker du in och håller kvar **TV I/O** tills **REMOTE MODE** tänds (cirka 3 sekunder).
2. Tryck på **REMOTE MODE** eller knappen där du vill ta bort kommandona.
REMOTE MODE knappen blinkar två gånger.
När du trycker på **REMOTE MODE** kommer alla kommandon som lästs in i fjärrläget att tas bort.

Använda normala makron

Du kan programmera fjärrkontrollens **ACTIVITIES** till att utföra en sekvens med fjärrkontrollfunktioner.

Exempel:

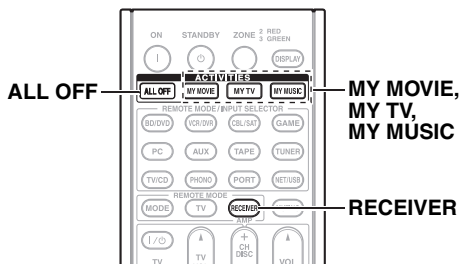
När du ska spela en CD måste du vanligtvis göra följande:

1. Tryck på **RECEIVER** för att välja fjärrkontrollsläge för mottagaren.
2. Tryck på **ON** för att slå på AV-receiver.
3. Tryck på **TV/CD** för att välja TV/CD-ingångskälla.
4. Tryck på **▶** för att starta uppspelningen på CD-spelaren.

Du kan programmera **ACTIVITIES** så att alla fyra åtgärder utförs med bara en knapptryckning.

Skapa makron

Varje **ACTIVITIES** kan spara ett makro och varje makro kan innehålla upp till 32 kommandon.



1 Medan du håller ned **RECEIVER** knappen trycker du in och håller kvar **MY MOVIE**, **MY TV** eller **MY MUSIC** tills **MY MOVIE**, **MY TV** eller **MY MUSIC** tänds (cirka 3 sekunder).

2 Tryck på knapparna för de funktioner som du vill programmera in i makrot, i den ordningsföljd du vill ha dem utförda.

För CD-exemplet ovan skulle du trycka på följande knappar: **ON**, **TV/CD**, **▶**.

Obs

- **MODE** kan inte användas till att skapa makron.

3 När du är klar trycker du på **ACTIVITIES** igen. **ACTIVITIES** knappen blinkar två gånger.

Om du matar in 32 kommandon kommer processen att avslutas automatiskt.

Obs

- När du har lagt in nya makrokommandon fungerar originalmakrot inte mer. Om du vill återskapa dem måste du läsa in dem igen.

Köra makron

Tryck på **MY MOVIE**, **MY TV** eller **MY MUSIC**.

Kommandona i makrot skickas ut i den ordningsföljd de programmerades. Håll fjärrkontrollen riktad mot AV-receivern tills alla kommandon har överförts.

Makron kan köras när som helst, oberoende av det aktuella fjärrkontroll läget.

Ta bort makron

1 Håll ned **HOME** samtidigt som du trycker och håller ned **ALL OFF** tills **ALL OFF** tänds (cirka 3 sekunder).

2 Tryck på **ALL OFF** igen. **ALL OFF** blinkar två gånger.

Obs

- Du kan använda Enkelt makro när makrot har raderats (→ 31).
- När du använder Normal makro kan du inte använda kommandot enkelt makro inklusive ändring av källkomponenten.

Felsökning

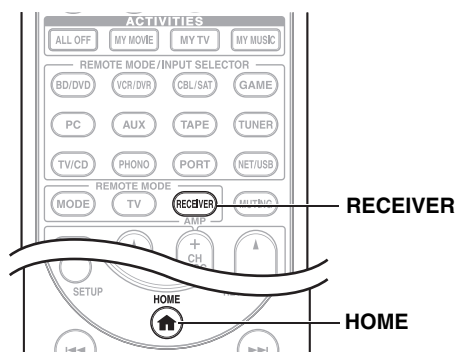
Om du upplever några problem när du använder AV-receivern ska du leta efter en lösning i detta avsnitt. Om du inte kan lösa problemet själv ska du kontakta din Onkyo-återförsäljare.

Om du inte kan lösa problemet själv, försök att återställa AV-receivern innan du kontaktar din Onkyo-återförsäljare.

Återställ AV-receivern till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på ON/STANDBY. "Clear" visas på displayen och AV-receivern försätts i standby-läge.



Observera att återställning av AV-receivern raderar dina förvalda kanaler och egna inställningar.



För att återställa fjärrkontrollen till dess fabriksinställning, medan du håller ner **RECEIVER**, tryck och håll nere **HOME** till **RECEIVER** tänds (i cirka 3 sekunder). Tryck på **RECEIVER** inom 30 sekunder igen.

Ström

■ Det går inte att slå på AV-receivern

Kontrollera att nätkabeln sitter ordentligt i vägguttaget. —

Dra ur nätkabeln från vägguttaget, vänta i minst fem sekunder och sätt sedan in den igen. —

■ STANDBY-indikatorn blinkar röd

Skyddskretsen har aktiverats. Dra ur nätkabeln ur vägguttaget omedelbart. Koppla ur alla högtalarkablar och ingångsskällor och lämna AV-receivern i 1 timme med nätkabeln urkopplad. Anslut sedan nätkabeln och ställ in volymen på minimum. Om AV-receivern förblir påslagen ska du ställa in volymen på minimum, dra ur nätkabeln och ansluta högtalare och ingångsskällor igen. Om AV-receivern stängs av när du ställer in volymen på max ska du koppla ur nätkabeln och kontakta din Onkyo-återförsäljare. —

Ljud

■ Inget ljud hörs, eller ljudet är mycket lågt

Kontrollera att den digitala ingångsskällan har valts ordentligt. 50

Kontrollera att alla ljudanslutningskontakter är ordentligt införda. 20

Kontrollera att ingångarna och utgångarna på alla komponenter är ordentligt anslutna. 21–23

Kontrollera att högtalarkablarna har rätt polaritet och att de skalade ledarna har kontakt med metalldelen i varje högtalarterminal. 14

Kontrollera att rätt ingångsskälla har valts. 28

Kontrollera att högtalarkablarna inte har kortslutits. 14

Kontrollera volymen. AV-receivern är utformad för hemmabio-underhållning. Den har en bred volymintervall som ger möjlighet till exakt inställning. —

Om indikeringen **MUTING** blinkar på teckenfönstret, så tryck på fjärrkontrollens **MUTING** för att koppla ur ljudavstängning på AV-receivern. 29

När ett par hörlurar är anslutna till **PHONES**-jacket matas inget ljud ut av högtalarna. 31

Om det inte hörs något ljud från en DVD-spelare som är ansluten till en HDMI IN-ingång ska du kontrollera DVD-spelarens utgångsinställningar och se till att välja ett ljudformat som stöds. —

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av. —

För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny. —

Om din skivspelare har en MC-patron måste du ansluta en MC-huvudförstärkare eller en MC-transformator. —

Kontrollera att ingen av de anslutna kablarna är böjd, vriden eller skadad. —

Vissa ljudåtergivningssätt använder inte alla högtalare. 40

Ange högtalaravstånd och justera de enskilda högtalarnivåerna. 52

Kontrollera att mikrofonen för högtalarinställning inte är ansluten fortfarande. —

Ingångssignalformatet är inställt på **"PCM"** eller **"DTS"**. Ställ in formatet på **"Automatiskt"**. 69

■ Endast front-högtalarna producerar ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts kommer ljudet endast från front-högtalarna och subwoofern. —

I Mono-läge kommer det bara ljud från fronthögtalarna om **"Uthögtalare"** inställningen står på **"Left / Right"**. 55

Kontrollera högtalarkonfigurationen. 51

■ Audio Return Channel ljud kan höras via TV/bildskärmshögtalarna anslutna till HDMI OUT SUB-jacket.

Ändra inställningen för Audio Selector för ingångsväljaren **TV/CD**. 68

■ Endast center-högtalarna producerar ljud

Om du använder ljudåtergivningssätten Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, eller Dolby Pro Logic IIx Game med en monokälla som en AM-radiokanal eller tv-program i mono, koncentreras ljudet i center-högtalaren. —

I Mono-läge kommer det bara ljud från fronthögtalarna om "Uthögtalare" inställningen står på "Center". 55

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 51

■ Surround-högtalarna producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet T-D (Theater-Dimensional), stereo eller mono har valts producerar surround-högtalarna inget ljud. —

Beroende på källa och det aktuella ljudåtergivningssättet kan det hända att surround-högtalarna inte producerar mycket ljud. Försök att ställa in ett annat uppspelningssätt. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 51

■ Center-högtalaren producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts, producerar center-högtalaren inget ljud. —

I mono-läge kommer det bara ljud från fronthögtalarna om "Uthögtalare" inställningen står på "Left / Right". 55

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 51

■ Front high-, front wide- och surround backhögtalarna producerar inget ljud

Beroende på aktuellt ljudåtergivningssätt kanske inget ljud produceras av front high-, front wide- och surround back-högtalarna. Välj ett annat ljudåtergivningssätt. 40

Front high-, front wide- och surround back-högtalarna producerar inte mycket ljud med en del källor. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 51

När strömförsörjd zon 2 används reduceras uppspelning i huvudrummet till 7.2 kanaler och inget ljud produceras av front wide- eller front high-högtalarna. 80

När strömförsörjd zon 3 används reduceras uppspelning i huvudrummet till 7.2 kanaler och inget ljud produceras av surround back-högtalarna. 81

■ Subwoofern producerar inget ljud

När du spelar visst källmaterial som inte innehåller någon information i LFE-kanalen, produceras inget ljud från subwoofern. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 51

■ Högtalarna för zon 2/3 avger inget ljud

Högtalarna för zon 2/3 utmatar enbart källor anslutna till en analog ingång. Kontrollera om källan är ansluten till en analog ingång. —

Aktiv Zon 2 kan inte användas om "Högtalartyp(Front B)" står på "Normal", "Bi-Amp", eller "BTL". —

Aktiv Zon 3 kan inte användas om "Högtalartyp(Front A)" eller "Högtalartyp(Front B)" är inställd på "Bi-Amp" eller "BTL". —

■ Inget ljud hörs med ett visst signalformat

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av. —

För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny. —

Beroende på ingångssignalen går det inte att välja vissa ljudåtergivningssätt. 40-45

■ Det går inte att välja ljudåtergivningssättet Pure Audio

Pure Audio ljudåtergivningssättet kan inte väljas när zon 2/3 är på. —

■ Det går inte att få uppspelning med 6.2/7.2 kanaler

Om inga surround back-högtalare, front wide- eller front high-högtalare är anslutna, eller om Zon 2/3-högtalarna används, är uppspelning med 6.2/7.2 kanaler inte möjligt. —

Det går inte alltid att välja alla ljudåtergivningssätt, beroende på hur många högtalare som är anslutna. 40-45

■ Högtalarvolymen kan inte ställas in enligt önskemål (volymen kan inte ställa in på MAX (100.0))

Kontrollera om en maxvolym har ställts in. 63

Om volymnivån har ställts in på höga positiva värden hos varje individuell högtalare kan den maximala huvudvolymen vara reducerad. Observera att högtalarnas individuella volymnivå ställs in automatiskt efter att Audyssey MultEQ® XT32 funktionen rumskorrigering och högtalarinställning har avslutats. 32, 52

■ Brus hörs

Användning av kabelklämmor för att binda ihop ljudkablar med strömkablar, högtalkablar o.s.v. kan försämra ljudet, så undvik detta. —

En ljudkabel kanske fångar upp störningar. Försök att flytta kablarna. —

■ Sen kväll-funktionen fungerar inte

Kontrollera att källmaterialet är Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD. 67

■ Den analoga flerkanalsingången fungerar inte

Kontrollera anslutningarna för flerkanalsingången. —

Kontrollera att flerkanalsingångarna är tilldelade aktuell ingångsväljare. 50

Kontrollera att flerkanalig ljudinmatning är valt. 68

Kontrollera ljudinställningarna på din källkomponent. —

■ Om DTS-signaler

När DTS-programmaterial slutar och DTS-bitströmmen stoppas, förblir AV-receivern inställd på ljudåtergivningssättet DTS och DTS-indikatorn förblir tänd. Detta förhindrar brus när du använder funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt på spelaren. Om du växlar från DTS till PCM på spelaren kan det hända att inget ljud hör. Detta beror på att AV-receivern inte växlar format omedelbart och du bör då stoppa spelaren i cirka tre sekunder och sedan återuppta uppspelningen. —

Med vissa CD- och LD-spelare kan du inte spela upp —
DTS-material ordentligt även om spelaren är
ansluten till en digitalingång på AV-receivern. Detta
beror normalt på att DTS-bitströmmen har bearbetats
(t.ex., utgångsnivå, samplingshastighet eller
frekvensrespons har ändrats) och AV-receivern
känner inte igen detta som en riktig DTS-signal. I
sådana fall hörs brus.

När du spelar upp DTS-programmaterial kan —
användning av funktionerna paus, spola framåt eller
spola bakåt producera ett kort ljud. Detta är inte ett
fel.

■ Början av ljud som tas emot av en HDMI IN-ingång hörs inte

Eftersom det tar längre tid att identifiera formatet för —
en HDMI-signal än för andra digitala ljudsignaler
kanske inte ljudutmatningen påbörjas omedelbart.

Video

■ Ingen bild visas

Kontrollera att alla videoanslutningskontakter är 20
ordentligt införda.

Kontrollera att alla videokomponenter är ordentligt 21, 22,
anslutna. 87

Om din tv är ansluten till HDMI-utgången ställer du 47, 48
“Bildutmatning” på annat än “Analog” och väljer
“----” i “HDMI-inmatning” för att titta på
kompositvideo, S-video och komponentvideo källor.

Om teven är ansluten till utgångarna 47, 49
COMPONENT VIDEO MONITOR OUT,
MONITOR OUT S, eller **MONITOR OUT V,** så
ställ in “Bildutmatning” på “Analog” och välj
“----” under “Komponentvideoinmatning” för
att kunna återge bilder från kompositvideo- och
S-videokällor.

Om videokällan är ansluten till en 22, 49
komponentvideoingång måste du tilldela ingången
till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten
till antingen HDMI-utgången eller till
COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.

Om videokällan är ansluten till en 22
kompositvideoingång, måste din tv vara ansluten till
HDMI-utgången eller motsvarande
kompositvideoutgång.

Om videokällan är ansluten till en HDMI-ingång 21, 48
måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och
din tv måste vara ansluten till HDMI-utgången.

Medan Pure Audio ljudåtergivningssättet är valt —
stängs videokretsen av och endast videosignaler som
går via **HDMI IN** kan matas ut.

Kontrollera att videoingången som AV-receivern är —
ansluten till har valts på tv:n.

Om du valde “Båda(Huvud)” eller “Båda(sub)” i —
“Bildutmatning” inställningen visas kanske ingen
bild på din tv som är ansluten till en andra HDMI-
utgång (inte en prioriterad HDMI-utgång). Ändra i
så fall inställningen till “Båda”.

■ Ingen bild visas från en källa som är ansluten till en HDMI IN-ingång

Pålitlig användning med en HDMI-till-DVI-adapter 107
garanteras inte. Dessutom garanteras inte
videosignaler från en PC.

När “Bildutmatning” inställningen står på 48
“Analog” och “Upplösning” inställningen står på
något annat än “Via” sänds ingen video ut av HDMI-
utgångarna.

När “Upplösning” är inställd på en upplösning som 48
inte stöds av tv-apparaten sänder inte HDMI-
utgångarna ut någon video.

Om meddelandet “Resolution Error” visas i —
AV-receiverns teckenfönster anger det att TV:n eller
skärmen ej stöder nuvarande bildupplösning, och du
måste då välja en annan upplösning på din DVD-
spelare.

■ Menyerna visas inte på skärmen

Ange det tv-system som används i ditt område under 63
“TV-format”.

Kontrollera att videoingången som AV-receivern är —
ansluten till har valts på tv:n.

Om din TV är ansluten till de analoga utgångarna, 47
ska du ställa in inställningen “Bildutmatning” på
“Analog”.

■ Bilden är förvrängd

Ange det tv-system som används i ditt område under 63
“TV-format”.

■ Displayen på skärmen visas inte

Om du väljer annat än “Analog” i “Bildutmatning” 47
inställningen sker inte visningen omgående när
ingångssignalen från **COMPONENT VIDEO IN**
sänds ut till en enhet som är ansluten till
COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.

Ingångssignalen gör att visningen kanske inte sker 63
omgående när ingångssignalen från **HDMI IN**-
ingången matas ut till en enhet som är ansluten till
HDMI-utgången.

Tuner

■ Mottagningen innehåller brus, FM-stereomottagning innehåller brus, eller indikatorn FM STEREO tänds inte

Flytta din antenn. —

Flytta bort AV-receivern från din tv eller dator. —

Lyssna på kanalen i mono. 35

När du lyssnar på en AM-kanal kan fjärrkontrollen —
orsaka brus när den används.

Förbipasserande bilar och flygplan kan orsaka —
störningar.

Betongväggar försvagar radiosignaler. —

Om inget av detta förbättrar mottagningen kan du —
installera en inomhusantenn.

Fjärrkontroll

■ Fjärrkontrollen fungerar inte

Innan du använder denna enhet se till att trycka på —
RECEIVER.

Kontrollera att batterierna är installerade med 4
korrekt polaritet.

Installera nya batterier. Blanda inte nya och gamla 4
batterier, eller olika typer av batterier.

Kontrollera att fjärrkontrollen inte är för långt borta från AV-receivern och att det inte finns några hinder mellan fjärrkontrollen och AV-receiverns fjärrkontrollsensor.	4
Kontrollera att AV-receivern inte utsätts för direkt solljus eller lysrör. Flytta vid behov.	—
Om AV-receivern är installerad i ett ställ eller i en kabinett med färgade glasdörrar kanske fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt när dörrarna är stängda.	—
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrollläge.	11, 94
När du använder fjärrkontrollen för att styra AV-komponenter från andra tillverkare kanske vissa knappar inte fungerar som förväntat.	—
Kontrollera att du har angivit rätt kod för fjärrkontrollen.	93
Kontrollera att samma ID har ställts in på både AV-receiver och fjärrkontrollen.	64

■ Det går inte att styra andra komponenter

Om det gäller en Onkyo-komponent ska du kontrollera att RI -kabeln och den analoga ljudkabeln är ordentligt anslutna. Anslutning med endast en RI -kabel fungerar inte.	23
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrollläge.	11, 94
Om du har anslutit en RI -kapabel Onkyo MD-brännare, CD-brännare eller RI dockningsstation till jacken TAPE IN/OUT , eller en RI dockningsstation till jacken GAME IN eller VCR/DVR IN , måste ingångsdisplaysen ställas in för att fjärrkontrollen ska fungera ordentligt.	31
Om enheten inte kan användas måste du ange rätt fjärrkontrollkod.	91
Styr utrustning från en annan tillverkare genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten.	93
Om ingen av koderna fungerar ska inlärningsfunktionen användas för att lära in kommandon från den andra komponentens fjärrkontroll.	97
Styr en Onkyo-komponent som är ansluten via RI genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiver. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	93
Styr en Onkyo-komponent som inte är ansluten via RI genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	93
Den angivna fjärrkontrollkoden kanske är felaktig. Försök med fler koder, om det finns fler i listan.	—

■ Kan inte läsa in kommandon från annan fjärrkontroll

Var uppmärksam på att ändarna på fjärrkontrollerna som sänder överföringarna är riktade mot varandra under inläsningen.	—
Försöker du läsa från en fjärrkontroll som inte kan användas till inläsning? En del kommandon kan inte läsas in, framför allt sådana som innehåller många instruktioner.	—

Inspelning

■ Det går inte att spela in

Kontrollera att rätt ingång har valts på inspelningsenheten.	—
--	---

För att undvika signalslingor och skador på AV-receivern matas inte insignalen ut till utgångar med samma namn (VCR/DVR IN till VCR/DVR OUT).	—
---	---

När ljudåtergivningssättet Pure Audio har valts är inspelning inte möjligt eftersom inga videosignaler matas ut. Välj ett annat ljudåtergivningssätt.	—
---	---

Zon 2/3

■ Zon 2/3-högtalarna producerar inget ljud

För att använda zon 2 högtalarna måste du ställa in "Aktiv Zon 2" inställningen "Aktivera".	82
För att använda zon 3 högtalarna måste du ställa in "Aktiv Zon 3" inställningen "Aktivera".	82

Musikserver och internetradio

■ Kan inte nå servern eller internetradion

Kontrollera nätverksanslutningen mellan AV-receiver och din router eller switch.	—
Kontrollera att ditt modem och din router är korrekt anslutna, och kontrollera att båda två är påslagna.	—
Kontrollera att servern är igång och att den är kompatibel med AV-receiver.	75
Kontrollera "Nätverk Inställningar".	76

■ Uppspelningen stannar när man lyssnar på musikfiler på servern

Kontrollera att din server är kompatibel med AV-receiver.	75
Om du laddar ner eller kopierar stora filer till din dator kan uppspelningen avbrytas. Prova med att stänga alla program som inte används, att använda en dator med större kapacitet, eller använd en dedicerad server.	—
Om servern förser flera uppkopplade enheter med stora musikfiler samtidigt kan nätverket bli överlastat och uppspelningen kanske avbryts. Minska antalet uppspelningsenheter i nätverket, eller använd en switch i stället för en hubb.	—

■ Kan inte ansluta till AV-receiver från en webbläsare

Om du använder DHCP kanske din router inte alltid allokerar samma IP-adress till AV-receiver så om du upptäcker att du inte kan ansluta till en server eller en internetradiostation kontrollerar du AV-receivers IP-adress på "Nätverk" skärmbilden igen.	77
Kontrollera "Nätverk Inställningar".	76

Återgivning från USB-masslagringsenhet

■ Det går inte att komma åt musikfilerna i en USB-enhet

Kontrollera att USB-enheten är ordentligt ansluten.	—
AV-receivern stöder USB-enheter klassade som USB-masslagringsenheter. Det kan dock hända att vissa USB-enheter inte kan användas trots att de överensstämmer med klassen för USB-masslagringsenheter.	—
USB minnesenheter med säkerhetsfunktioner kan inte spelas.	—

■ Strömförbrukning beredskap

I följande fall kan strömförbrukningen uppgå till **65, 76, 88**
max. 30 W:

1. Du använder universalportuttaget.
2. "Kontroll" är satt till "Aktivera" i inställningen "Nätverk".
3. "HDMI Kontroll(RIHD)" inställning är satt till "På". (Beroende på TV-status kommer AV-receivern att övergå till beredskap-läge som vanligt.)

■ Ljudet förändras när jag ansluter hörlurar

När du ansluter ett par hörlurar ställs —
ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan
är inställt på Stereo, Mono, Direct eller Pure Audio.

■ Högtalaravståndet kan inte ställas in på önskat sätt

I vissa fall kan det hända att enheten utför —
automatiskt några korrekationer för att anpassa
värdena till hemmabiosystemet.

■ Displayen fungerar inte

Displayen stängs av när ljudåtergivningssättet Pure —
Audio har valts.

■ Hur ändrar jag språk för en multiplex-källa

Använd inställningen "Multiplex" i menyn **54**
"Ljudjustering" för att välja "Huvud" eller "Sub".

■ Funktionerna RI fungerar inte

För att använda **RI** måste du göra en **RI**-anslutning **23**
och en analog ljudanslutning (RCA) mellan
komponenten och AV-receivern även om de är
digitalt anslutna.

RI-länken kan inte användas medan zon 2 eller —
zon 3 är inkopplat.

■ Funktionerna System på/Automatisk aktivering och Direkt växling fungerar inte för komponenter som är anslutna via RI

RI-länken kan inte användas medan zon 2 eller —
zon 3 är inkopplat.

■ När "Audyssey MultEQ® XT32 rumskorrigerig och högtalarinställning" utförs visar inte mätningen meddelandet "Omgivande ljud är för höga."

Detta kan orsakas av ett fel i en högtalarenhet. —
Kontrollera om enheten producerar normalt ljud.

■ Följande inställningar kan göras för S-Video- och kompositvideoingångar

Du måste använda knapparna på enheten för att göra dessa inställningar.

1. Håll ned ingångsväljarknappen för ingångskällan som du vill ställa in och tryck på **SETUP**.
2. Använd ◀/▶ för att ändra inställningen.
3. Tryck på ingångsväljarknappen för ingångskällan som du vill ställa in när du är klar.

• Videodämpning

Denna inställning kan göras för ingångarna **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME** och **AUX**.

Om din spelkonsol är ansluten till kompositvideoingången och bilden inte är tydlig kan du dämpa ökningen.

Video ATT:OFF: (standard).

Video ATT:ON: Förstärkning minskad med 2 dB.

AV-receiver innehåller en mikrodator för signalbearbetning och kontrollfunktioner. I ovanliga fall kan allvarliga störningar, brus från en extern källa eller statisk elektricitet få mikrodatorn att låsa sig. Om detta mot förmodan skulle hända ska du koppla ur nätkabeln från vägguttaget och vänta i minst fem sekunder innan du kopplar in den igen.

Onkyo ansvarar inte för skador (t.ex. kostnader för att hyra CD-skivor) p.g.a. misslyckade inspelningar som orsakas av maskinfel. Kontrollera att materialet kommer att spelas in ordentligt innan du spelar in viktiga data.

Innan du kopplar ur nätkabeln från vägguttaget ska du ställa in AV-receivern på standby.

Viktig kommentar beträffande videouppspelning

AV-receivern kan konvertera upp komponentvideo-, S-video- och kompositvideokällor för visning på en tv som är ansluten till HDMI-utgångarna. Om källans bildkvalitet är dålig kan konverteringen göra bilden ännu sämre eller göra att den försvinner helt.
Försök i så fall med följande:

1 Om videokällan är ansluten till en komponentvideoingång ska du ansluta din tv till **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**.

Om videokällan är ansluten till en S-Videoingång ska du ansluta din tv till **MONITOR OUT S**.

Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång ska du ansluta din tv till **MONITOR OUT V**.

2 Välj "In/utgångstilldelning", i huvudmenyn och välj sedan "HDMI-inmatning".

Välj den aktuella ingångsväljaren och tilldela den till "- - - -" (→ 48).

3 Välj "In/utgångstilldelning", i huvudmenyn och välj sedan "Komponentvideoinmatning" (→ 49):

Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 1**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till "**IN 1**".

Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 2**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till "**IN 2**".

Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 3**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till "**IN 3**".

Om videokällan är ansluten till en S-Videoingång eller kompositvideoingång väljer du den lämpliga ingångsväljaren och tilldelar den till "- - - -".

Obs

- Om "Bildutmatning" inställningen står på "Analog" trycker du samtidigt på **VCR/DVR** och **RETURN** på AV-receivern. Välj "**Skip**" i "**VideoProcessor**" inställningen på skärmen. Vill du återgå till originalinställningen trycker du samtidigt på samma knapp. Om du väljer "**Använd**" kommer AV-receivern att sända videosignaler från videoprocessorn.

Specifikationer (TX-NR5008)

Förstärkare

Märkeffekt ut Alla kanaler:	9 k × 220 W vid 6 ohm, 1 kHz, 1 k körs (IEC)
Dynamisk effekt	400 W (3 Ω, Front) 300 W (4 Ω, Front) 180 W (8 Ω, Front)
THD (Total Harmonisk förvrängning)	0,05 % (märkeffekt)
Dämpningsfaktor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Ingångskänslighet och impedans	200 mV/47 kΩ (LINE) 2,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
Märk RCA utgångsnivå och impedans	1 V/470 Ω (PRE OUT)
Maximal RCA utgångsnivå och impedans	5,5 V/470 Ω (PRE OUT)
Tonöverbelastning	70 mV (MM 1 kHz 0,5%)
Frekvensrespons	5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (direktläge)
Tonkontrollegenskaper	±10 dB, 50 Hz (BASS) ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Signal till brus-förhållande	110 dB (LINE, IHF-A) 80 dB (PHONO, IHF-A)
Högtalarimpedans	4 eller 6 Ω - 16 Ω

Video

Ingångskänslighet/Utgångsnivå och impedans	1 Vp-p/75 Ω (Komponent och S-Video Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (Komponent Pb/Cb, Pr/Cr) 0,28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Komposit)
Frekvensrespons för komponentvideo	5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Frekvensväljare

Frekvensintervall för FM-frekvensväljare	87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS
Frekvensintervall för AM-frekvensväljare	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Förvald kanal	40

Allmänt

Strömdosa	AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
Strömförbrukning	1160 W
Strömförbrukning stand-by	0,3 W
Mått (B × H × D)	435 mm × 198,5 mm × 463,5 mm
Vikt	25,0 kg

HDMI

Ingång	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT
Utgång	OUT MAIN, OUT SUB
Videoupplösning	1080p
Ljudformat	Dolby True HD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD
Stöds	3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC

Videoingångar

Komponent	IN 1, IN 2, IN 3
S-Video	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME
Komposit	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX
Analog RGB-ingång	PC IN

Videoutgångar

Komponent	MONITOR OUT
S-Video	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT
Komposit	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT, ZONE2 OUT

Ljudingångar

Digital	Optisk: 3 (bak), 1 (fram) Koaxial: 3
Analog	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, AUX, PHONO
Flerkanalig ingångar	7.1

Ljudutgångar

Analog	VCR/DVR, TAPE, ZONE 2 PRE OUT, ZONE 3 PRE OUT
Analog flerkanalns förutgångar	9
Subwoofer för-utgång	2
Högtalarutgångar	Huvud (L, R, C, SL, SR, SBL/Z3L, SBR/Z3R) + Front Wide/ZONE2 (V, H) + Front High (V, H)
Hörlurar	1 (6,3 ø)

Övrigt

SETUP MIC	1
RS232	1
Ethernet	1
IR ingång	1
IR utgång	1
12 V trigger ut	2
USB	2 (fram och bak)
Universell port	1
RI	1

Specifikationer och funktioner kan ändras utan föregående meddelande.

Specifikationer (TX-NR3008)

Förstärkare

Märkeffekt ut	
Alla kanaler:	9 k × 200 W vid 6 ohm, 1 kHz, 1 k körs (IEC)
Dynamisk effekt	320 W (3 Ω, Front) 270 W (4 Ω, Front) 160 W (8 Ω, Front)
THD (Total Harmonisk förvrängning)	0,05 % (märkeffekt)
Dämpningsfaktor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Ingångskänslighet och impedans	200 mV/47 kΩ (LINE) 2,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
Märk RCA utgångsnivå och impedans	1 V/470 Ω (PRE OUT)
Maximal RCA utgångsnivå och impedans	5,5 V/470 Ω (PRE OUT)
Tonöverbelastning	70 mV (MM 1 kHz 0,5%)
Frekvensrespons	5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (direktläge)
Tonkontrollegenskaper	±10 dB, 50 Hz (BASS) ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Signal till brus-förhållande	110 dB (LINE, IHF-A) 80 dB (PHONO, IHF-A)
Högtalarimpedans	4 eller 6 Ω - 16 Ω

Video

Ingångskänslighet/Utgångsnivå och impedans	1 V _{p-p} /75 Ω (Komponent och S-Video Y) 0,7 V _{p-p} /75 Ω (Komponent Pb/Cb, Pr/Cr) 0,28 V _{p-p} /75 Ω (S-Video C) 1 V _{p-p} /75 Ω (Komposit)
Frekvensrespons för komponentvideo	5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Frekvensväljare

Frekvensintervall för FM-frekvensväljare	87,5 MHz – 108,0 MHz, RDS
Frekvensintervall för AM-frekvensväljare	522/530 kHz – 1611/1710 kHz
Förvald kanal	40

Allmänt

Strömdosa	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Strömförbrukning	1060 W
Strömförbrukning stand-by	0,3 W
Mått (B × H × D)	435 mm × 198,5 mm × 463,5 mm
Vikt	25,0 kg

HDMI

Ingång	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT
Utgång	OUT MAIN, OUT SUB
Videoupplösning	1080p
Ljudformat	Dolby True HD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD
Stöds	3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC

Videoingångar

Komponent	IN 1, IN 2, IN 3
S-Video	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME
Komposit	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX
Analog RGB-ingång	PC IN

Videoutgångar

Komponent	MONITOR OUT
S-Video	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT
Komposit	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT, ZONE2 OUT

Ljudingångar

Digital	Optisk: 2 (bak), 1 (fram) Koaxial: 3
Analog	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TAPE, TV/CD, AUX, PHONO
Flerkanalig ingångar	7.1

Ljudutgångar

Analog	VCR/DVR, TAPE, ZONE 2 PRE OUT, ZONE 3 PRE OUT
--------	---

Analog flerkanalns förutgångar

	9
Subwoofer för-utgång	2
Högtalarutgångar	Huvud (L, R, C, SL, SR, SBL/Z3L, SBR/Z3R) + Front Wide/ZONE2 (V, H) + Front High (V, H)
Hörlurar	1 (6,3 ø)

Övrigt

SETUP MIC	1
RS232	1
Ethernet	1
IR ingång	1
IR utgång	1
12 V trigger ut	2
USB	1 (fram)
Universell port	1
RI	1

Specifikationer och funktioner kan ändras utan föregående meddelande.

Om HDMI

För att uppfylla de ökade kraven för digital-tv, HDMI (High Definition Multimedia Interface) har en ny digital gränssnittstandard tagits fram för att ansluta tv, projektorer, Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare, tv-boxar och andra videokomponenter. Tidigare krävdes flera separata video- och ljudkablar för att ansluta AV-komponenter. Med HDMI kan en enskild kabel överföra styrsignaler, digitalvideo och upp till åtta kanaler med digitalljud (2-kanals PCM, flerkanals digitalljud och flerkanals PCM).

HDMI-videoströmmen (d.v.s. videosignalen) är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface)*1, så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Detta kanske inte fungerar för vissa tv-apparater och displayer och då visas ingen bild.)

AV-receiver använder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, vilket betyder att endast HDCP-kompatibla komponenter kan visa bilden.

AV-receivers HDMI-gränssnitt är baserat på följande:

Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, Deep Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD och Multichannel PCM

Ljudformat som stöds

- 2-kanals linjär PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Flerkanals linjär PCM (upp till 7.1 k, 32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Bitström (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Din Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare måste även stödja HDMI-utmatning av ljudformaten ovan.

Om kopieringsskydd

AV-receivern stöder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, ett kopieringsskyddssystem för digitalvideosignaler. Andra enheter som ansluts till AV-receiver via HDMI måste också stödja HDCP.

*1 DVI (Digital Visual Interface): Standarden för digitalt displaygränssnitt från DDWG*3 sedan 1999.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Videokrypteringsteknologi som utvecklats av Intel för HDMI/DVI. Den har utformats för att skydda videoinnehåll och kräver en HDCP-kompatibel enhet för att visa krypterad video.

*3 DDWG (Digital Display Working Group): Med Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, och Silicon Image i ledningen har denna öppna industrigrupp som mål att uppfylla industrins krav på digitala anslutningsspecifikationer för PC-datorer med hög prestanda och digitala displayer.

Obs

- HDMI-videoströmmen är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface), så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Observera att DVI-anslutningar endast överför video, så du måste göra en annan anslutning för ljud.) Tillförlitlig funktion med en sådan adapter garanteras dock inte. Dessutom stöds inte videosignaler från en PC.
- HDMI-ljudsignalen (samplingshastighet, bitlängd, o.s.v.) kan begränsas av den anslutna källkomponenten. Om bilden är dålig eller om det inte kommer något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI, ska du kontrollera installationen. Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare

RIHD, vilket står för Remote Interactive over HDMI, är namnet på systemkontrollfunktionen i Onkyos komponenter. AV-receiver kan användas med en CEC (Consumer Electronics Control), vilket möjliggör systemkontroll av HDMI och är en del av HDMI-standarden. CEC gör att olika komponenter kan användas tillsammans. Funktion med komponenter som inte är **RIHD**-kompatibla garanteras dock inte.

■ Om RIHD-kompatibla komponenter

Följande komponenter är **RIHD**-kompatibla. (Vad gäller februari 2010) Se Onkyo webbsida för senaste information.

TV

- Panasonic VIERA Link-kompatibel tv
- Toshiba REGZA-LINK-kompatibel tv
- Sharp tv (Se Onkyo webbsida för senaste information om kompatibla modeller.)

Spelare/Brännare

- Onkyo och Integra **RIHD**-kompatibla spelare
- Panasonic VIERA Link-kompatibla spelare och brännare (endast när de används tillsammans med Panasonic VIERA Link-kompatibel tv)
- Toshiba REGZA-LINK-kompatibla spelare och brännare (endast när de används tillsammans med Toshiba REGZA-LINK-kompatibel tv)
- Sharp spelare och brännare (endast när de används tillsammans med en Sharp tv)

* Andra modeller än de som nämns ovan kan fungera tillsammans om de är kompatibla med CEC som är en del av HDMI-standarden men kan inte garanteras.

Obs

- Anslut inte fler än följande antal **RIHD**-kompatibla komponenter till HDMI-ingångsterminalen, annars kanske inte de länkade funktionerna fungerar ordentligt.
 - Högst tre Blu-ray Disc/DVD-spelare.
 - Högst tre Blu-ray Disc-brännare/DVD-brännare/digital videokamera.
 - Högst fyra kabel/satellitboxar.
- Anslut inte AV-receivern till den andra AV-receiver/AV förstärkare via HDMI.
- När fler **RIHD**-kompatibla komponenter än antalet som anges ovan ansluts, garanteras inte länkade operationer.

■ Funktioner som kan utföras med RIHD-anslutning

För RIHD-kompatibel tv

Följande länkade funktioner kan utföras genom anslutning av en AV-receiver till en **RIHD**-kompatibel tv.

- AV-receiver kommer att övergå till standby-läge när strömmen till tv:n slås till standby-läge.
- Du kan ställa in menyskärmen på tv:n för att antingen mata ut ljud från högtalare anslutna till AV-receiver eller från tv:ns högtalare.
- Det är möjligt att mata ut video/ljud från antennen eller från ingångsjacket på tv:n från högtalare anslutna till AV-receiver. (En anslutning så som en optisk digital kabel eller liknande behövs utöver HDMI-kabeln.)
- Ingång till AV-receiver kan väljas med tv:ns fjärrkontroll.
- Manövrar så som volymjusteringar eller liknande för AV-receiver kan utföras från tv:ns fjärrkontroll.

För RIHD-kompatibel spelare/brännare

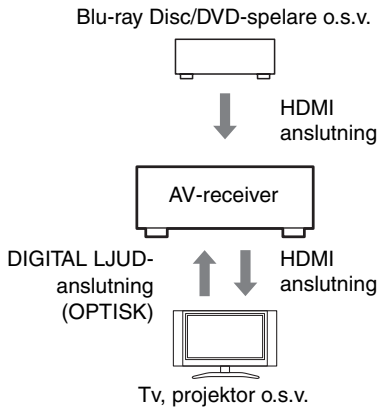
Följande länkfunktioner kan utföras genom anslutning av en AV-receiver till en **RIHD**-kompatibel spelare/brännare.

- När uppspelning startas på spelaren/brännare kommer ingången på AV-receiver att ändras till HDMI-ingång för spelare/brännare som spelar upp.
- Manövrering av spelare/brännare kan utföras med fjärrkontrollen som medföljde AV-receiver.

* Beroende på modell kan det hända att alla funktioner inte kan utföras.

1 Bekräfta anslutning och inställning.

1. Anslut **HDMI OUT MAIN**-jacket till HDMI-ingångsjacket på tv:n.



2. Anslut ljudutgången från tv:n till **OPTICAL IN 2**-jacket på AV-receiver med en optisk digital kabel.

Obs

- När du använder funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) med en HDMI (dubbelriktat ljud) kabel TV, kommer denna anslutning inte att behövas (→ 65).
3. Anslut HDMI-utgången för Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till **HDMI IN 1**-jacket på AV-receiver.

Obs

- Du måste tilldela HDMI-ingången när du ansluter Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till andra jack (→ 48). Tilldela inte komponenter anslutna till HDMI IN till TV/CD-ingång denna gång. Korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion kan inte garanteras.

2 Ändra varje objekt i "HDMI" enligt nedan:

- **HDMI Kontroll(RIHD): På**
- **Returkanal för ljud (ARC): Automatiskt**
- **Strömkontroll: På**
- **TV-kontroll: På**

Se detaljer för varje inställning (→ 65).

3 Bekräfta inställningarna.

1. Slå på strömmen till alla anslutna enheter.
2. Stäng av strömmen på tv:n och kontrollera att strömmen stängs av automatiskt på anslutna enheter via länkfunktionen.
3. Slå på Blu-ray Disc/DVD-spelaren/brännaren.
4. Starta uppspelning på Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare och kontrollera följande.
 - Strömmen på AV-receiver slås på automatiskt och ingången till vilken Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare är ansluten väljs.
 - Strömmen på tv:n slås på automatiskt och ingången till vilken AV-receiver är ansluten väljs.
5. Följ tv:ns bruksanvisningar, välj "Use the TV speakers (använd TV-högtalarna)" från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från tv:ns högtalare och inte från högtalarna anslutna till AV-receiver.
6. Välj "Use the speakers connected from the AV-receiver (Använd högtalarna anslutna från AV-receiver)" från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från högtalarna anslutna till AV-receiver och inte från tv-högtalarna.

Obs

- Utför ovan förfarande när du använder AV-receiver för första gången, efter det att inställningen för varje komponent har ändrats, när huvudströmmen för varje komponent är avslagen, när strömkabeln är bortkopplad från strömkällan eller när det har varit ett strömavbrott.

4 Manövrera med fjärrkontrollen.

Se listan över tillgängliga knappar (→ 95).

Obs

- Ljud från DVD-Audio eller Super Audio CD kanske inte hörs från tv-högtalarna. Du kan mata ut ljudet från tv:ns högtalare genom att sätta ljudutmatningen för DVD-spelaren till 2ch PCM. (Det kan hända att detta inte är möjligt beroende på modell på spelare.)
- Även om du ställer in att ljud ska matas ut från tv-högtalarna kommer ljud att matas ut från högtalarna anslutna till AV-receiver när du justerar volymen eller ändrar inmatning på AV-receiver. För att mata ut ljud från tv-högtalarna, gör om förfarandet på tv:n.
- Anslut inte **RI**-kabeln när du ansluter till **RI** och **RI** ljudkontrollkompatibla komponenter.
- När du väljer något annat än HDMI-jacket där AV-receiver är ansluten som ingång på tv:n kommer ingången på AV-receiver att ändras till "TV/CD".
- AV-receiver kommer att slås på automatiskt i samverkan när det bedöms vara nödvändigt. Även om AV-receiver är ansluten till en **RIHD**-kompatibel tv eller spelare/brännare, kommer den inte att slås på om det inte är nödvändigt. När tv:n är inställd att mata ut ljud från tv:n kan det hända att det inte kommer att starta upp i samverka.
- Funktioner länkade med AV-receiver kanske inte fungerar beroende på modell. Manövrera AV-receiver direkt i dessa fall.

Uppdatering maskinvara

Det finns följande metoder för uppdatering av maskinvaran: via nätverket och via USB-lagringsenhet. Välj den metod som passar dina förutsättningar bäst. Innan du börjar läser du igenom uppdateringsproceduren nogra. Det tar cirka 60 minuter att genomföra uppdateringen av maskinvaran.

■ Uppdatera via nätverk

Du behöver en kabelansluten Internetanslutning för att uppdatera maskinvaran.

■ Uppdatera via USB-lagringsenhet (→ 111)

Förbered en USB-lagringsenhet, till exempel ett USB-minne. Du behöver åtminstone 32 MB ledigt utrymme för att uppdatera maskinvaran.

Obs

- Lagringsmediet i USB-kortläsaren kanske inte fungerar.
- Om lagringsenheten har partitionerats behandlas varje partition som en fristående enhet.
- Om USB-masslagringsenheten innehåller mycket information, kan det ta ett tag för AV-receiver att läsa den.
- Funktion med alla USB-masslagringsenheter samt möjlighet att strömförsörja dem kan inte garanteras.
- Onkyo tar inte något som helst ansvar för förlust av eller skada på information som finns lagrad på en USB-masslagringsenhet när enheten i fråga används tillsammans med AV-receiver. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga filer först.
- Om du ansluter en USB-hårddisk till USB-porten, rekommenderar vi att du strömförsörjer den via dess nätadapter.
- USB-hubbar eller USB-enheter med hubbfunktion stöds inte. Anslut inte din USB-masslagringsenhet via en USB-hubb.
- USB-lagringsenheter med säkerhetsfunktion stöds inte.
- Onkyo tar inte under några omständigheter ansvar gentemot dig eller någon annan tredje part när det gäller alla slags skador som uppstår till följd av din användning av eller din oförmåga att använda maskinvaran, inklusive, men inte begränsat till, förlust av någon utrustning, media eller information, eller andra särskilda skador, oförutsedda skador eller följdskador, även om Onkyo har informerats om risken för sådana skador.

Se Onkyos webbsida för senaste information.

Uppdatera maskinvaran via nätverk

Du kan även uppdatera maskinvaran AV-receiver via nätverksanslutningen på baksidan.

- * Skärmarna som visas kan variera beroende på modell under den här processen.

Obs

- Kontrollera att din AV-receiver och TV är påslagna och att Ethernet-kabeln är ansluten till den bakre panelen på AV-receiver.
- Dra aldrig ur kontakten till eller stäng av AV-receiver under uppdateringen.
- Anslut eller koppla aldrig bort HDMI- och Ethernet-kabeln under uppdateringen.
- Dra aldrig ur nätkabeln under uppdateringen.
- Det tar cirka 60 minuter att genomföra uppdateringen av maskinvaran.
- Alla dina inställningar av AV-receiver förblir intakta efter uppdateringen.

Innan du börjar

- Kontrollera inställningen “**HDMI Kontroll(RIHD)**” (→ 65). Uppdateringen kanske misslyckas om den här inställningen är aktiv.
- Stäng av styrenheten som är ansluten via RS232C och via Ethernet-nätverket.
- Stäng av strömförsörjd 2 och 3.
- Stoppa uppspelningen av innehåll från Internetradio, iPod, USB eller servrar etc.

■ Stänga av RIHD

- 1** I huvudmenyn väljer du “**Apparatinställningar**”.
- 2** Välj “**HDMI**”.
- 3** Ställ in “**HDMI Kontroll(RIHD)**” på “**Av**”.

Uppdateringsprocess

- 1** Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **SETUP** på fjärrkontrollen. Huvudmenyn visas på TV-skärmen. Följande procedurer kan även utföras på AV-receiver genom att använda **SETUP**, pilknapparna och **ENTER**.
- 2** Gå till menyn “**Apparatinställningar**”.
- 3** Gå till menyn “**Firmware Update**”. Observera att alternativet för uppdatering av maskinvara gråtonas cirka 50 sekunder efter att AV-receiver slås på. Vänta.
- 4** Välj “**via NET**” och tryck på **ENTER**.
- 5** Välj “**Update**” och tryck på **ENTER**. Uppdateringen börjar. När uppdateringsprocessen pågår kan TV-bilden försvinna beroende på vilket program som uppdateras. Om detta händer kan du se uppdateringsförloppet på displayen på framsidan av AV-receiver. TV-bilden kommer tillbaka när du avslutar uppdateringen och slår på AV-receiver.
- 6** Meddelandet “**Complete!**” visas på displayen på framsidan av AV-receiver för att ange att uppdateringen har slutförts.
- 7** Stäng av och slå på AV-receiver med hjälp av knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen. Använd inte **ON** eller **STANDBY** på fjärrkontrollen. Grattis! Nu har du den senaste maskinvaruversionen på din Onkyo AV-receiver.

Felsökning

Case 1:

Om “No Update” visas på displayen på framsidan av AV-receiver, har maskinvaran redan uppdaterats. Du behöver inte göra någonting mer.

Case 2:

Om ett fel uppstår visas “**Error!! *.* No media**” på displayen på framsidan av AV-receiver. (Alfanumeriska tecken på den främre displayen betecknas med asterisker.) Se nedanstående tabell och vidta relevant åtgärd.

■ Fel under uppdatering via nätverk

Felkod	Beskrivning
*-10, *-20	Ingen Ethernet-kabel har detekteras. Anslut kabeln korrekt.
*-11, *-13, *-21, *-28	Fel med Internetanslutning. Kontrollera följande: • Kontrollera att IP-adress, undernätmask, gateway-adress och DNS-server är korrekt konfigurerade. • Kontrollera att routern är påslagen. • Kontrollera att AV-receiver och routern är anslutna med Ethernet-kabeln. • Kontrollera att routern är korrekt konfigurerad. Se bruksanvisningarna till routern. • Om ditt nätverk endast tillåter en klientanslutning och det redan finns en annan enhet ansluten, kan inte AV-receiver anslutas till nätverket. Kontakta din Internetleverantör. • Om ditt modem inte fungerar som en router, behöver du en router. Beroende på ditt nätverk kan du behöva ange en proxyserver, om så krävs. Se dokumentationen från din Internetleverantör. Om du ändå inte kan ansluta till Internet, kan DNS- eller proxyservern ligga nere tillfälligt. Kontakta din Internetleverantör.
Övrigt	Prova med att börja om uppdateringsprocessen. Om felet kvarstår, kontakta du Onkyos support (→ 112) och ange felkoden.

Case 3:

Om du inte har en kabelbunden nätverksanslutning, kontakta Onkyos support (→ 112).

Case 4:

Om ett fel uppstår under uppdateringsprocessen kopplar du bort nätsladden och ansluter den igen. Prova sedan igen.

Case 5:

Om felet har uppstått på grund av ett felaktigt val av ingångskällor, stänger du av AV-receiver och slår på den igen. Prova sedan uppdateringen igen.

Uppdatera maskinvaran via USB

Du kan även uppdatera maskinvaran AV-receiver via en USB-lagringsenhet.

* Skärmarna som visas kan variera beroende på modell under den här processen.

Obs

- Dra aldrig ur kontakten till eller stäng av AV-receiver under uppdateringen.
- Anslut eller koppla aldrig bort HDMI-kabeln eller USB-enheten under uppdateringen.
- Koppla aldrig bort USB-masslagringsenheten eller nätkabeln under uppdateringen.
- Det tar cirka 60 minuter att genomföra uppdateringen av maskinvaran.
- Alla dina inställningar av AV-receiver förblir intakta efter uppdateringen.

Innan du börjar

- Kontrollera inställningen “**HDMI Kontroll(RIHD)**” (→ 65). Uppdateringen kanske misslyckas om den här inställningen är aktiv.
- Stäng av styrenheten som är ansluten via RS232C och via Ethernet-nätverket.
- Stäng av strömförsörjd 2 och 3.
- Stoppa uppspelningen av innehåll från Internetradio, iPod, USB eller servrar etc.

■ Stänga av RIHD

- 1 I huvudmenyn väljer du “**Apparatinställningar**”.
- 2 Välj “**HDMI**”.
- 3 Ställ in “**HDMI Kontroll(RIHD)**” på “**Av**”.

Uppdateringsprocess

- 1 Anslut en USB-lagringsenhet till din dator. Om det finns någon information på enheten, tar du bort den.
- 2 Hämta maskinvarufilen från Onkyos webbplats. Filnamn:
ONKAVR0001_*****.zip
Zippa upp den hämtade filen. Följande tre filer har skapats:
ONKAVR0001_*****.of1
ONKAVR0001_*****.of2
ONKAVR0001_*****.of3
- 3 Kopiera de extraherade filerna till USB-lagringsenheten. Var försiktig så att du inte kopierar zip-filen.
- 4 Ta bort USB-lagringsenheten från datorn och anslut den till USB-porten på AV-receiver. Om din AV-receiver har två USB-portar kan du välja vilken som helst av dem.

- 5** **Kontrollera att AV-receiver och TV:n är påslagna.**
Om AV-receiver befinner sig i standby-läge, trycker du på **ON/STANDBY** på AV-receiver för att aktivera displayen på framsidan.
- 6** **Välj ingångskällan USB.**
“Now Initializing” visas på den främre displayen, sedan visas namnet på USB-lagringsenheten. Identifieringen av USB-lagringsenheten tar cirka 20–30 sekunder.
- 7** **Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP på fjärrkontrollen.**
Huvudmenyn visas på TV-skärmen. Följande procedurer kan även utföras på AV-receiver genom att använda knapparna **SETUP** och **ENTER**.
- 8** **Gå till menyn “Apparatinställningar”.**
- 9** **Gå till menyn “Firmware Update”.**
- 10** **Välj “via USB” och tryck på ENTER.**
- 11** **Välj “Update” och tryck på ENTER.**
Uppdateringen börjar.
När uppdateringsprocessen pågår kan TV-bilden försvinna beroende på vilket program som uppdateras. Om detta händer kan du se uppdateringsförloppet på displayen på framsidan av AV-receiver. TV-bilden kommer tillbaka när du avslutar uppdateringen och slår på AV-receiver. Stäng inte av AV-receiver och ta inte bort USB-lagringsenheten under uppdateringsprocessen.
- 12** **Meddelandet “Complete!” visas på displayen på framsidan av AV-receiver för att ange att uppdateringen har slutförts.**
- 13** **Stäng av AV-receiver med hjälp av knappen ON/STANDBY på frontpanelen och ta sedan bort USB-lagringsenheten.**
* Använd inte **ON** eller **STANDBY** på fjärrkontrollen.
- 14** **Tryck på ON/STANDBY knappen för att slå på AV-receiver.**
Grattis! Nu har du den senaste maskinvaruversionen på din Onkyo AV-receiver.

Felsökning

Case 1:

Om “No Update” visas på displayen på framsidan av AV-receiver, har maskinvaran redan uppdaterats. Du behöver inte göra någonting mer.

Case 2:

Om ett fel uppstår visas “Error!! *-** No media” på displayen på framsidan av AV-receiver. (Alfanumeriska tecken på den främre displayen betecknas med asterisker.) Se nedanstående tabell och vidta relevant åtgärd.

■ Fel under uppdatering via USB

Felkod	Beskrivning
*-10, *-20	USB-lagringsenheten detekteras inte. Kontrollera att USB-minnet eller USB-kabeln är korrekt ansluten till USB-porten. Om USB-lagringsenheten har en egen strömkälla, använder du den för att strömförsörja USB-lagringsenheten.
*-14	Ingen uppdateringsfil hittas i USB-lagringsenhetens rotmapp eller uppdateringsfilen är avsedd för en annan modell. Prova att hämta filen på supportsidan igen enligt instruktionerna. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyos support och anger felkoden.
Övrigt	Prova med att börja om uppdateringsprocessen. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyos support och anger felkoden.

Case 3:

Om ett fel uppstår under uppdateringen kopplar du bort nätsladden och ansluter den igen. Prova sedan igen.

Case 4:

Om felkoden **3-51** visas, provar du att göra följande:

1. Koppla bort nätsladden och sätt tillbaka den igen.
2. Starta upp enheten och välj **NET/USB**.
3. När displayen “Now Initializing” har ändrats genomför du uppdateringen igen.

Case 5:

Om felet har uppstått på grund av ett felaktigt val av ingångskällor, stänger du av AV-receiver och slår på den igen. Prova sedan uppdateringen igen.

ONKYO CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

Europe

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<<http://www.eu.onkyo.com/>>

Videoupplösningstabell

Följande tabeller visar hur olika videosignaler med olika upplösningar sänds ut av AV-receivern.

NTSC/PAL

✓: Utgång

Ingång \ Utgång		HDMI									
		1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	SXGA	XGA	SVGA	VGA
HDMI	1080p/24	✓	✓	✓	✓	✓					
	1080p	✓	✓	✓	✓	✓					
	1080i	✓	✓	✓	✓	✓					
	720p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480p/576p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Komponent	1080p	✓	✓	✓	✓	✓					
	1080i	✓	✓	✓	✓	✓					
	720p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480p/576p	✓	✓	✓	✓	✓					
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
S-Video Komposit	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PC IN (analog RGB)	SXGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2		✓*2			
	XGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2			✓*2		
	SVGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2				✓*2	
	VGA		✓*2	✓*2	✓*2	✓*2					✓*2

Ingång \ Utgång		Komponent					S-Video Komposit
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p/24						
	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480i/576i						
Komponent	1080p	✓*1	✓	✓	✓		
	1080i		✓	✓	✓		
	720p		✓	✓	✓		
	480p/576p		✓	✓	✓		
	480i/576i		✓	✓	✓	✓	
S-Video Komposit	480i/576i		✓	✓	✓	✓	✓
PC IN (analog RGB)	SXGA		✓*2	✓*2	✓*2		
	XGA		✓*2	✓*2	✓*2		
	SVGA		✓*2	✓*2	✓*2		
	VGA		✓*2	✓*2	✓*2		

*1 Överlagrade menyer kan inte visas.

*2 Överlagrade menyer visas endast vid 60 Hz.





ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>

Y1006-1

SN 29400436

(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 4 0 0 4 3 6 *